

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

YOU WILL NEED

- 1 [2, 2, 3, 3] skeins of The Petite Wool from We Are Knitters (100g) Color A
- 1 [1, 2, 2, 2] skeins of The Petite Wool from We Are Knitters (100g) Color B
- One pair of 8 mm / 11 US / 0 UK needles
- One sewing needle to finish and connect your pieces

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Cast on | 7. Bind off stitches |
| 2. 1x1 Rib stitch | 8. Pick up stitches |
| 3. Stockinette stitch | 9. Work in the round (magic loop)* |
| 4. Jacquard* | 10. Join |
| 5. Work 2 together* | 11. Weave in ends |
| 6. SKPO (slip, knit, pass over)* | |

* This technique is explained in the introduction



Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

FRONT AND BACK



SIZE GUIDE

This pattern is written for four sizes XS [S, M, L, XL]. You can find the best size for you in the table below.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	in	30-32	32-35	35-38	38-41	41-45
	cm	74	80	90	100	110
	in	29	31	35	39	43



Chest measurement



Measurement of the garment

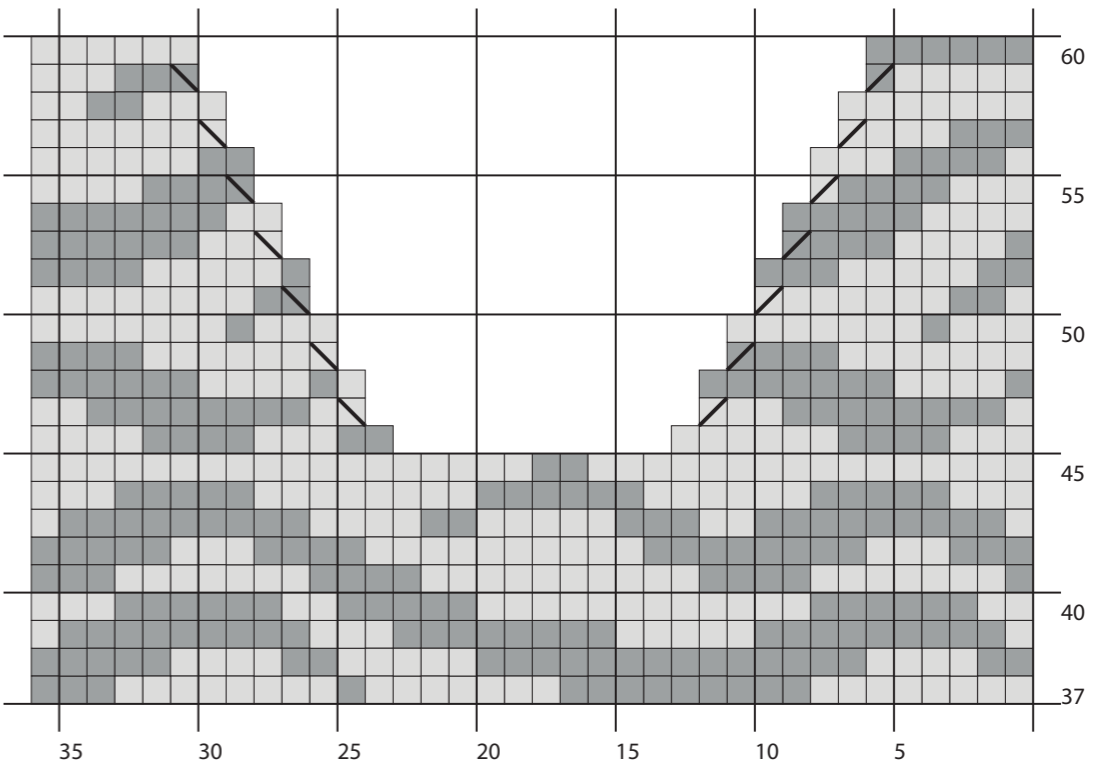
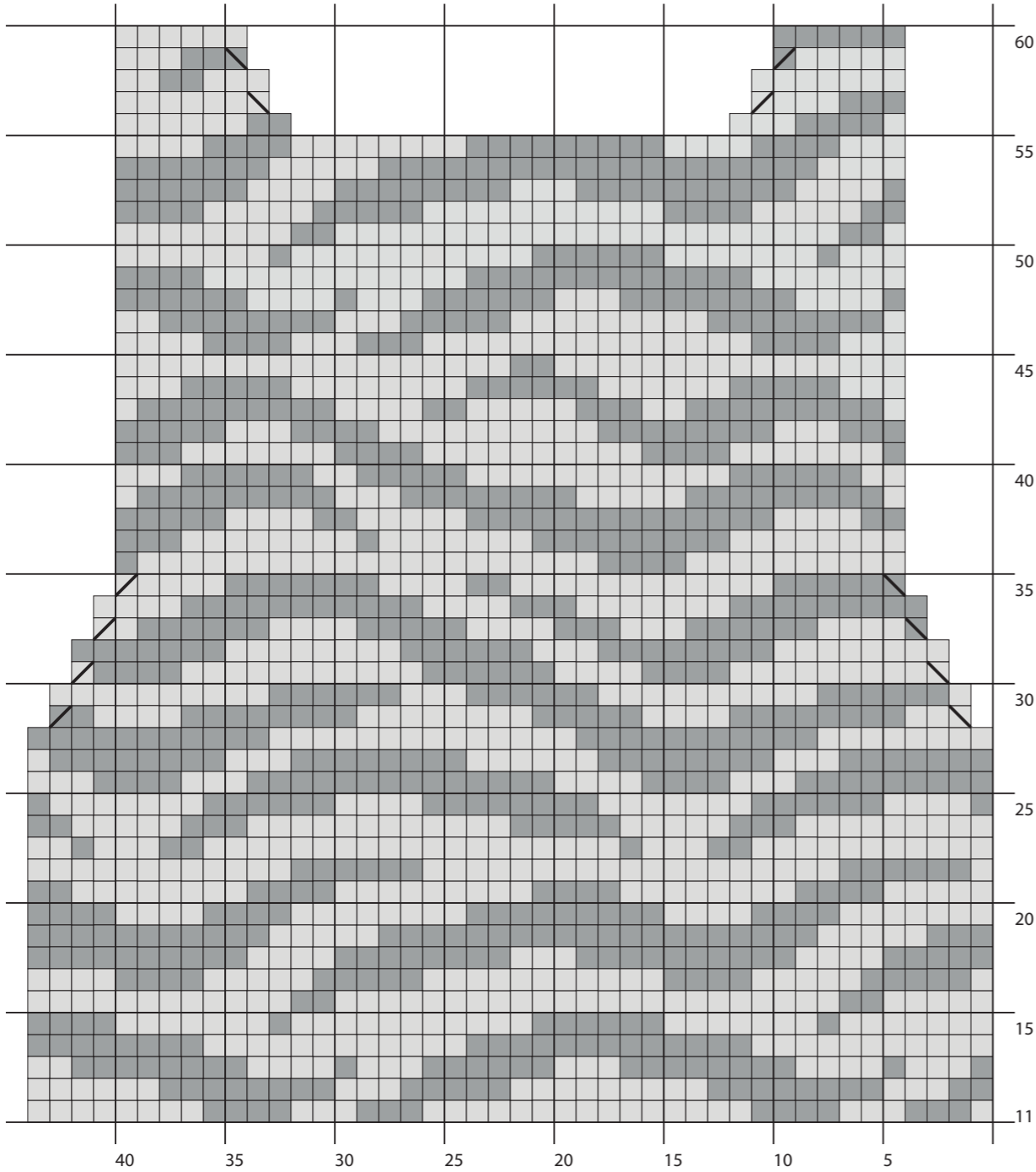
we are knitters

CHART





SIZE XS

BACK

FRONT

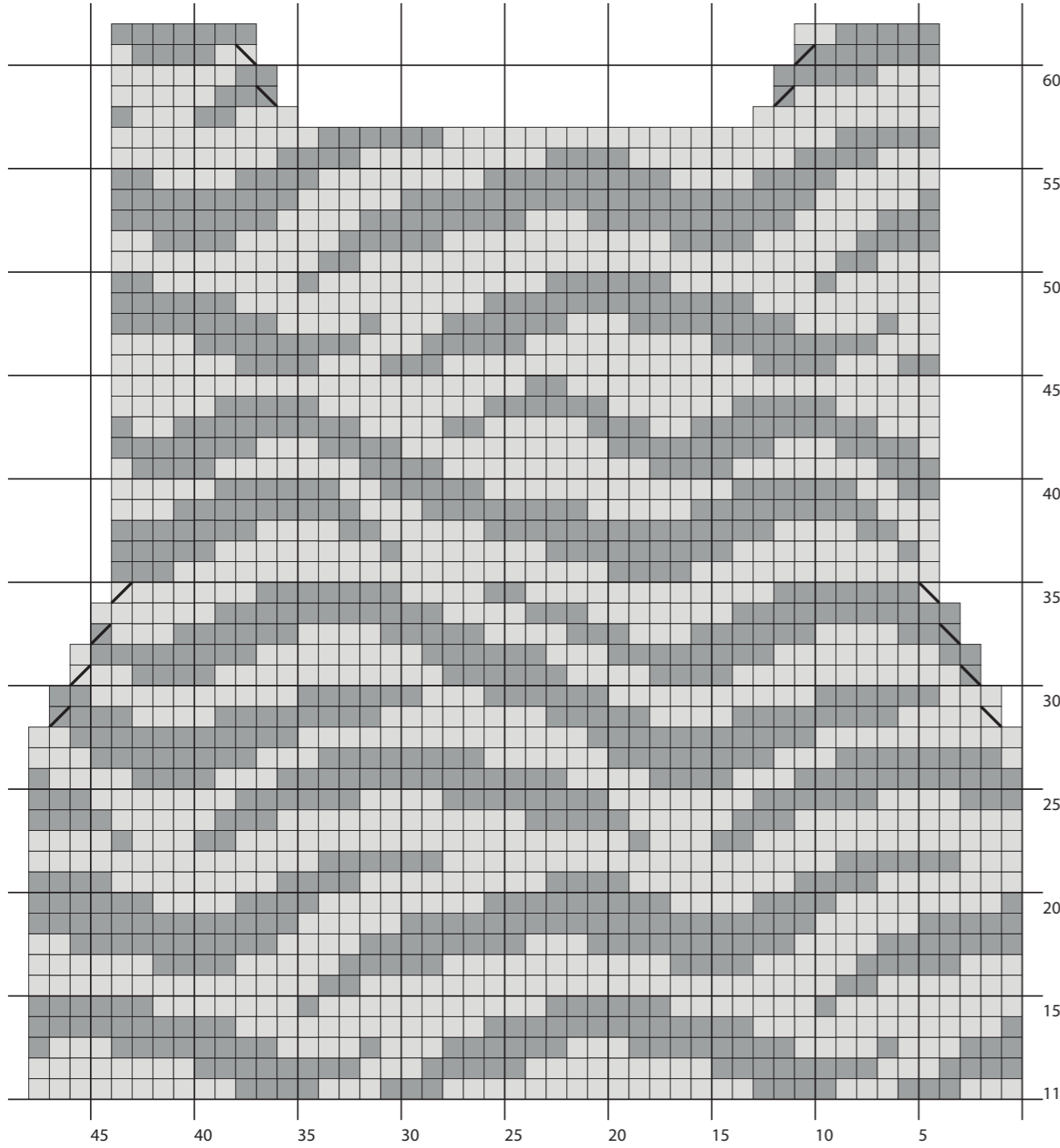


To read the chart, keep in mind that the odd rows are read from right to left and the even rows from left to right. Remember that each symbol in the chart corresponds to an action, not a stitch. In some sections you will notice that the symbols get inside, at the sides of the chart. That does not mean that you have to decrease stitches at the beginning of the row, but that the chart is reduced on the sides because there are decreases in the middle of the garment. Because of this, work the first action of each row on the first stitch of your work, no matter its position regarding previous rows.

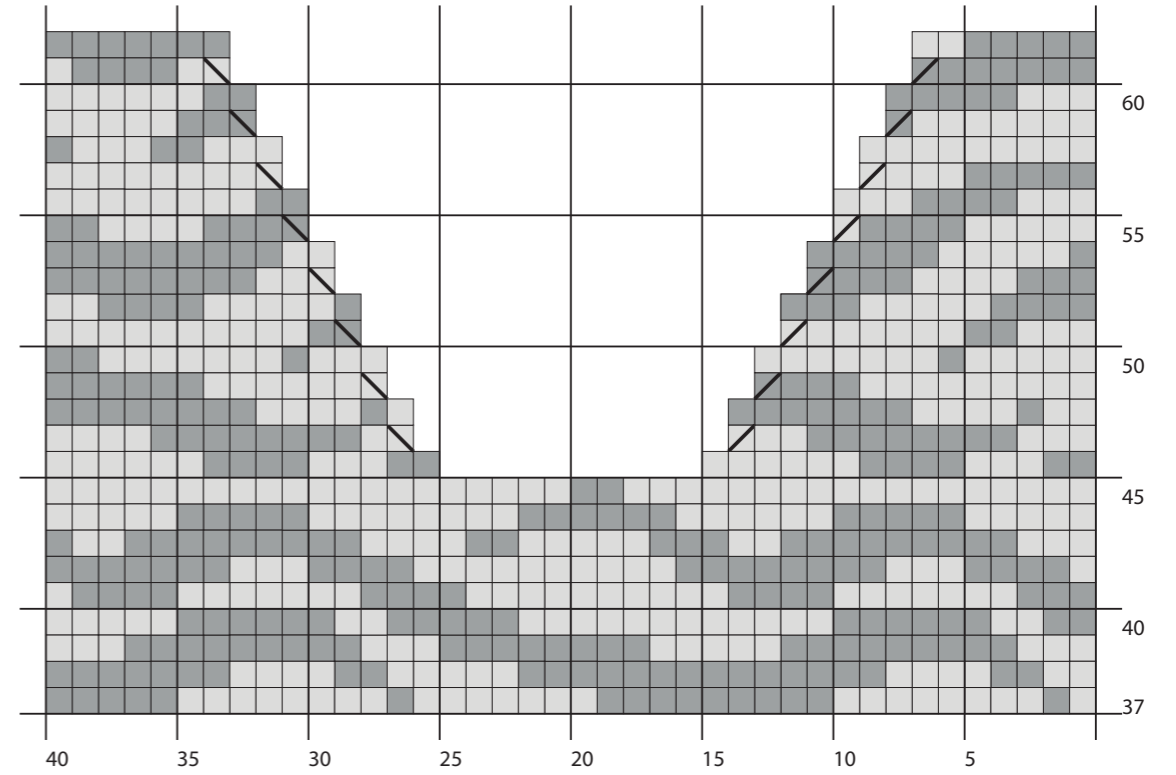
-  Odd rows = knit 1 with color A. Even rows = purl 1 with color A.
-  Odd rows = knit 1 with color B. Even rows = purl 1 with color B.
-  SKPO with the indicated color.
-  Knit 2 together with the indicated color.

SIZE S

BACK



FRONT

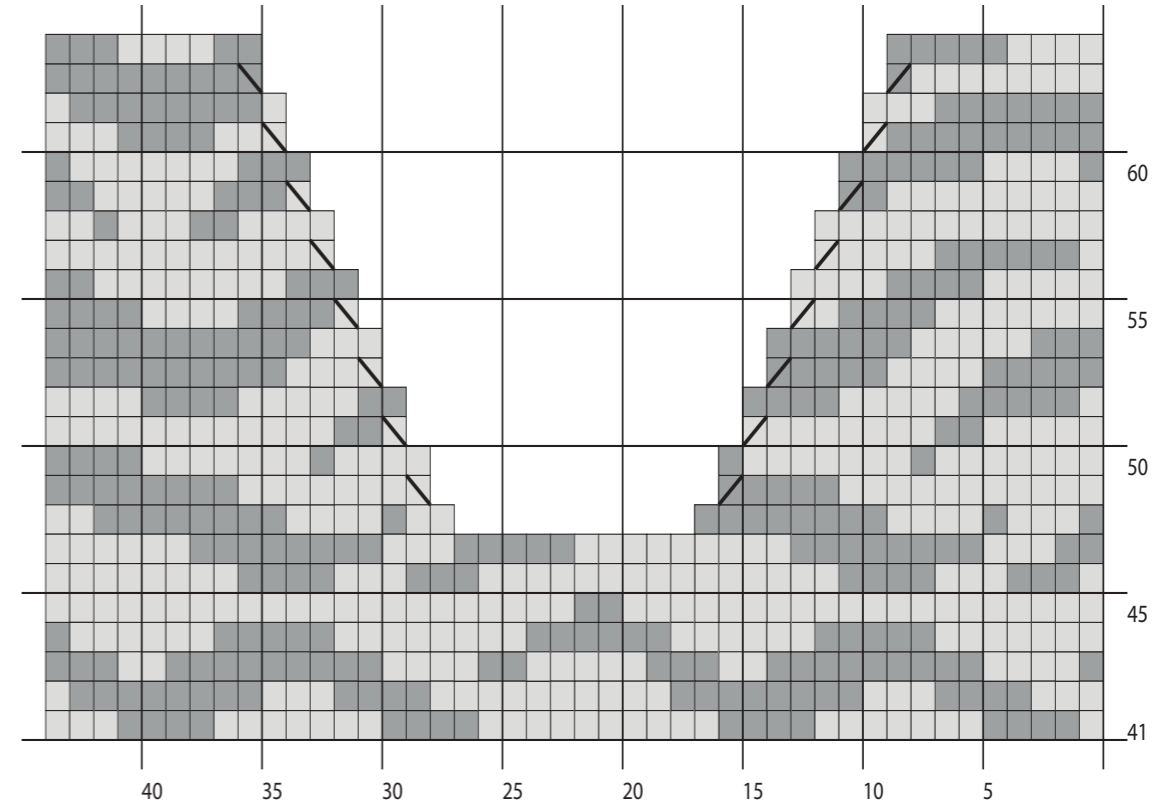
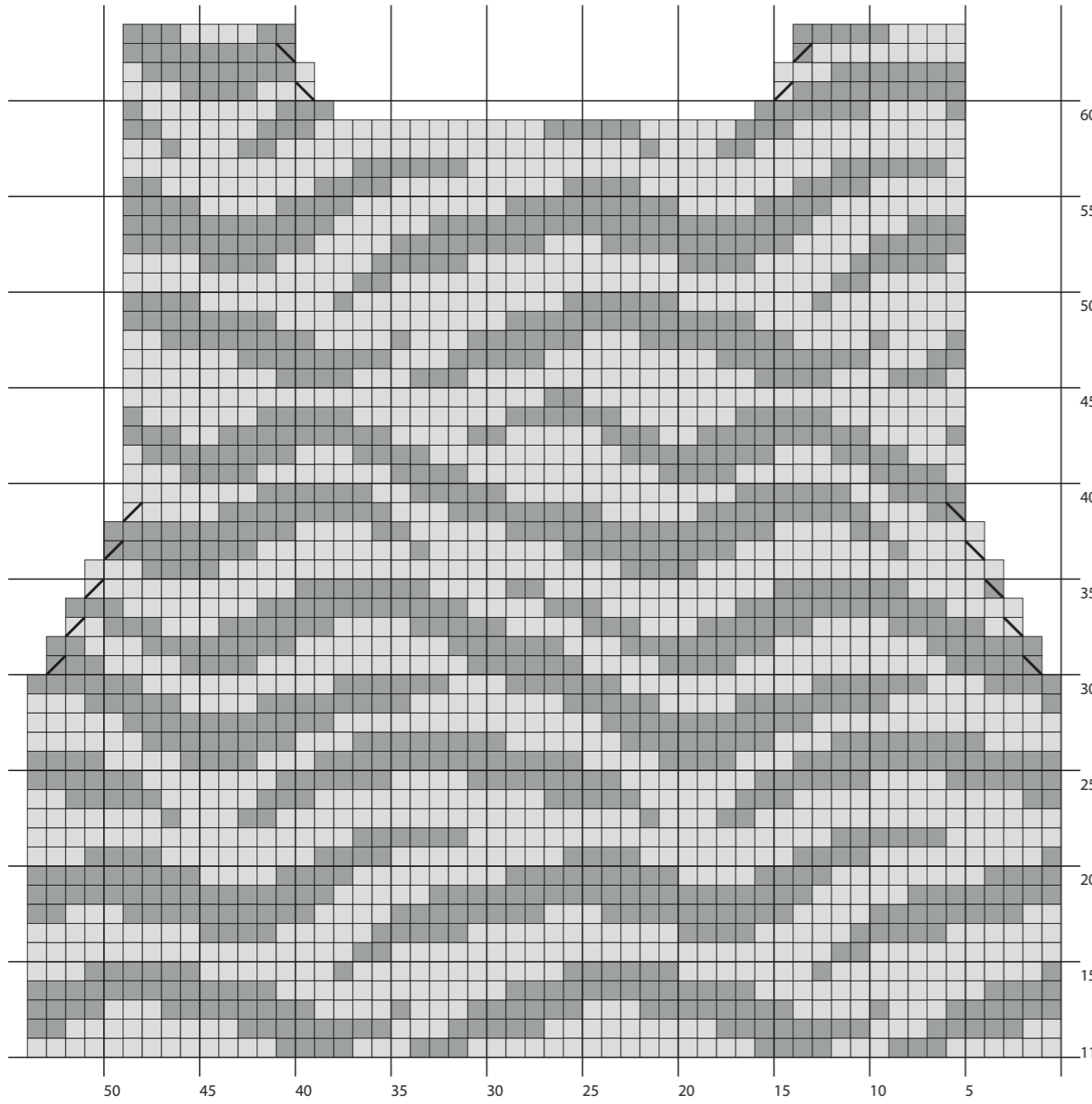






- Odd rows = knit 1 with color A. Even rows = purl 1 with color A.
- Odd rows = knit 1 with color B. Even rows = purl 1 with color B.
- SKPO with the indicated color.
- Knit 2 together with the indicated color.

SIZE M

BACK

FRONT

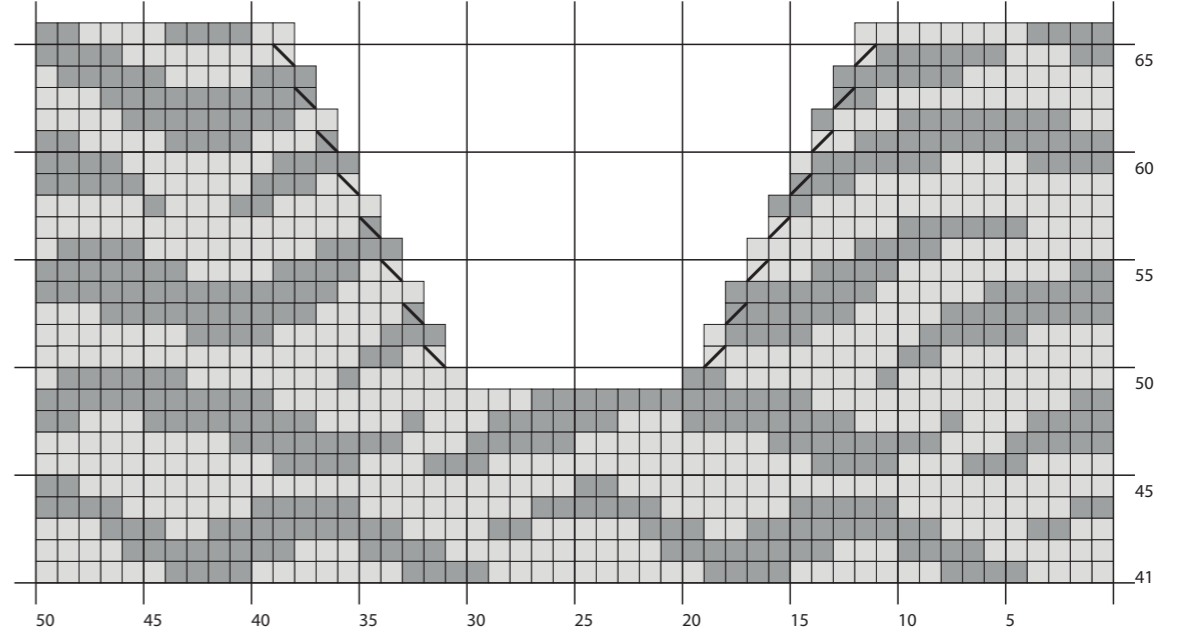
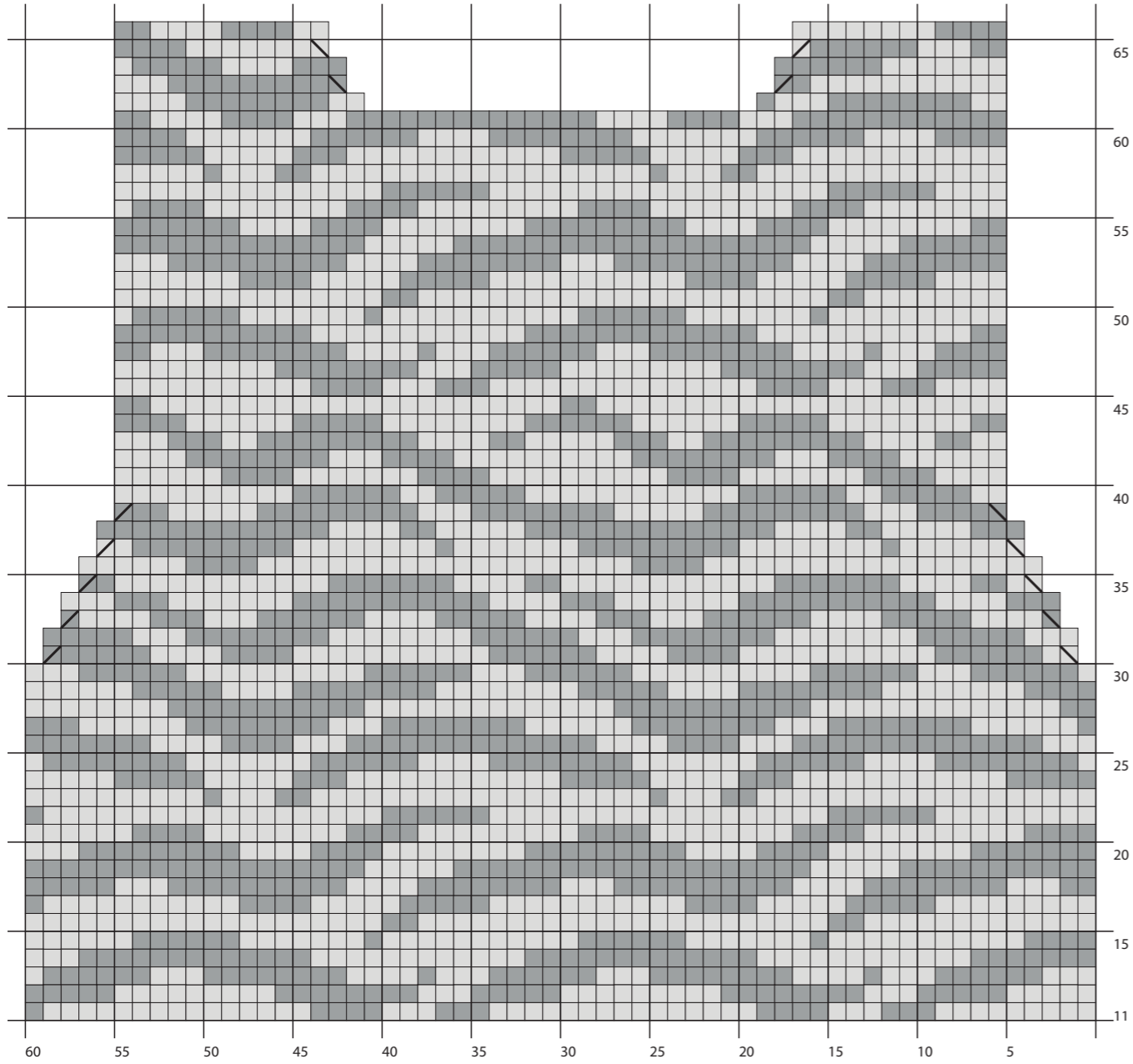






-  Odd rows = knit 1 with color A. Even rows = purl 1 with color A.
-  Odd rows = knit 1 with color B. Even rows = purl 1 with color B.
-  SKPO with the indicated color.
-  Knit 2 together with the indicated color.

SIZE L

BACK

FRONT

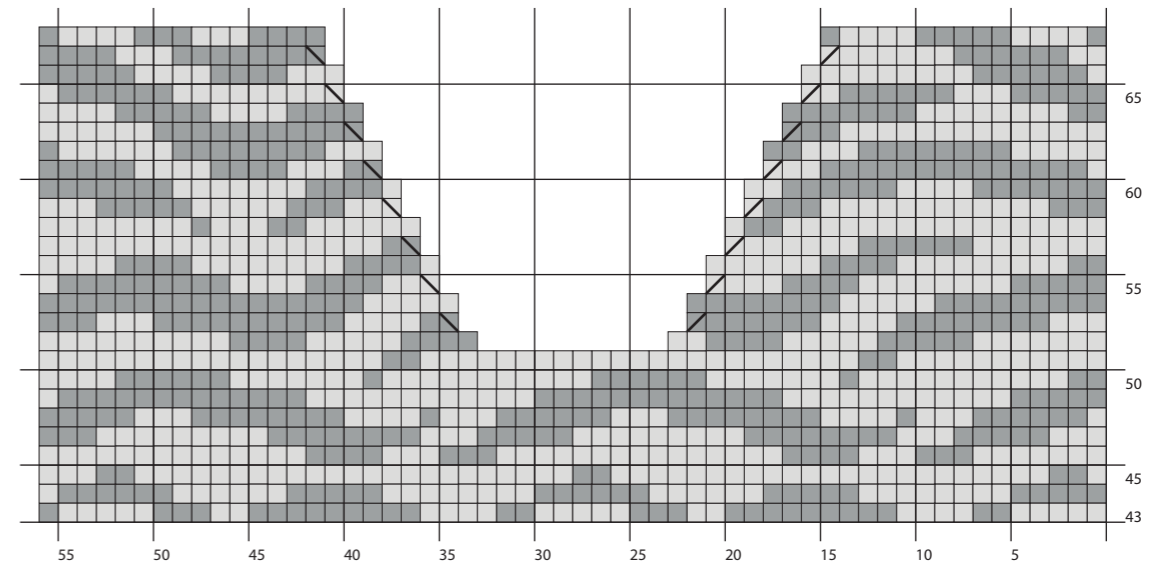
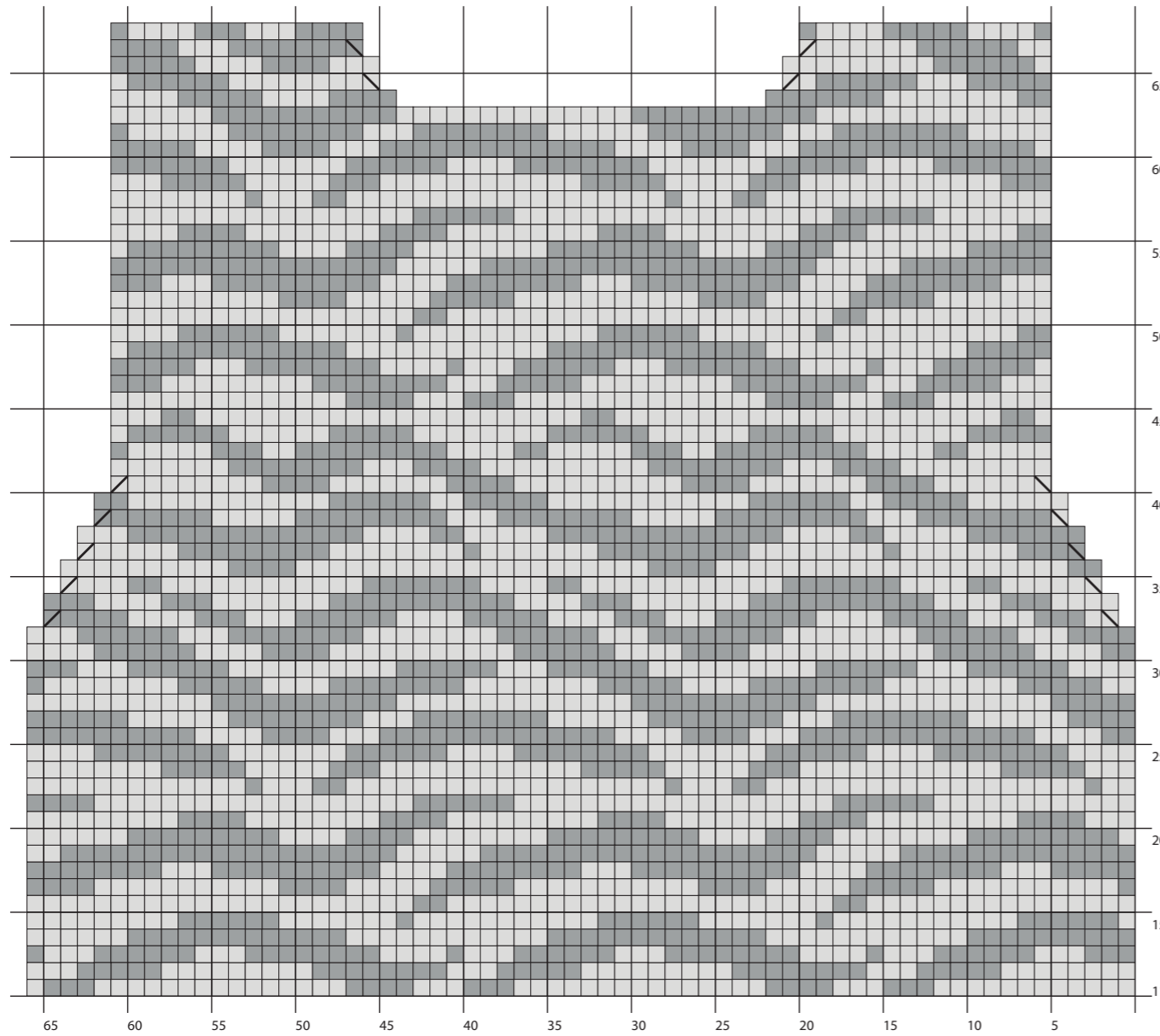






-  Odd rows = knit 1 with color A. Even rows = purl 1 with color A.
-  Odd rows = knit 1 with color B. Even rows = purl 1 with color B.
-  SKPO with the indicated color.
-  Knit 2 together with the indicated color.

SIZE XL

BACK

FRONT



-  Odd rows = knit 1 with color A. Even rows = purl 1 with color A.
-  Odd rows = knit 1 with color B. Even rows = purl 1 with color B.
-  SKPO with the indicated color.
-  Knit 2 together with the indicated color.

GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

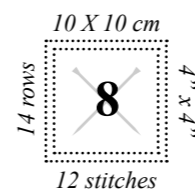
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

JACQUARD STOCKINETTE STITCH



INTRODUCTION

This project is knitted in two colors and several pieces which are then seamed together: back and the front. Once knitted, they are seamed and the armholes and neck are finished.

Color A: 1 [2, 2, 3, 3] skeins.
Color B: 1 [1, 2, 2, 2] skeins.

This pattern is written for five sizes XS [S, M, L, XL]. Follow the instructions for the size you are making, keeping in mind that the first number refers to size XS, the second to size S, the third to size M, the fourth to size L, and the fifth to size XL. When only one number is given, it is the same for all sizes. If there is a 0 on your size, it means that instruction does not apply to your size and you don't need to work it, go to the next instruction.

We recommend circling or highlighting the numbers in the pattern that correspond to the size you are making before beginning to make it easier to follow the pattern instructions.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

Jacquard: To knit jacquard follow these simple steps:

On right side rows, start to knit with one of your colors, and when you reach the point where you have to change colors, leave the yarn you have been knitting with behind your work, pick up the new color and knit the stitches called for. If you want to go back to the first color you were knitting with, pick up the strand that you left behind your work. Don't worry if the change of color is very noticeable, it will be on the wrong side of your work and not be visible.

To work on the wrong side of your work, you will repeat the steps above, with the difference that you will leave the yarn in front of your work and pick up the new color in front rather than behind your work. On this side you will notice when you change colors.

These instructions are just a short introduction to the jacquard technique. At www.weareknitters.com you can watch our video tutorials on how to do this technique.

Work 2 stitches together: Work 2 stitches together as if they were 1 stitch.

You can find more details on how to do this on our web page at www.weareknitters.com under the tutorial "HOW TO KNIT 2 STITCHES TOGETHER (K2TOG)".

SKPO (slip, knit, pass over): Slip 1 stitch as if you were going to knit it. Knit the next stitch. Using your left-hand needle pass the slipped stitch over the knit stitch.

You can find more details on how to do this on our web page at www.weareknitters.com under the tutorial “SLIP, KNIT, PASS OVER (SKPO)”.

Work in the round (magic loop): to work in the round, when you finish the row don't turn the work. Continue by working into the first stitch that you cast on. This way the right side of the work will always be facing you, and you will create a tube without having to sew the sides together.

In some projects worked with circular needles, it's likely that the diameter of the project is less than the diameter of the needles. In these cases, the magic loop technique is used, which consists in pulling out a part of the cable of the needles and crossing it, creating a loop. You can do it in one or a few points in the round as needed. This will bring the stitches together, allowing you to handle the needles better when working in the round.

We recommend placing a stitch marker before the first stitch to know when the round ends. When you reach the stitch marker, slip it from the left-hand needle to the right-hand one and continue working the next round.

You can find more details on how to do this on www.weareknitters.com under the posts “HOW TO KNIT IN THE ROUND” and “HOW TO KNIT IN THE ROUND USING THE MAGIC LOOP METHOD”.

START KNITTING

BACK

1. Cast on 44 [48, 54, 60, 66] stitches with color A onto one of the wooden needles.

2. With color A, work rows 1 to 8 in 1x1 rib stitch, this means: knit 1, purl 1*. Repeat until the end of the row and until you reach row 8.

3. Change to color B and work rows 9 to 10 in stockinette stitch, which means:

Odd rows: knit all stitches.

Even rows: purl all stitches.

4. Work rows 11 to 28 [28, 30, 30, 32] in stockinette stitch, following the color changes on the chart for the back with the jacquard technique.

5. Now we are going to shape the armholes. To do so, work rows 29 [29, 31, 31, 33] to 36 [36, 40, 40, 42] in stockinette stitch with jacquard, following the color changes in the chart for the back and keeping in mind the following decreases:

Row 29 [29, 31, 31, 33]: SKPO with the indicated color in the chart, knit the remaining stitches until there are 2 stitches left by following the color changes in the chart, knit 2 together with the indicated color in the chart.

Row 30 [30, 32, 32, 34]: purl all stitches, following the color changes indicated in the chart.

Repeat rows 29 [29, 31, 31, 33] and 30 [30, 32, 32, 34] until you reach row 36 [36, 40, 40, 42]. After each odd row you will have 2

stitches less. At the end of row 36 [36, 40, 40, 42], you will have a total 36 [40, 44, 50, 56] stitches.

6. Work rows 37 [37, 41, 41, 43] to 54 [56, 58, 60, 62] in stockinette stitch, following the color changes indicated in the chart for the back.

7. Now we are going to divide the work in two to shape the neckline. To do so, work rows 55 [57, 59, 61, 63] to 60 [62, 64, 66, 68] in stockinette stitch with jacquard, keeping in mind the following decreases:

Row 55 [57, 59, 61, 63]: knit 8 [9, 11, 14, 17] stitches, following the color changes in the chart, bind off 20 [22, 22, 22, 22] stitches by working them following the color changes in the chart, and knit the remaining stitches, following the color changes in the chart.

Now the work is divided in two. Continue working these last 8 [9, 11, 14, 17] stitches and leave the other 8 [9, 11, 14, 17] stitches on hold to work them later. You can leave them on the same needle, or if it's more comfortable, slip them to a spare needle.

Row 56 [58, 60, 62, 64]: purl all stitches, following the color changes in the chart.

Row 57 [59, 61, 63, 65]: SKPO, knit the remaining stitches, following the color changes in the chart. You will have a total of 7 [8, 10, 13, 16] stitches.

Repeat rows 56 [58, 60, 62, 64] and 57 [59, 61, 63, 65] until you reach row 60 [62, 64, 66, 68]. At the end of row 60 [62, 64, 66, 68], you will have a total of 6 [7, 9, 12, 15] stitches.

8. Bind off all stitches. Pick up the 8 [9, 11, 14, 17] stitches you left on hold on the other side of the neckline and work rows 56 [58,

60, 62, 64] to 60 [62, 64, 66, 68] in stockinette stitch with jacquard, keeping in mind the following decreases:

Row 56 [58, 60, 62, 64]: purl all stitches following the color changes in the chart.

Row 57 [59, 61, 63, 65]: knit all stitches until there are 2 stitches left, knit 2 together, following the color changes in the chart. You will have a total of 7 [8, 10, 13, 16] stitches.

Repeat rows 56 [58, 60, 62, 64] and 57 [59, 61, 63, 65] until you reach row 60 [62, 64, 66, 68]. At the end of row 60 [62, 64, 66, 68] you will have a total of 6 [7, 9, 12, 15] stitches.

9. Bind off all stitches.

FRONT

1. Repeat steps 1 to 5 from the back.

2. Work rows 37 [37, 41, 41, 43] to 44 [44, 46, 48, 50] in stockinette stitch with jacquard, following the color changes in the chart for the front.

3. Now we are going to divide the work in two to shape the neckline. To do so, work rows 45 [45, 47, 49, 51] to 60 [62, 64, 66, 68] in stockinette stitch with jacquard, keeping in mind the following decreases and the color changes in the chart for the front:

Row 45 [45, 47, 49, 51]: knit 13 [15, 17, 20, 23] stitches, following the color changes in the chart, bind off 10 stitches, following the color changes in the chart, and knit the remaining stitches, following the color changes in the chart.

Now the work is divided in two. Continue working these last 13 [15, 17, 20, 23] stitches and leave the other 13 [15, 17, 20, 23] stitches on hold to work them later. You can leave them on the same needle, or if it's more comfortable, slip them to a spare needle.

Row 46 [46, 48, 50, 52]: purl all stitches following the color changes in the chart.

Row 47 [47, 49, 51, 53]: SKPO, knit the remaining stitches, following the color changes in the chart. You will have a total of 12 [14, 16, 19, 22] stitches.

Repeat rows 46 [46, 48, 50, 52] and 47 [47, 49, 51, 53] until you reach row 60 [62, 64, 66, 68]. At the end of row 60 [62, 64, 66, 68], you will have a total of 6 [7, 9, 12, 15] stitches.

4. Bind off all stitches. Pick up the 13 [15, 17, 20, 23] stitches that you left on hold on the other side of the neckline and work rows 46 [46, 48, 50, 52] to 60 [62, 64, 66, 68] in stockinette stitch with jacquard, keeping in mind the following decreases:

Row 46 [46, 48, 50, 52]: purl all stitches following the color changes in the chart.

Row 47 [47, 49, 51, 53]: knit all stitches until there are 2 stitches left, knit 2 together, following the color changes in the chart. You will have a total of 12 [14, 16, 19, 22] stitches.

Repeat rows 46 [46, 48, 50, 52] and 47 [47, 49, 51, 53] until you reach row 60 [62, 64, 66, 68]. At the end of row 60 [62, 64, 66, 68], you will have a total of 6 [7, 9, 12, 15] stitches.

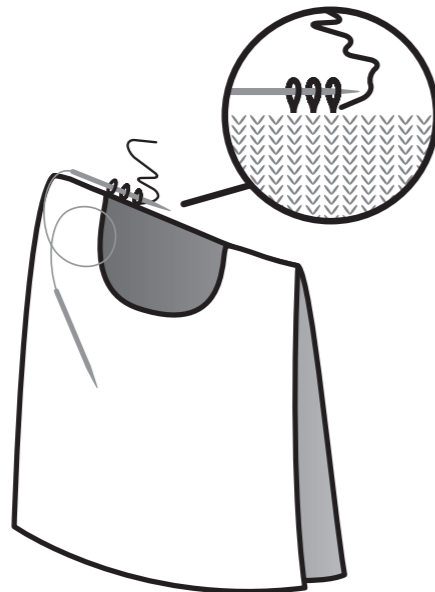
5. Bind off all stitches.

JOIN AND FINISH

Once you have finished knitting the vest, you will have two pieces: the front and the back.

Now we are going to make the elastic for the neck. To do so:

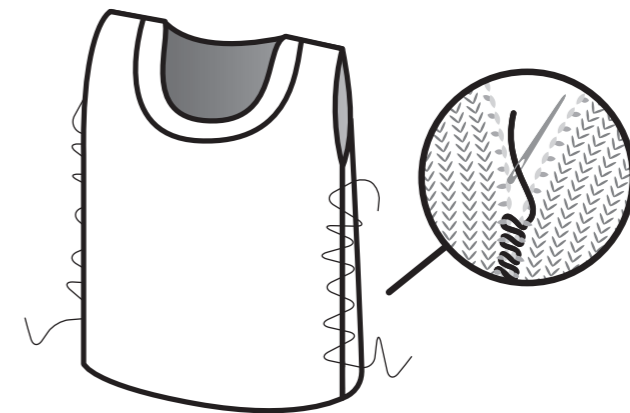
1. Thread the tapestry needle with a strand of color B and sew both shoulders. To do this, place the front and back wrong sides together and sew the stitches by picking up one stitch from the back and one from the front until you have sewn 6 [7, 9, 12, 15] stitches from each shoulder, make a knot, and put the tapestry needle down for the moment.



2. Using the circular needles and color A, pick up 56 [60, 60, 60, 60] stitches around the neck (30 [32, 32, 32, 32] from the front and 26 [28, 28, 28, 28] from the back). With these stitches, work 4 rows in 1x1 rib stitch. Bind off all stitches loosely so the neck opening is more elastic.

Now we are going to finish the sleeves, to do so:

3. Thread the tapestry needle with a strand of color B and sew side seams of the vest, from the end of the ribbing (row 11) to the beginning of the armhole (row 28 [28, 30, 30, 32]).



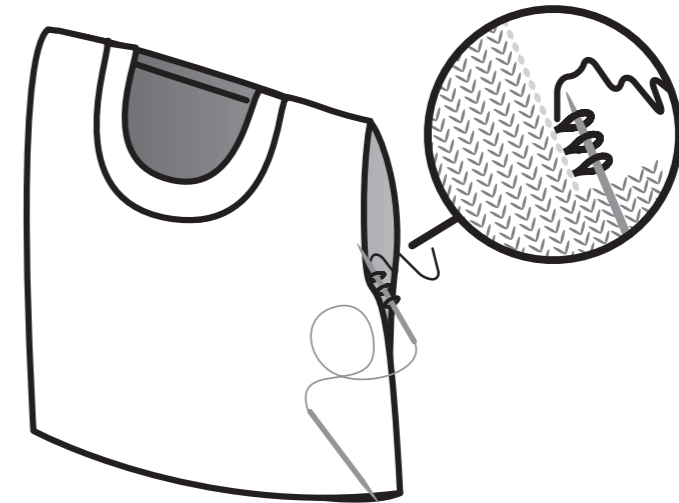
4. Using the circular needles and color A, pick up 44 [46, 48, 50, 50] stitches around one of the armholes (22 [23, 24, 25, 25] from the back and 22 [23, 24, 25, 25] from the front). To do so *pick up 1 stitch in each of the first 2 rows, skip the third row*. Repeat from * to * around the whole armhole.

5. Bind off all stitches loosely so the finishing is more elastic.

6. Repeat steps 4 and 5 on the other side to finish the other armhole.

7. To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

You can find more details on how to do this on our blog at www.weareknitters.com under the post "HOW TO MAKE AN INVISIBLE SEAM".



CUSTOMIZE!

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#zebravest!**

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

NECESITARÁS

- 1 [2, 2, 3, 3] ovillos de 100 gramos de Lana Fina de We Are Knitters. Color A
- 1 [1, 2, 2, 2] ovillos de 100 gramos de Lana Fina de We Are Knitters. Color B
- Un par de agujas de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar

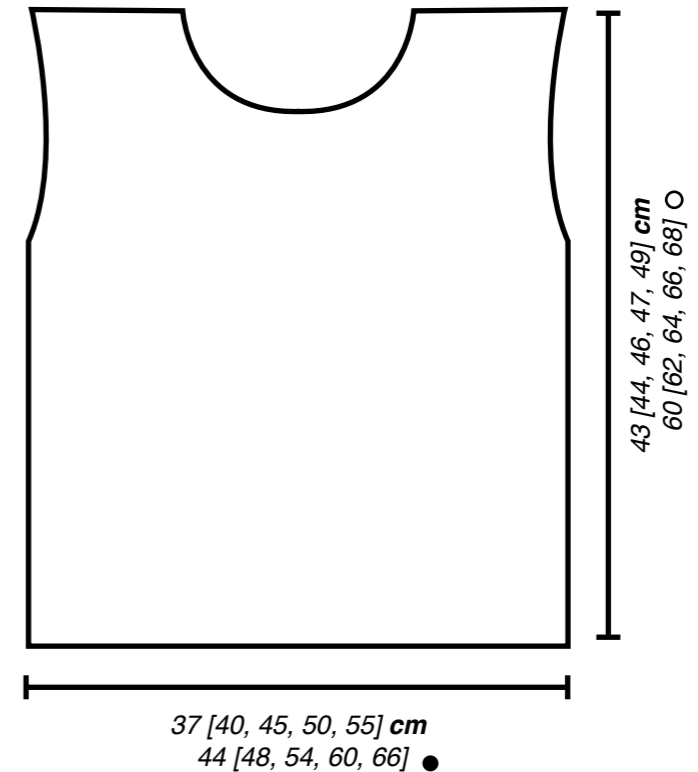
Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Montar puntos | 7. Cerrar puntos |
| 2. Punto elástico 1x1 | 8. Recoger puntos |
| 3. Punto jersey | 9. Tejer en circular (magic loop)* |
| 4. Jacquard* | 10. Unir |
| 5. Tejer 2 puntos juntos* | 11. Rematar |
| 6. Surjete simple* | |

**Esta técnica tiene explicación en la introducción.*



La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.


DELANTERO Y ESPALDA




GUÍA DE TALLAS

En este patrón se especifican cuatro tallas XS [S, M, L, XL]. Puedes encontrar la talla que se adapta a ti buscando tus medidas en la tabla de abajo.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	74	80	90	100	110

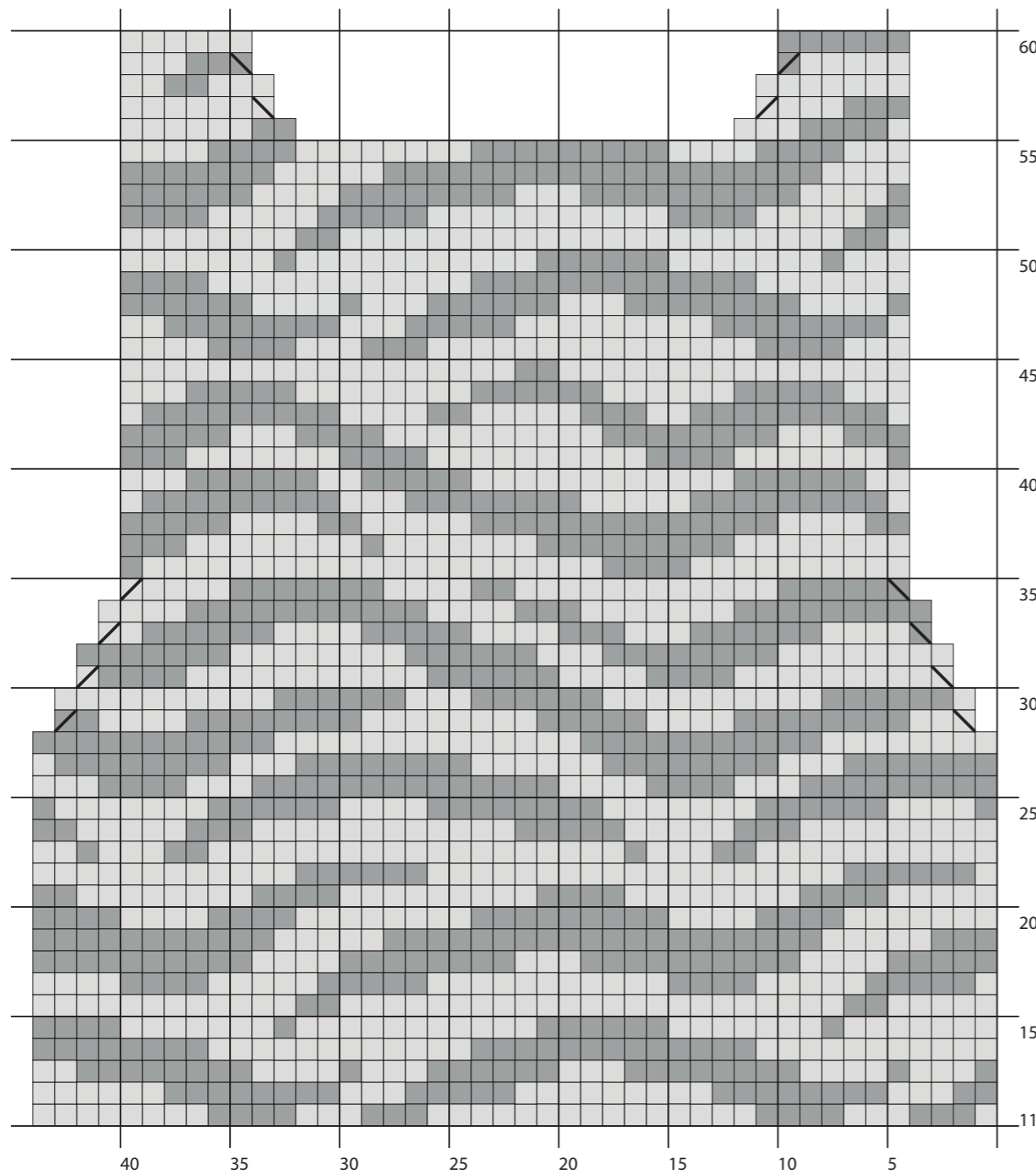
 Contorno de pecho

 Contorno actual de la prenda

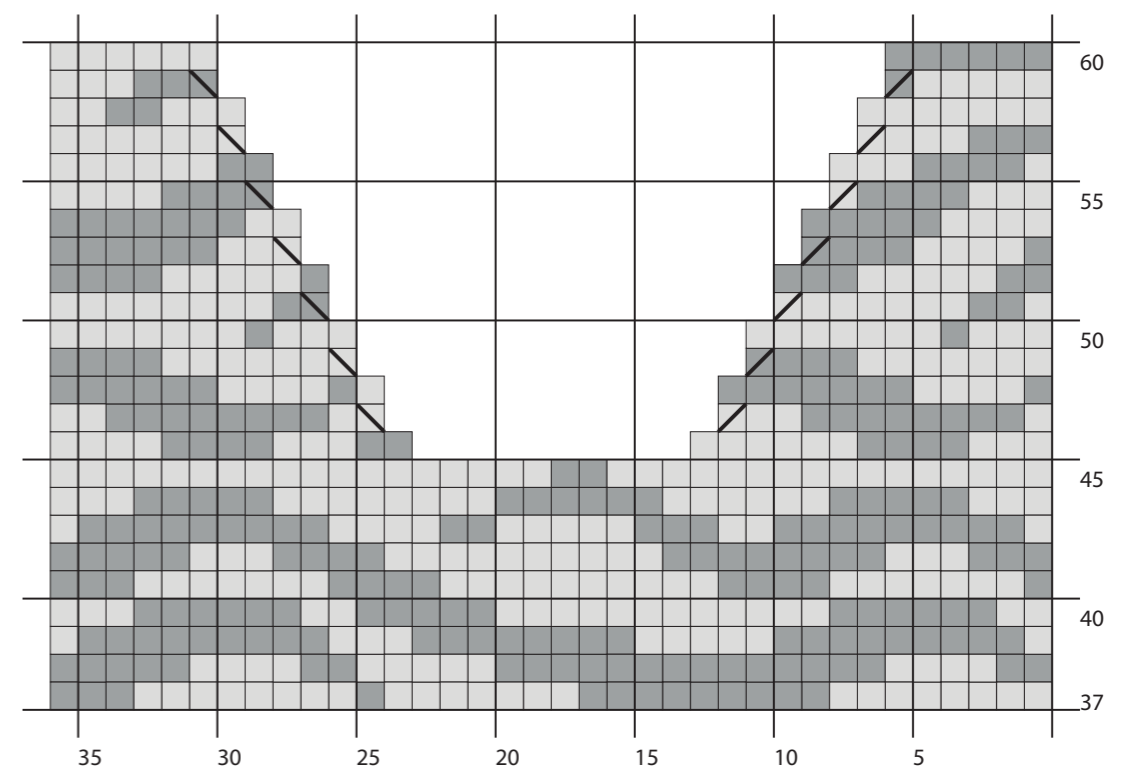
ESQUEMA

TALLA XS





ESPALDA



FRENTE



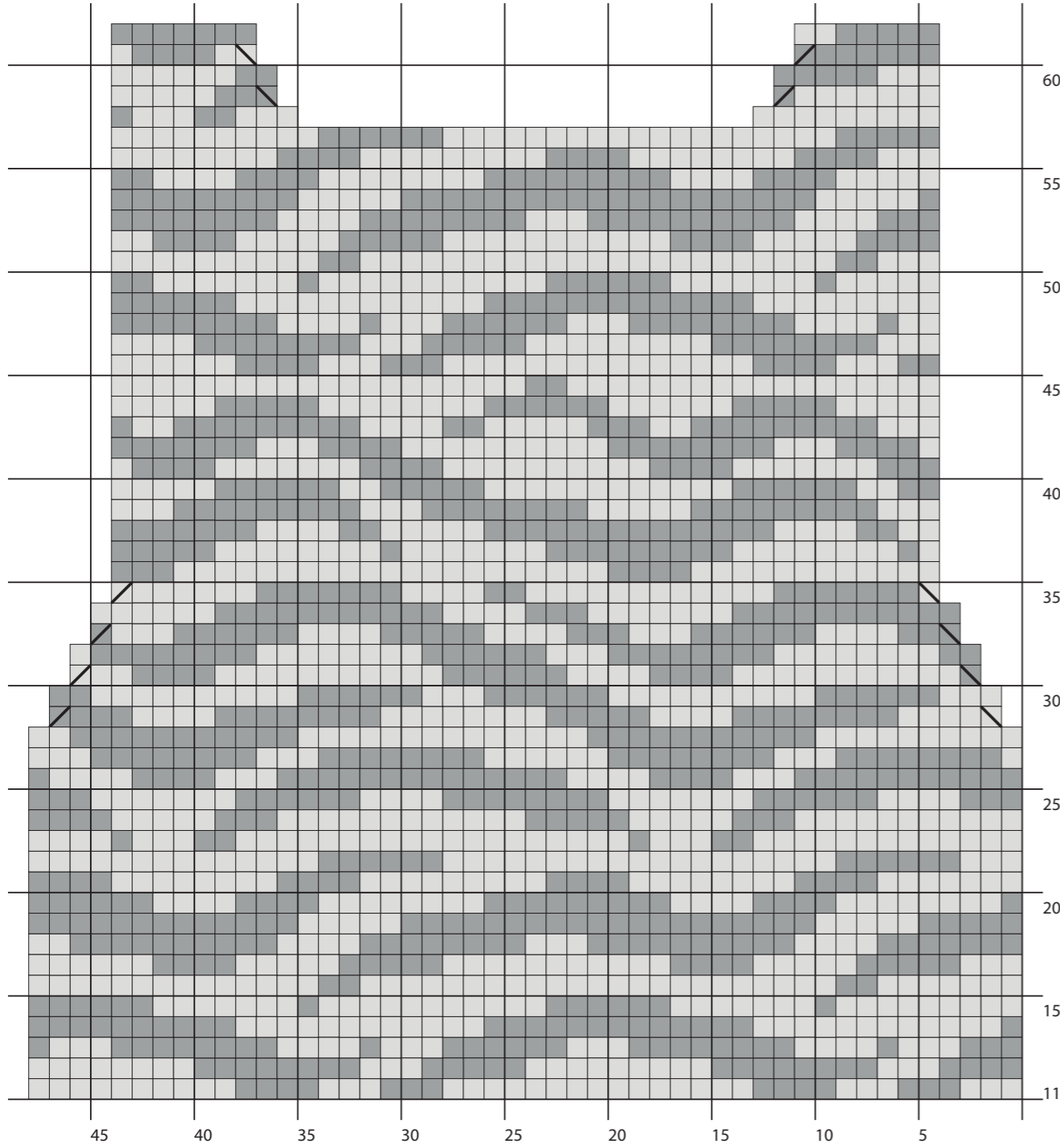
Para seguir el esquema recuerda que las vueltas impares se leen de derecha a izquierda y las vueltas pares de izquierda a derecha. Tienes que leer cada símbolo del esquema como una acción que debes realizar, no como un punto. En algunas partes verás que los símbolos se meten por los lados del esquema. Esto no significa que debas hacer disminuciones al principio de la vuelta, sino que el dibujo se mete por los lados porque hay disminuciones en el interior de la pieza. Por ello, haz la primera acción de cada vuelta en el primer punto de tu tejido, sin tener en cuenta su desplazamiento respecto a las vueltas anteriores.

-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color A.
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color B.
-  Haz 1 surjete simple del color indicado.
-  Teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado.

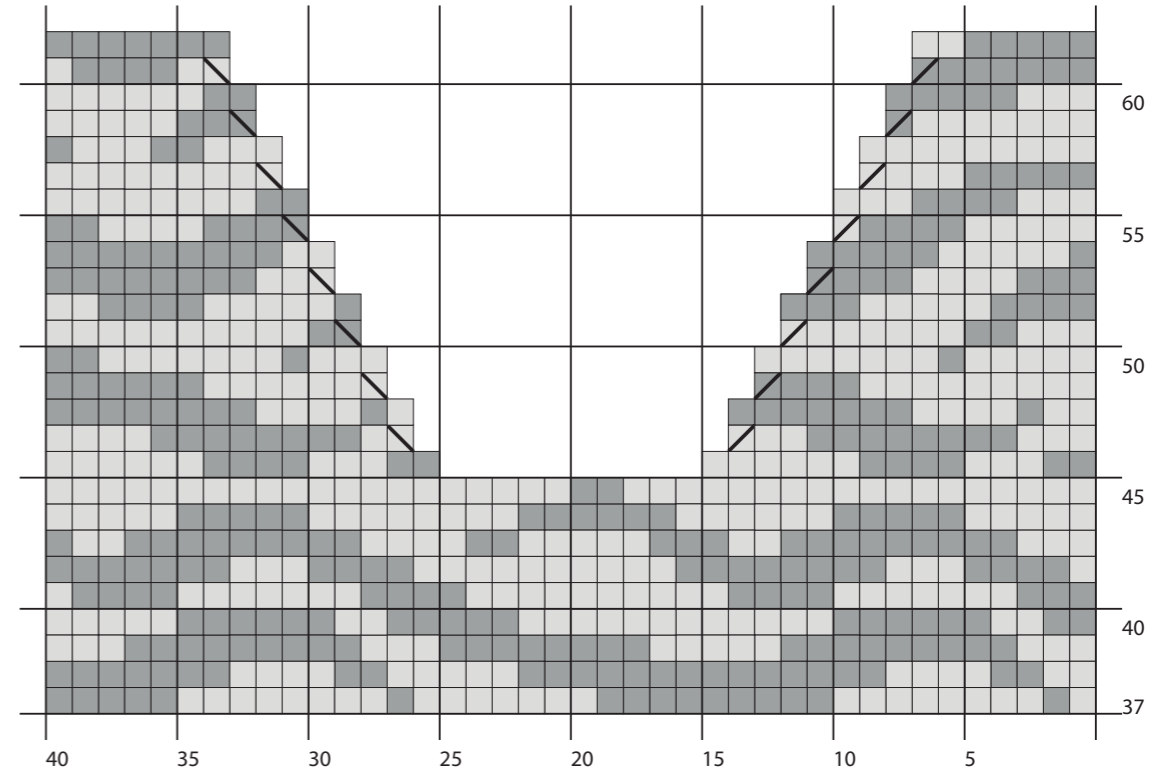
we are knitters





TALLA S

ESPALDA



DELANTERO

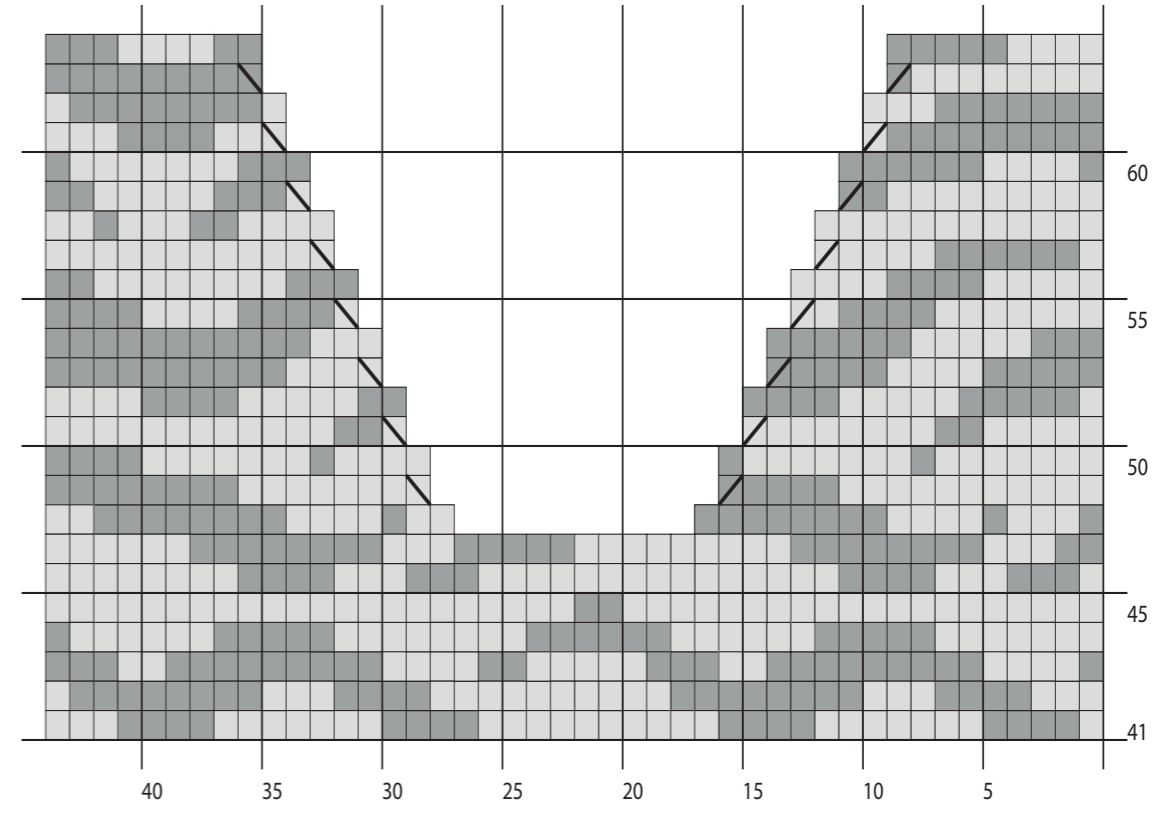
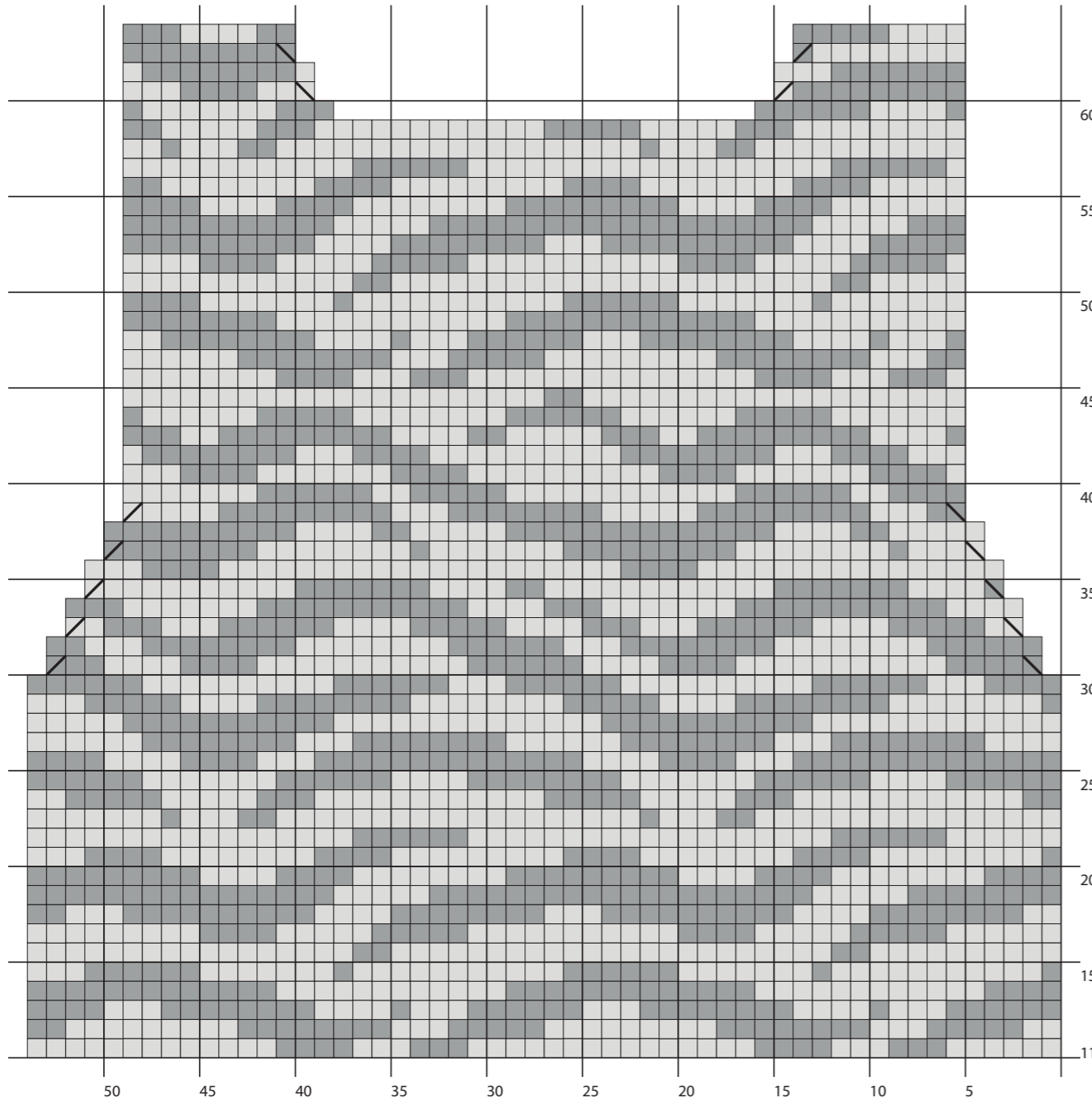






-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color A.
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color B.
-  Haz 1 surjete simple del color indicado.
-  Teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado.

TALLA M

ESPALDA

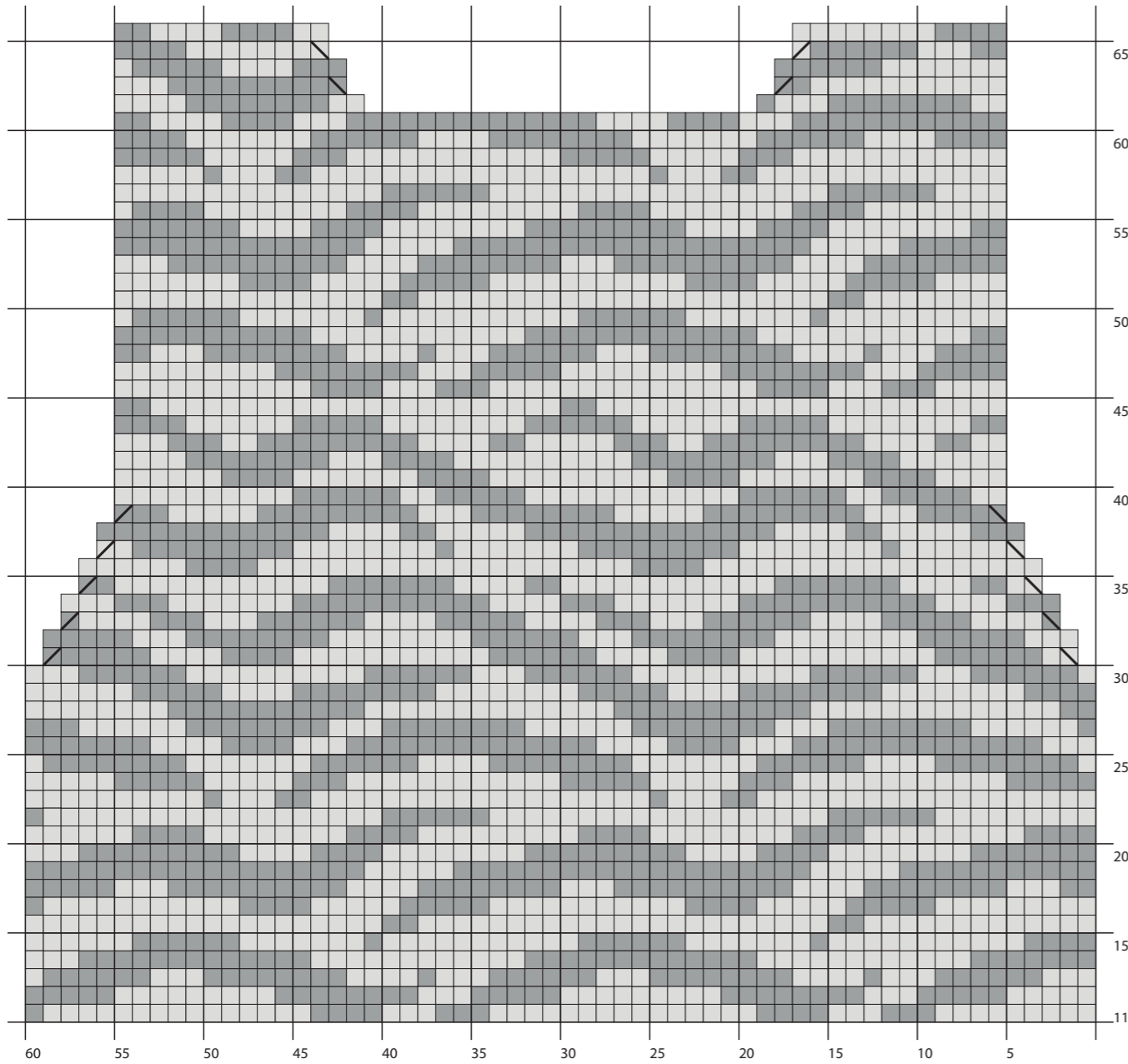
DELANTERO



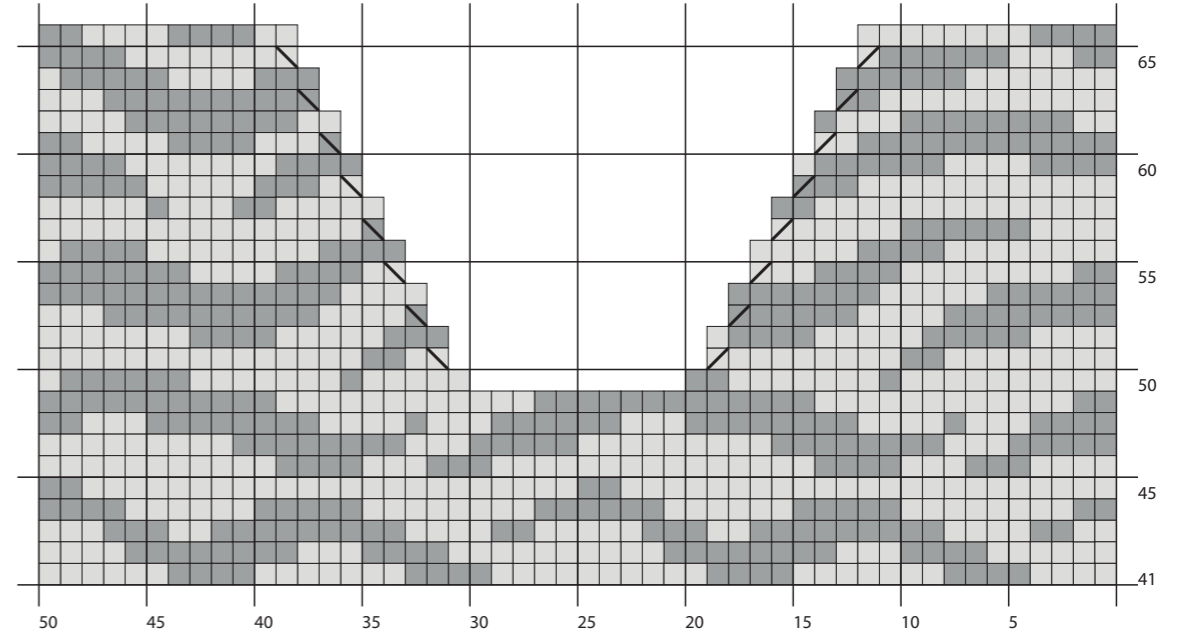
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color A.
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color B.
-  Haz 1 surjete simple del color indicado.
-  Teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado.





TALLA L

ESPALDA



DELANTERO

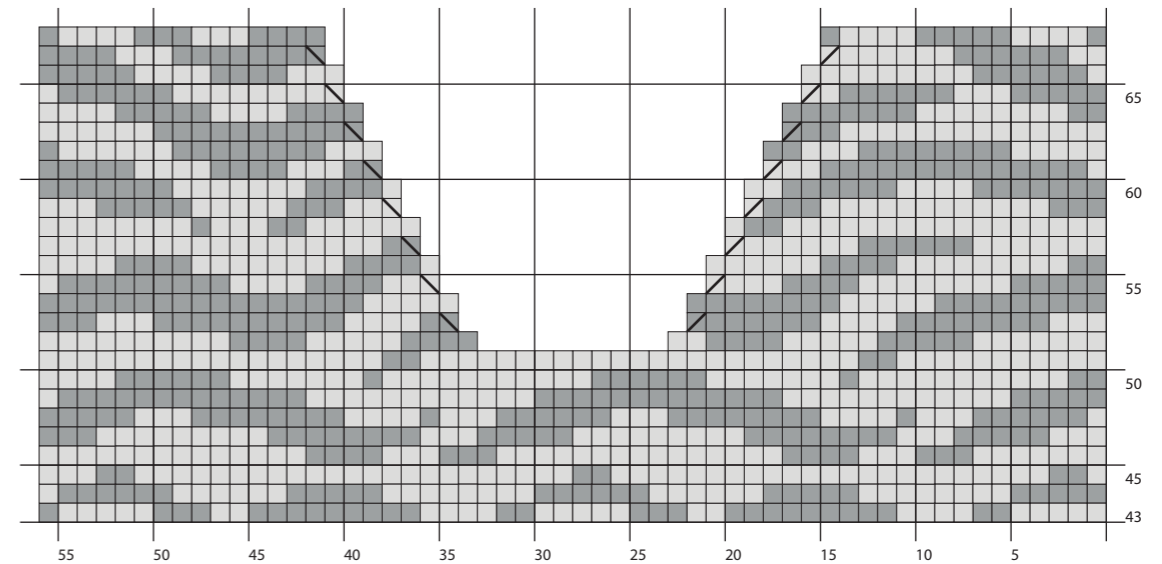
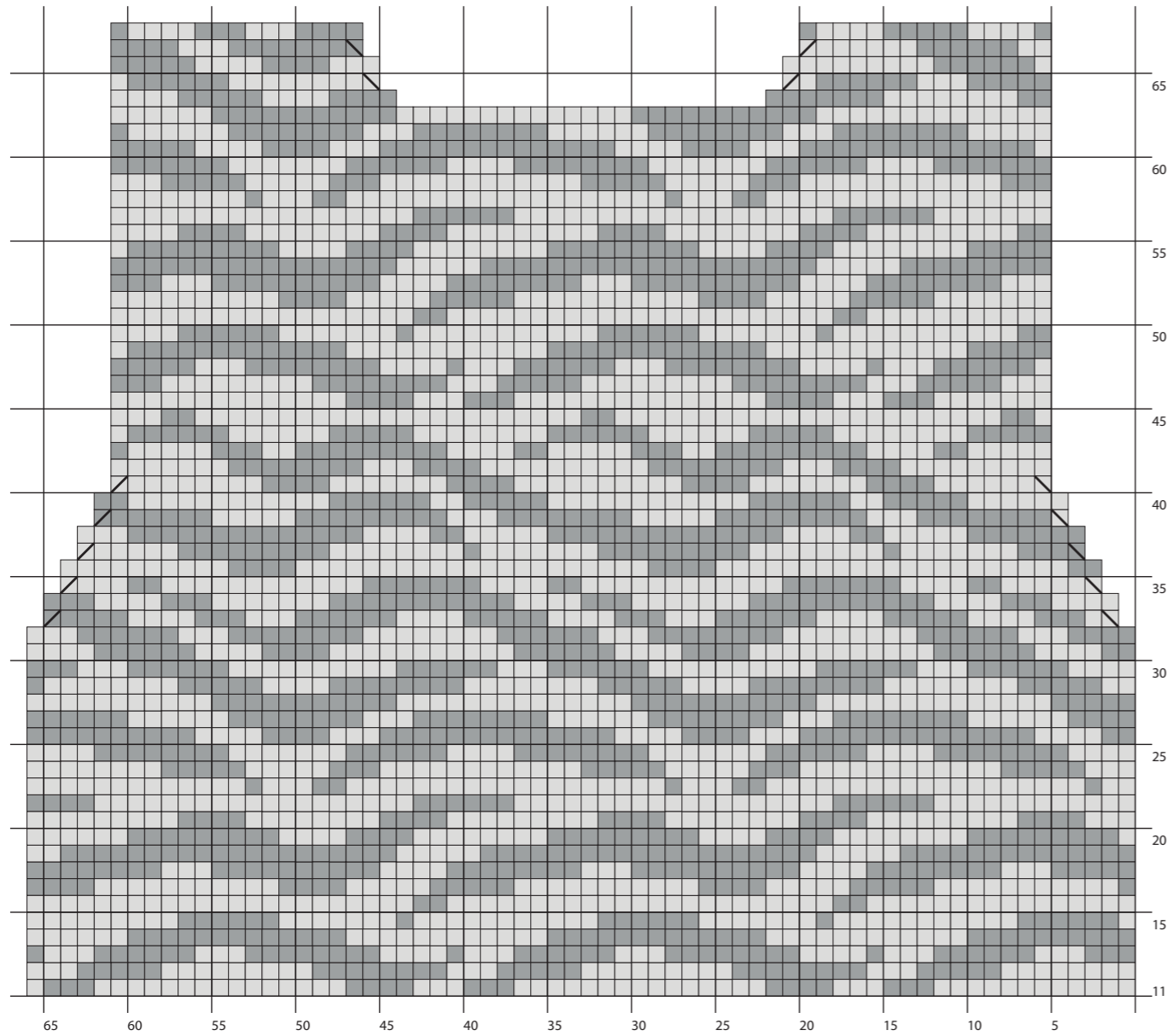






-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color A.
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color B.
-  Haz 1 surjete simple del color indicado.
-  Teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado.

TALLA XL

ESPALDA

DELANTERO



-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color A. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color A.
-  Vueltas impares = teje 1 punto del derecho con el color B. Vueltas pares = teje 1 punto del revés con el color B.
-  Haz 1 surjete simple del color indicado.
-  Teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado.

MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,
mientras que ajustar tu proyecto una vez
tejido, te llevará horas o incluso días si
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión
recomendada para la realización de tu
proyecto. Es muy importante que antes de
empezar tu labor hagas una muestra para
contar cuántos puntos y cuántas vueltas
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que
tu tensión es la correcta para este proyecto.
De este modo, tus medidas corresponderán
con las especificadas en el esquema.

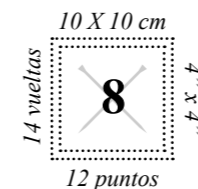
Si tu muestra es más pequeña que la
recomendada, trata de tejer un poco más
suelto. Si tu muestra es más grande que la
recomendada, trata de tejer un poco más
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es
normal que tus medidas puedan variar en 1
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre
la muestra del punto en el post del blog:
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web
weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PUNTO JERSEY JACQUARD



INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en dos colores y en varias partes por separado: la espalda y el delantero. Una vez tejidas se unen y se añade un remate en las sisas y el cuello.

Color A: 1 [2, 2, 3, 3] ovillos.

Color B: 1 [1, 2, 2, 2] ovillos.

En este patrón se especifican cinco tallas XS [S, M, L, XL]. Sigue las instrucciones correspondientes a la talla que necesites teniendo en cuenta que el primer número hace referencia a la talla XS, el segundo a la S, el tercero a la M, el cuarto a la L y el quinto a la XL. Cuando solo se da un número, sirve para todas las tallas. Si en tu talla hay un 0 significa que estas instrucciones no aplican a tu talla y no requiere acción por tu parte, pasa a la instrucción siguiente.

Te recomendamos que antes de empezar a tejer marques los números correspondientes a la talla que necesites para facilitar la lectura del patrón mientras trabajas.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Jacquard: esta técnica consiste en cambiar el color de la fibra para crear dibujos. Sigue estos sencillos pasos:

En las vueltas del derecho, comienza a tejer los puntos con uno de los colores. Cuando llegues al cambio de color, deja la hebra que habías estado usando detrás de tu proyecto, coge el nuevo color y teje con él los puntos que correspondan. Si quieres volver a usar el color del principio, retoma la hebra que dejaste. No te asustes si queda un salto de lana, queda por detrás y forma parte del revés de la prenda, por lo que no se verá.

Para tejer en el revés de la prenda realiza el mismo proceso anterior pero, al cambiar de color, deja la hebra y retoma el otro color por delante de la labor. En este caso podrás ver los saltos de color que se hacen en el proyecto.

Estas instrucciones son una leve introducción de la técnica del jacquard. En www.weareknitters.com puedes ver a través de los vídeo tutoriales como realizar esta técnica.

Tejer 2 puntos juntos: teje 2 puntos juntos como si fueran uno solo.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO TEJER DOS PUNTOS JUNTOS” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Surjete simple: pasa 1 punto sin tejer como si fueras a tejerlo del derecho. Teje el siguiente punto del derecho. Con la ayuda de la aguja izquierda, pasa el punto que pasaste sin tejer por encima del que tejiste para cerrarlo.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO TEJER DISMINUCIONES-SURJETE SIMPLE” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Tejer en circular (magic loop): para tejer en circular, cuando termines la vuelta no gires la labor, continúa tejiendo por el primer punto que montaste. De esta forma siempre tejes del lado del derecho y el tejido queda cerrado, sin costuras.

En ciertos proyectos tejidos con agujas circulares, es probable que el diámetro del tejido sea menor que el de las agujas. En estos casos se utiliza la técnica de magic loop, que consiste en sacar parte del cable de las agujas entre dos puntos y cruzarlo formando un loop.

Puedes hacerlo en uno o varios puntos de la vuelta, según necesites. Esto hace que los puntos se junten y el tejido se redondee permitiéndote manejar mejor las agujas.

Puedes completar estas instrucciones con los tutoriales “CÓMO TEJER EN CIRCULAR” y “CÓMO TEJER EN CIRCULAR USANDO LA TÉCNICA MAGIC LOOP” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com.

COMIENZA A TEJER

ESPALDA

1. Monta 44 [48, 54, 60, 66] puntos con el color A en una de las agujas de madera.

2. Con el color A, teje de la vuelta 1 a la 8 a punto elástico 1x1, esto es: teje 1 punto del derecho seguido de 1 punto del revés hasta el final de la vuelta* y hasta llegar a la vuelta 8.

3. Cambia al color B y teje de la vuelta 9 a la 10 a punto jersey, esto es:

Vueltas impares: teje todos los puntos del derecho.

Vueltas pares: teje todos los puntos del revés.

4. Teje de la vuelta 11 a la 28 [28, 30, 30, 32] a punto jersey siguiendo los cambios de color del esquema de la espalda mediante la técnica de jacquard.

5. En este momento vamos a formar las sisas. Para ello, teje de la vuelta 29 [29, 31, 31, 33] a la 36 [36, 40, 40, 42] a punto jersey con jacquard siguiendo los cambios de color del esquema de la espalda y teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 29 [29, 31, 31, 33]: haz 1 surjete simple del color indicado en el esquema, teje el resto de puntos del derecho hasta que queden 2 puntos siguiendo los cambios de color del esquema y teje 2 puntos juntos del derecho del color indicado en el esquema.

Vuelta 30 [30, 32, 32, 34]: teje todos los puntos del revés siguiendo los cambios de color indicados en el esquema.

Repite las vueltas 29 [29, 31, 31, 33] y 30 [30, 32, 32, 34] hasta llegar a la vuelta 36 [36, 40, 40, 42]. En cada vuelta impar tendrás

2 puntos menos. Al final de la vuelta 36 [36, 40, 40, 42] tendrás un total de 36 [40, 44, 50, 56] puntos.

6. Teje de la vuelta 37 [37, 41, 41, 43] a la 54 [56, 58, 60, 62] a punto jersey siguiendo los cambios de color indicados en el esquema de la espalda.

7. A continuación vamos a dividir la labor en dos partes para formar el escote. Para ello, teje de la vuelta 55 [57, 59, 61, 63] a la 60 [62, 64, 66, 68] a punto jersey con jacquard teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 55 [57, 59, 61, 63]: teje 8 [9, 11, 14, 17] puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema, cierra 20 [22, 22, 22, 22] puntos tejiéndolos siguiendo los cambios de color del esquema y teje el resto de puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema.

En este momento la labor queda dividida en dos partes. Continúa tejiendo los últimos 8 [9, 11, 14, 17] puntos y deja los otros 8 [9, 11, 14, 17] puntos en espera para tejerlos más tarde. Puedes dejarlos en la misma aguja sin tejerlos o, si te es más cómodo, puedes pasarlos a una aguja auxiliar.

Vuelta 56 [58, 60, 62, 64]: teje todos los puntos del revés siguiendo los cambios de color del esquema.

Vuelta 57 [59, 61, 63, 65]: haz 1 surjete simple y teje el resto de puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema. Tendrás un total de 7 [8, 10, 13, 16] puntos.

Repite las vueltas 56 [58, 60, 62, 64] y 57 [59, 61, 63, 65] hasta llegar a la vuelta 60 [62, 64, 66, 68]. Al final de la vuelta 60 [62, 64, 66, 68] tendrás un total de 6 [7, 9, 12, 15] puntos.

8. Cierra todos los puntos. Retoma los 8 [9, 11, 14, 17] puntos que tenías en espera al otro lado del cuello y teje de la vuelta 56 [58, 60, 62, 64] a la 60 [62, 64, 66, 68] a punto jersey con jacquard teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 56 [58, 60, 62, 64]: teje todos los puntos del revés siguiendo los cambios de color del esquema.

Vuelta 57 [59, 61, 63, 65]: teje todos los puntos del derecho hasta que queden 2 puntos y téjelos juntos del derecho, siguiendo los cambios de color del esquema. Tendrás un total de 7 [8, 10, 13, 16] puntos.

Repite las vueltas 56 [58, 60, 62, 64] y 57 [59, 61, 63, 65] hasta llegar a la vuelta 60 [62, 64, 66, 68]. Al final de la vuelta 60 [62, 64, 66, 68] tendrás un total de 6 [7, 9, 12, 15] puntos.

9. Cierra todos los puntos.

DELANTERO

1. Repite del paso 1 al 5 de la espalda.

2. Teje de la vuelta 37 [37, 41, 41, 43] a la 44 [44, 46, 48, 50] a punto jersey con jacquard siguiendo los cambios de color del esquema del delantero.

3. A continuación vamos a dividir la labor en dos partes para formar el cuello. Para ello, teje de la vuelta 45 [45, 47, 49, 51] a la 60 [62, 64, 66, 68] a punto jersey con jacquard teniendo en cuenta las siguientes disminuciones y los cambios de color del esquema del delantero:

Vuelta 45 [45, 47, 49, 51]: teje 13 [15, 17, 20, 23] puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema, cierra 10 puntos tejiéndolos siguiendo los cambios de color del esquema y teje el resto de puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema.

En este momento la labor queda dividida en dos partes. Continúa tejiendo los últimos 13 [15, 17, 20, 23] puntos y deja los otros 13 [15, 17, 20, 23] puntos en espera para tejerlos más tarde. Puedes dejarlos en la misma aguja sin tejerlos o, si te es más cómodo, puedes pasarlos a una aguja auxiliar.

Vuelta 46 [46, 48, 50, 52]: teje todos los puntos del revés siguiendo los cambios de color del esquema.

Vuelta 47 [47, 49, 51, 53]: haz 1 surjete simple y teje el resto de puntos del derecho siguiendo los cambios de color del esquema. Tendrás un total de 12 [14, 16, 19, 22] puntos.

Repite las vueltas 46 [46, 48, 50, 52] y 47 [47, 49, 51, 53] hasta llegar a la vuelta 60 [62, 64, 66, 68]. Al final de la vuelta 60 [62, 64, 66, 68] tendrás un total de 6 [7, 9, 12, 15] puntos.

4. Cierra todos los puntos. Retoma los 13 [15, 17, 20, 23] puntos que tenías en espera al otro lado del cuello y teje de la vuelta 46 [46, 48, 50, 52] a la 60 [62, 64, 66, 68] a punto jersey con jacquard teniendo en cuenta las siguientes disminuciones:

Vuelta 46 [46, 48, 50, 52]: teje todos los puntos del revés siguiendo los cambios de color del esquema.

Vuelta 47 [47, 49, 51, 53]: teje todos los puntos del derecho hasta que queden 2 puntos y téjelos juntos del derecho, siguiendo los cambios de color del esquema. Tendrás un total de 12 [14, 16, 19, 22] puntos.

Repite las vueltas 46 [46, 48, 50, 52] y 47 [47, 49, 51, 53] hasta llegar a la vuelta 60 [62, 64, 66, 68]. Al final de la vuelta 60 [62, 64, 66, 68] tendrás un total de 6 [7, 9, 12, 15] puntos.

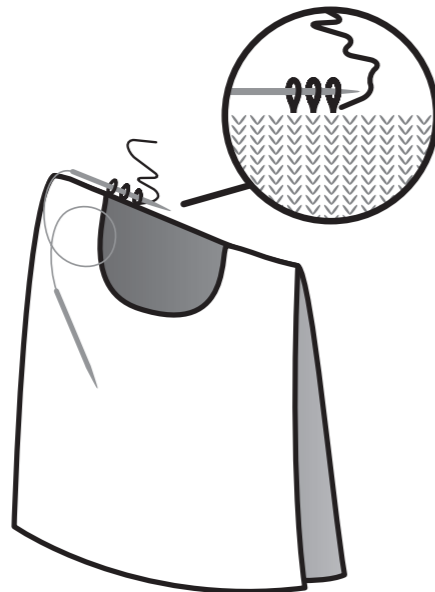
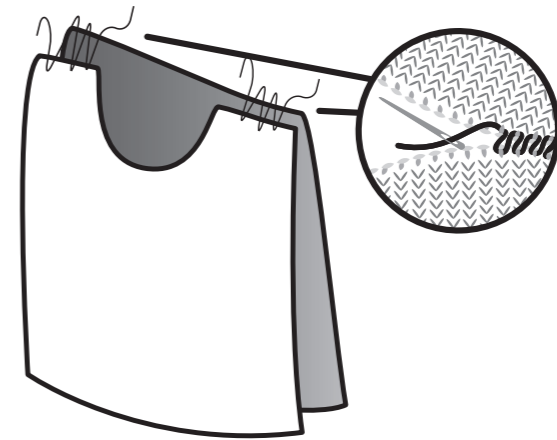
5. Cierra todos los puntos.

CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO

Una vez hayas terminado de tejer tu proyecto tendrás dos piezas: la espalda y el delantero.

A continuación vamos a formar el elástico del cuello. Para ello:

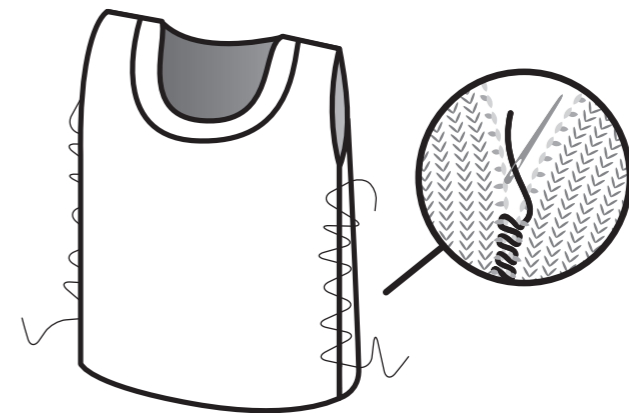
1. Enhebra la aguja lanera con una hebra de color B y cose los dos hombros. Para esto, sitúa la parte delantera y la espalda contrapuestas con el derecho boca arriba. Cose 6 [7, 9, 12, 15] puntos en cada uno de los dos hombros, haz un nudo y deja la aguja lanera por el momento.



2. Retoma las agujas circulares y recoge alrededor del cuello, con el color A, 56 [60, 60, 60, 60] puntos (30 [32, 32, 32, 32] del delantero y 26 [28, 28, 28, 28] de la espalda). Con los puntos recogidos, teje 4 vueltas a punto elástico 1x1. Cierra todos los puntos sin apretar mucho para que el cierre del cuello quede más elástico.

Ahora vamos a formar el remate de las mangas, para ello:

3. Enhebra la aguja lanera con una hebra de color B y cose los laterales del chaleco, desde el final del elástico (vuelta 11) hasta el comienzo de las sisas (vuelta 28 [28, 30, 30, 32]).



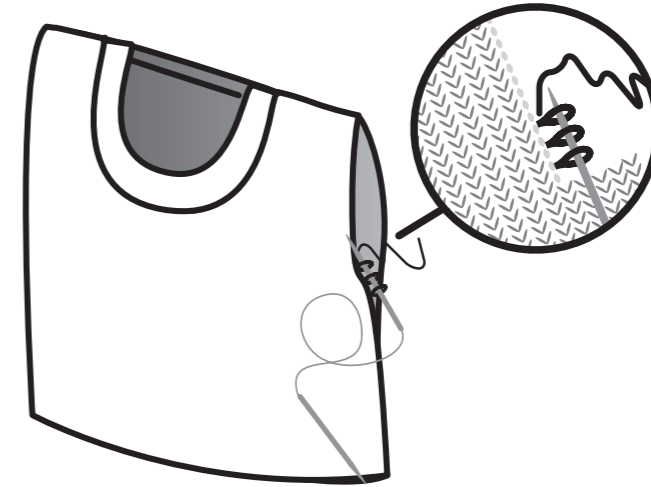
4. Retoma las agujas de tejer y, con el color A, recoge alrededor de una de las sisas 44 [46, 48, 50, 50] puntos, (22 [23, 24, 25, 25] en la espalda y 22 [23, 24, 25, 25] en el delantero). Para ello *recoge 1 punto en cada una de las primeras 2 vueltas y deja la tercera vuelta sin recoger*. Repite de * a * alrededor de toda la sisa.

5. Cierra todos los puntos recogidos sin apretar mucho para que el remate quede más elástico.

6. Repite los pasos 4 y 5 en el otro lado para formar la otra sisa.

7. Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre el tejido con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras del tejido.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO HACER UNA COSTURA INVISIBLE” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com.



¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Máندانos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#zebravest!**

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

DU BENÖTIGST

- 1 [2, 2, 3, 3] Knäuel Feine Schafwolle von We Are Knitters (100g).
Farbe A

- 1 [1, 2, 3, 3] Knäuel Feine Schafwolle von We Are Knitters (100g).
Farbe B

- 2 x 8 mm / 11 US / 0 UK Stricknadeln

- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

1. Maschen anschlagen

2. 1x1 Rippe

3. Glatt rechts

4. Jacquard-Technik*

**5. 2 Maschen
zusammenstricken***

**6. 2 Maschen überzogen
zusammenstricken***

7. Maschen abketten

8. Maschen aufnehmen

**9. In Kreisrunden stricken
(Magischer Ring)***

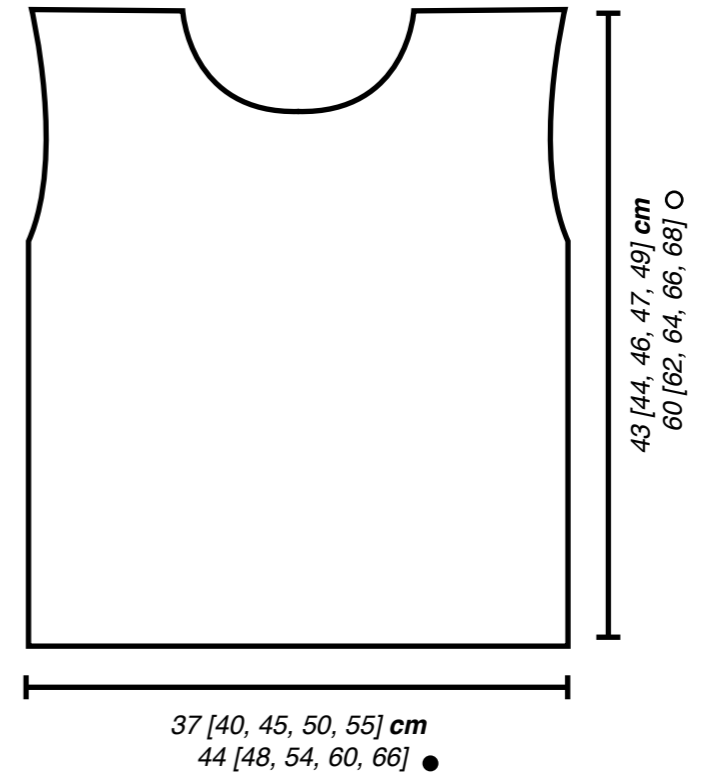
10. Teile zusammennähen

11. Projekt fertigstellen

**Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.*



Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!


VORDER UND RÜCKTEIL




GRÖSSENTABELLE

Diese Anleitung ist in vier Größen verfasst: XS [S, M, L, XL]. Du kannst die passende Größe für Dich in der unten stehenden Tabelle ablesen, indem du nach Deinen Maßen suchst.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	74	80	90	100	110

 Brustumfang

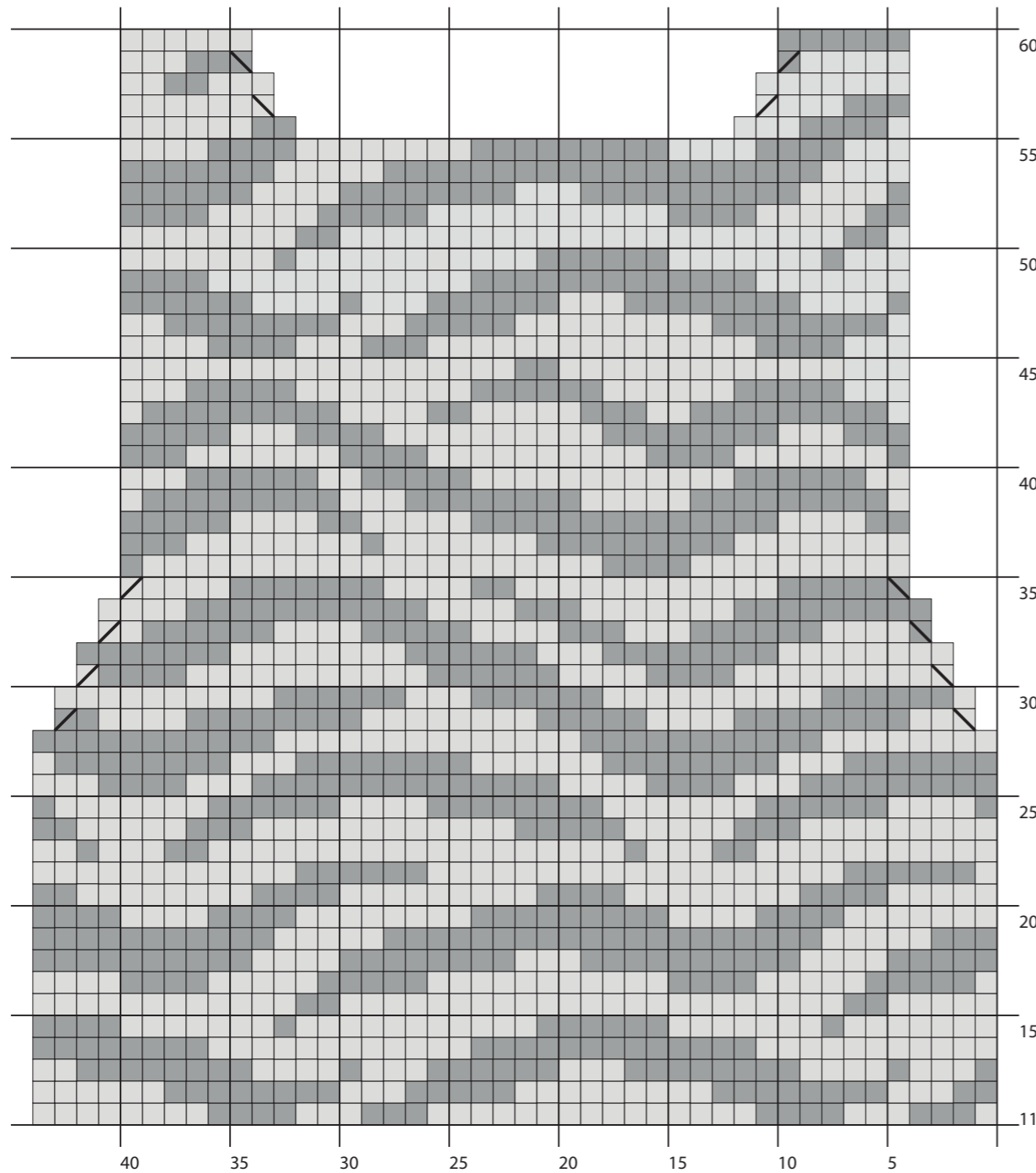
 Aktueller Umfang des Kleidungsstücks

we are knitters

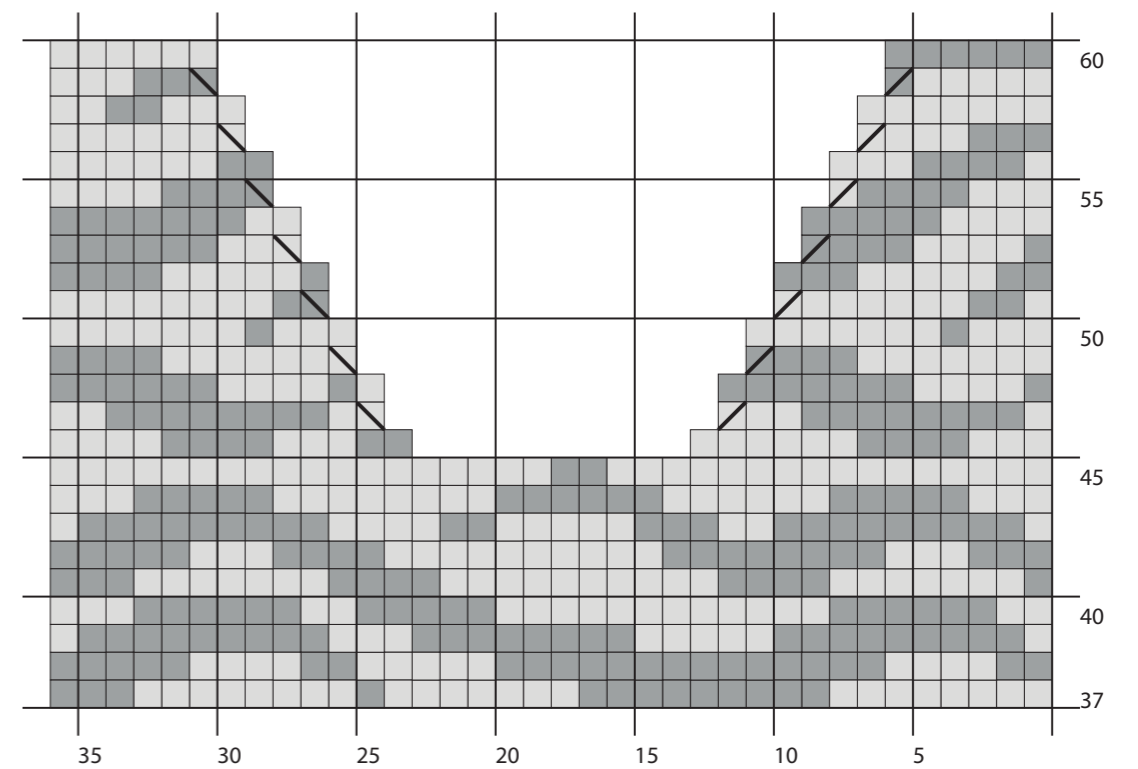
ZEICHNUNG

GRÖSSE XS





RÜCKTEIL



VORDERTEIL



Um die Zeichnung richtig zu interpretieren, denke daran, dass die ungeraden Reihen von rechts nach links und die geraden Reihen von links nach rechts gelesen werden. Jedes Symbol in der Zeichnung entspricht einer Handlung, die Du durchführen musst, und nicht einer Masche. Bei einigen Teilen wirst Du sehen, dass die Symbole an den Seiten der Zeichnung eingefügt sind. Das bedeutet nicht, dass Du am Anfang der Reihe Abnahmen machen musst, sondern dass das Muster von den Seiten aus gestrickt wird, weil es Abnahmen auf der Innenseite des Stücks gibt. Führe daher die erste Aktion jeder Reihe in der ersten Masche Deines Strickstücks durch, ohne die Verschiebung gegenüber den vorherigen Reihen zu berücksichtigen.

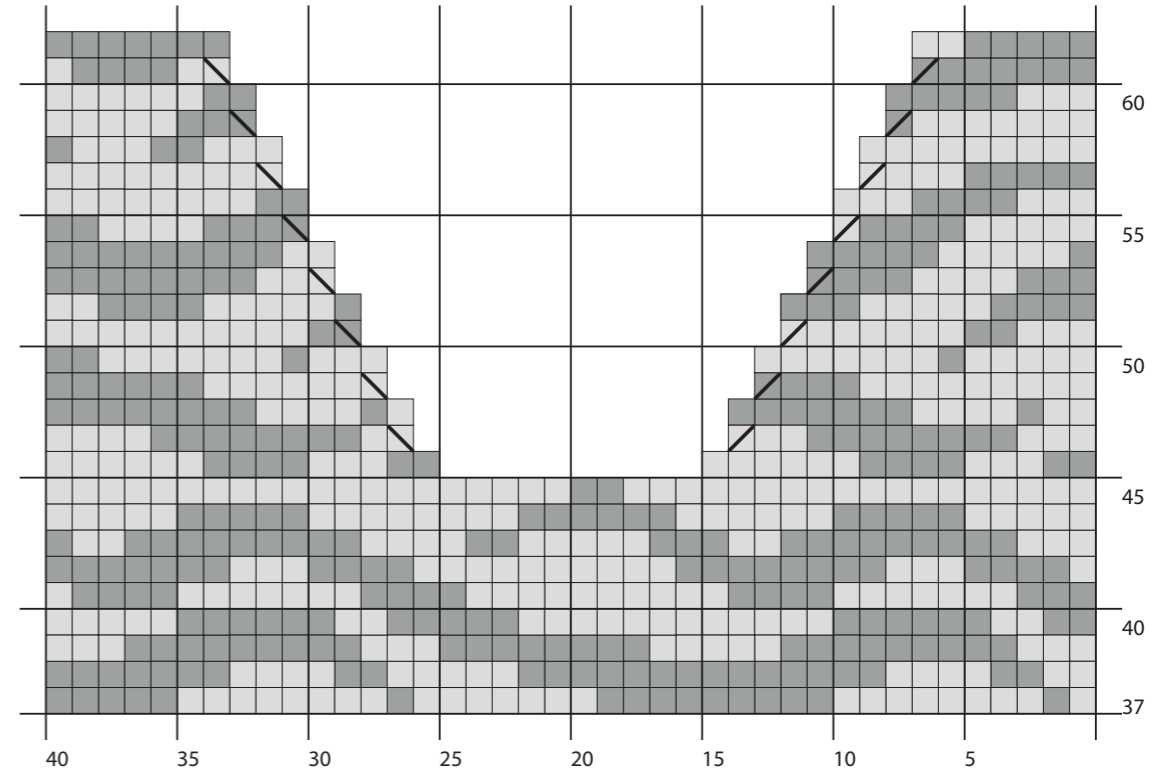
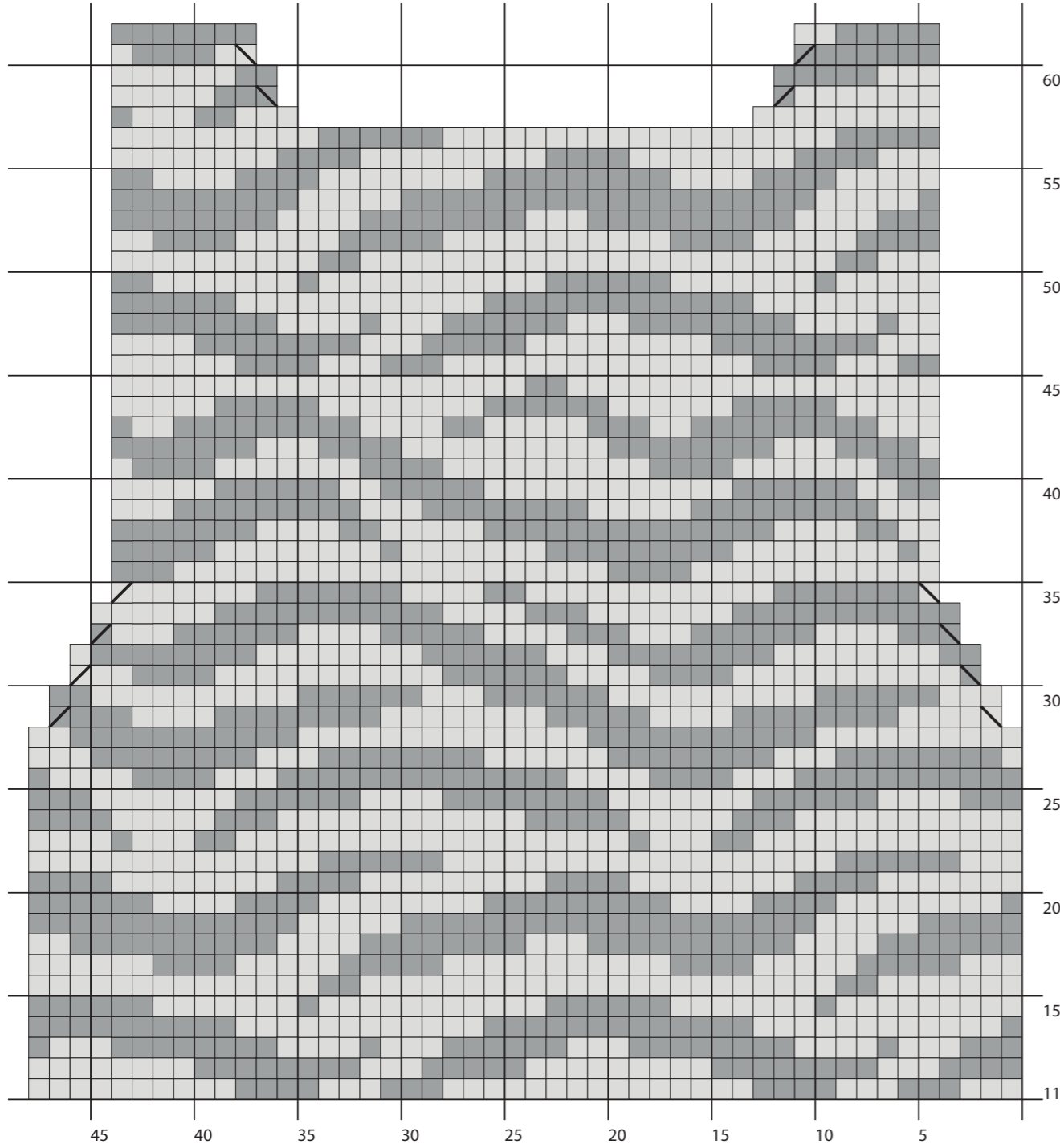
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe A.
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
-  Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der angegebenen Farbe.
-  Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der angegebenen Farbe.

we are knitters

GRÖSSE S

RÜCKTEIL

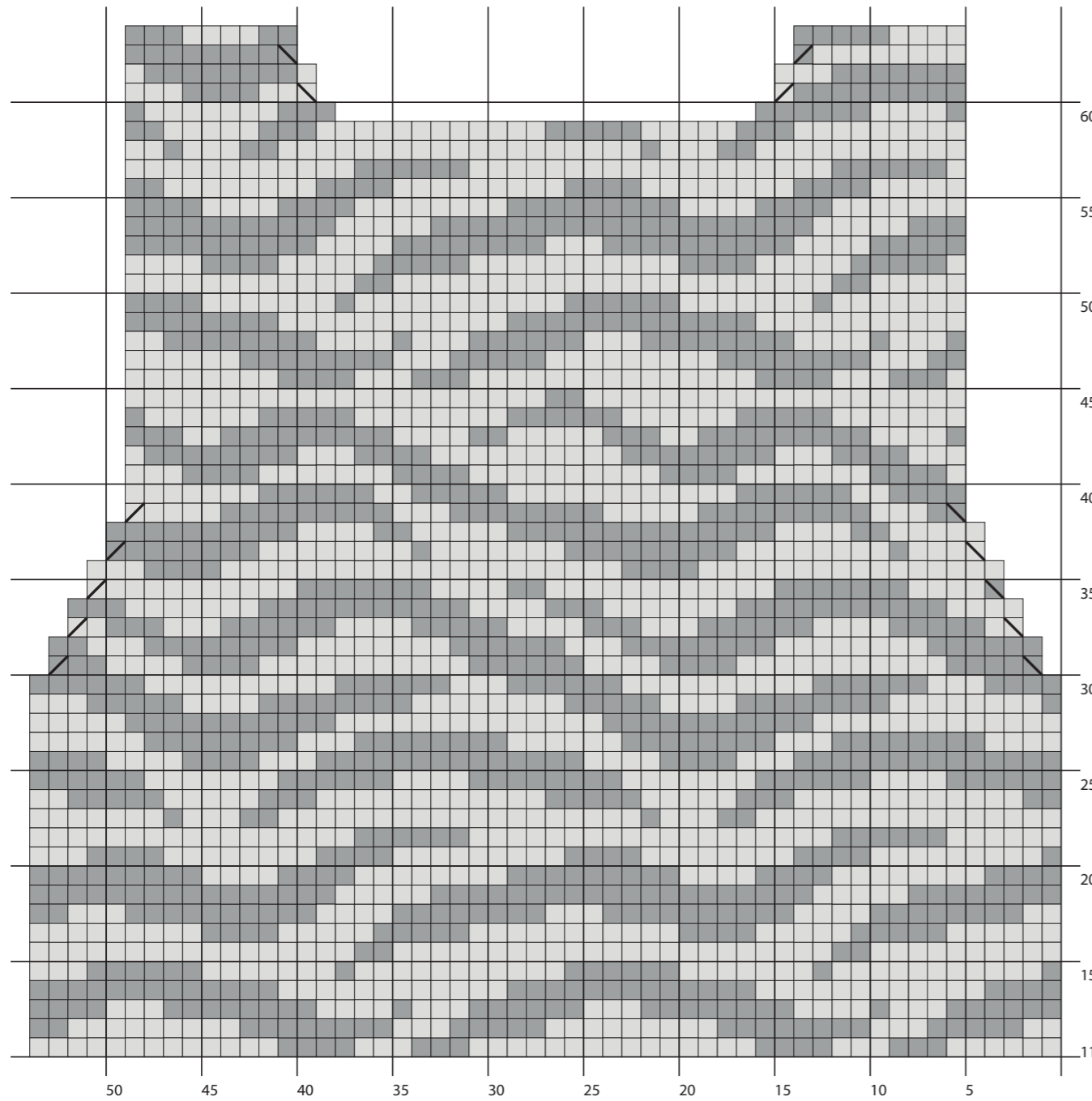
VORDERTEIL



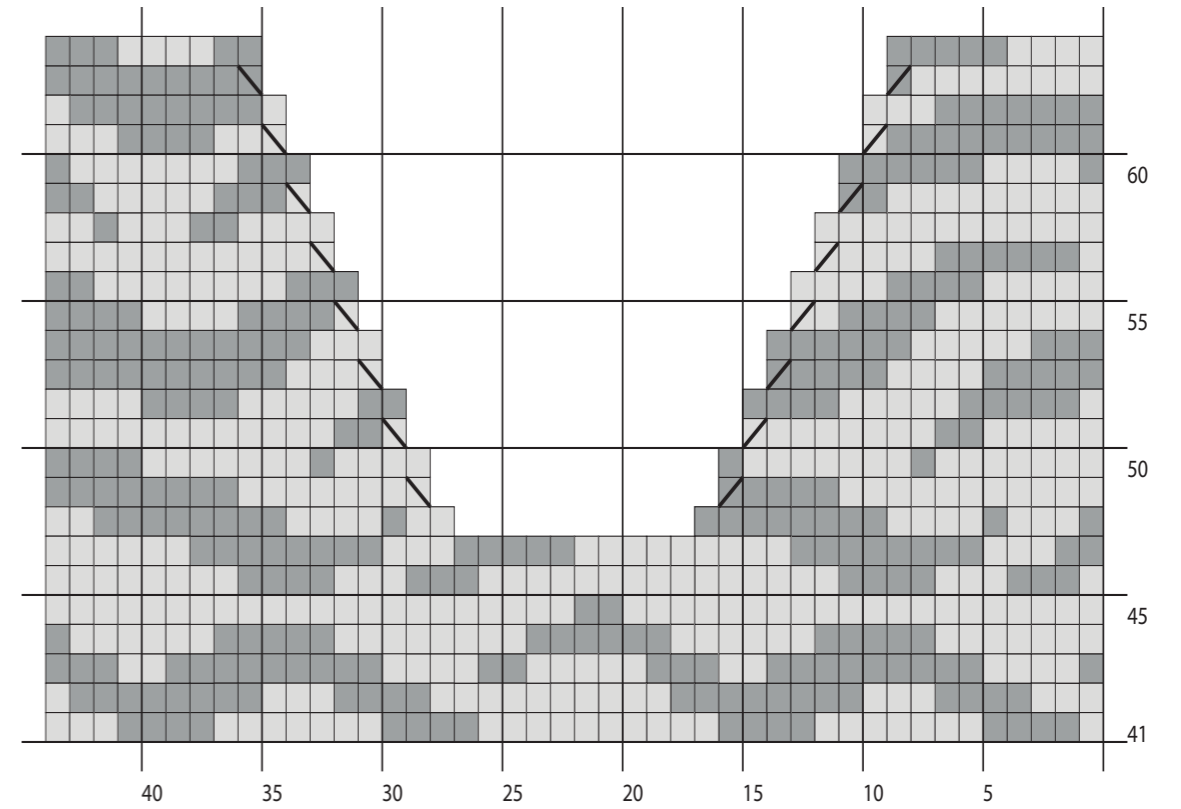
- Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe A.
- Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
- Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der angegebenen Farbe.
- Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der angegebenen Farbe.





GRÖSSE M

RÜCKTEIL



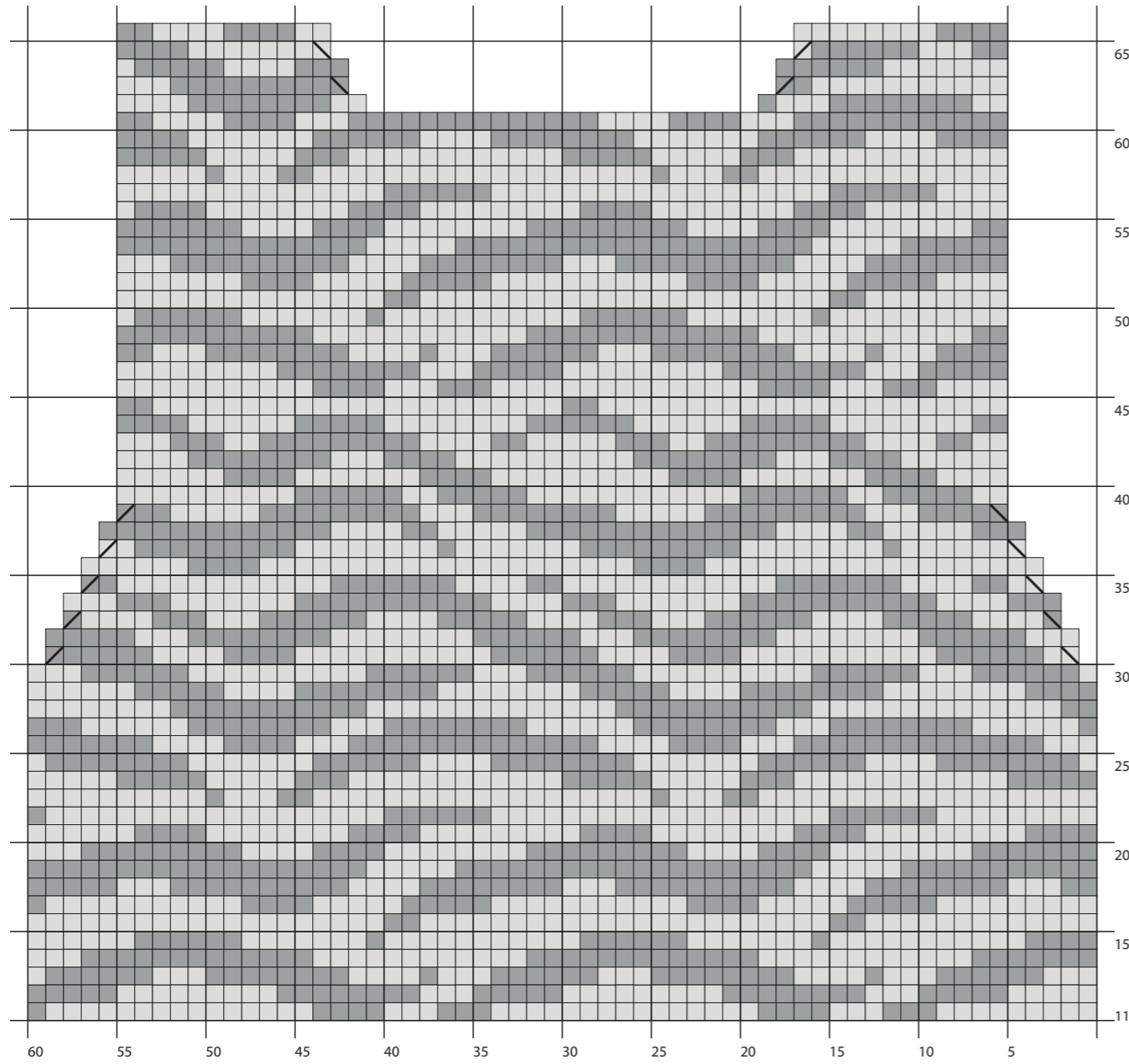
VORDERTEIL



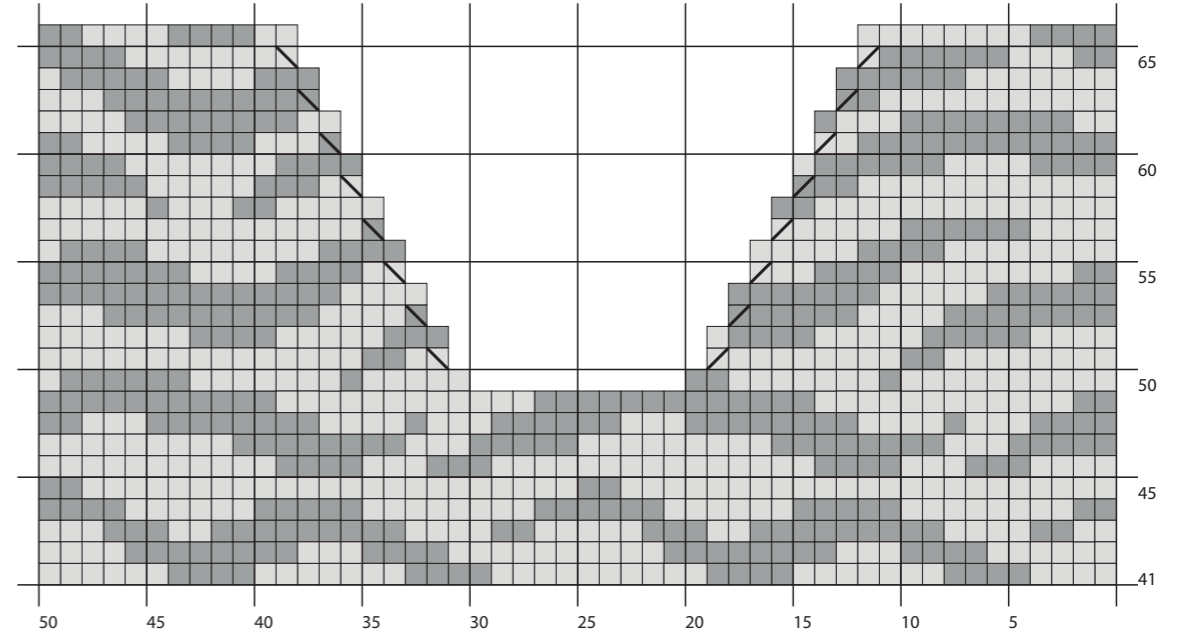
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe A.
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
-  Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der angegebenen Farbe.
-  Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der angegebenen Farbe.





GRÖSSE L

RÜCKTEIL



VORDERTEIL

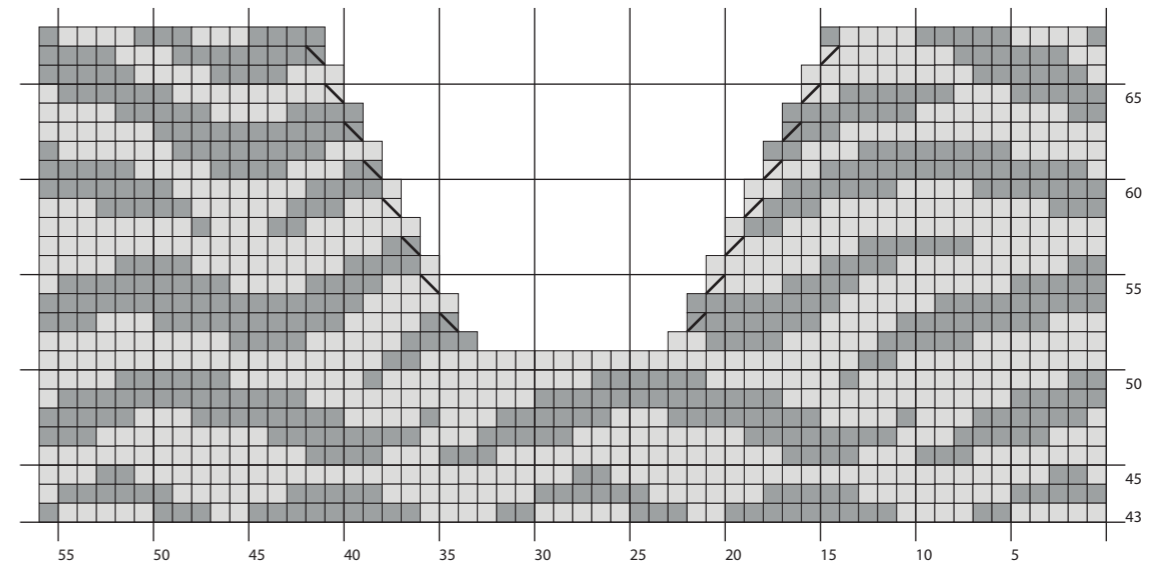
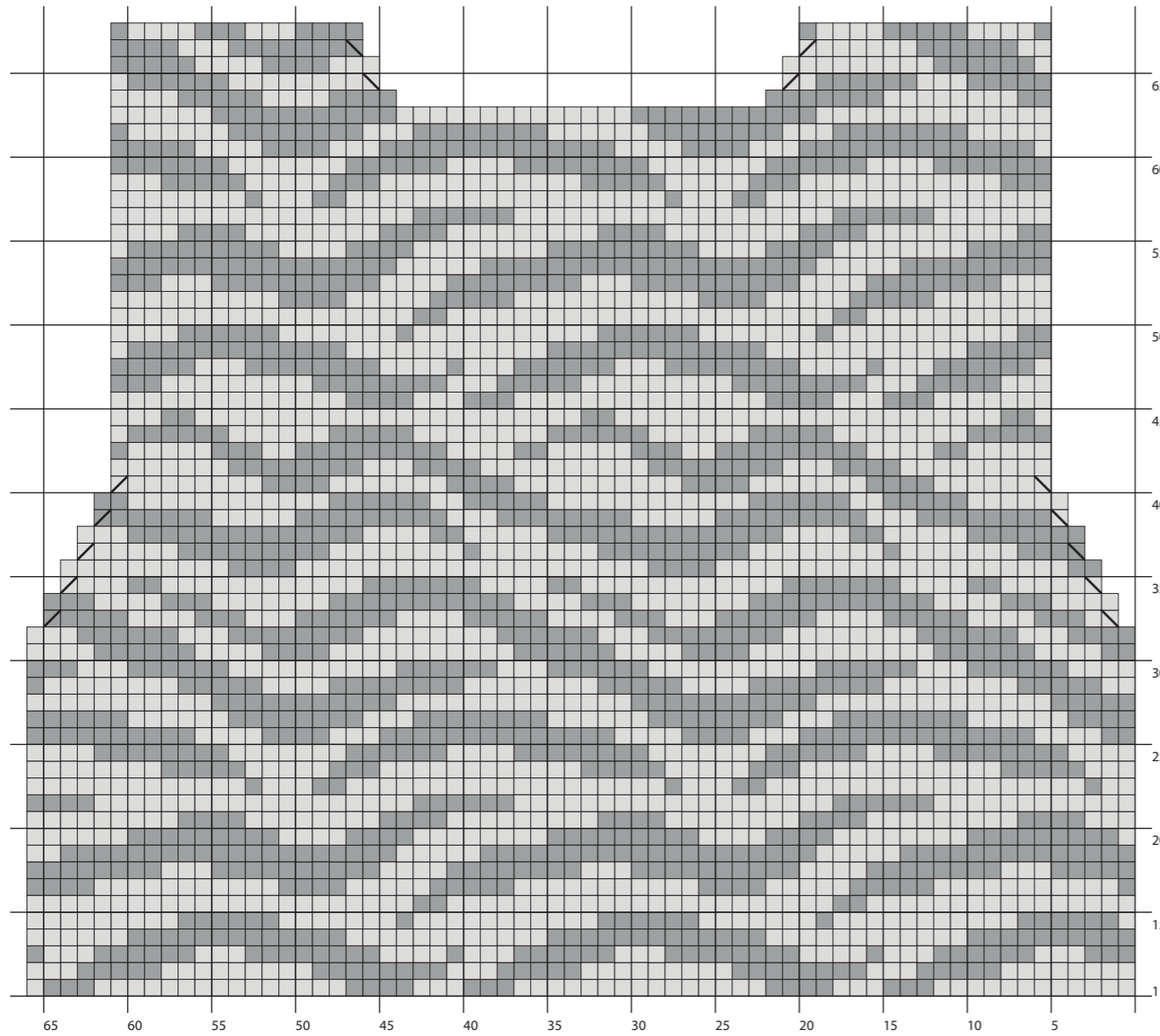






-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe A.
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
-  Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der angegebenen Farbe.
-  Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der angegebenen Farbe.

GRÖSSE XL

RÜCKTEIL

VORDERTEIL



-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe A. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe A.
-  Ungerade Reihen = Stricke 1 Masche rechts in Farbe B. Gerade Reihen = Stricke 1 Masche links in Farbe B.
-  Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der angegebenen Farbe.
-  Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der angegebenen Farbe.

MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

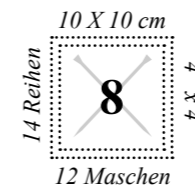
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

GLATT RECHTS MIT JACQUARDMUSTER



EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in zwei Farben und in mehreren Teilen getrennt voneinander gestrickt: Rückteil und Vorderteil. Sobald die Teile fertig gestrickt sind, wird ein Abschluss an Ärmellöcher und Hals angestrickt.

Farbe A: 1 [2, 2, 3, 3] Knäuel
Farbe B: 1 [1, 2, 2, 2] Knäuel

Diese Anleitung ist in fünf Größen verfasst XS [S, M, L, XL]. Folge den Anweisungen für die Größe, die Du gerne stricken möchtest. Beachte hierbei, dass die erste Angabe immer für Größe XS ist, die zweite für Größe S, die dritte für Größe M, die vierte für Größe L und die fünfte für Größe XL. Wenn es nur eine Angabe gibt, gilt sie für alle Größen. Wenn bei Deiner Größe eine 0 steht, heißt das, dass diese Anweisungen nicht auf Deine Größe bezogen sind und Du an dieser Stelle nichts tun musst.

Wir empfehlen Dir, alle Nummern zu markieren, die zu der Größe gehören, die Du stricken möchtest, bevor Du mit dem Stricken beginnst. Dadurch kannst Du der Anleitung leichter folgen.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du folgende Techniken beherrschst:

Jacquard: Diese Technik verlangt, die Farben Deiner Wolle zu wechseln, um ein Motiv zu kreieren. Befolge

einfach diese einfachen Schritte:

In allen Reihen auf der rechten Seite beginnst Du mit einer Deiner Farben zu stricken. Wenn Du den Punkt erreichst, an dem die Farbe getauscht werden soll, legst Du den Faden, mit dem Du bisher gestrickt hast, hinter Deine Arbeit, nimmst die neue Farbe auf und strickst die verlangten Maschen damit. Wenn Du zurück zur ersten Farbe möchtest, nimmst Du sie einfach wieder auf und strickst damit weiter. Keine Sorge, wenn der Farbwechsel recht gut sichtbar ist, er ist am Ende auf der linken Seite der Arbeit versteckt und wird nicht zu sehen sein.

Für alle Reihen auf der linken Seite der Arbeit gehst Du wie in dem letzten Schritt vor, nur dass Du dieses Mal beim Farbwechsel den Faden liegen lässt und einen Faden in der anderen Farbe vor der Arbeit wieder aufnimmst. Auf dieser Seite sind die Farbwechsel also sichtbar.

Dies ist nur eine kurze Einleitung für die Jacquard-Technik. Auf unserer Website www.weareknitters.de findest Du ein Video-Tutorial, welches beschreibt, wie man diese Technik genau ausführt.

2 Maschen zusammenstricken: Stricke 2 Maschen zusammen als wären sie eine.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN ZWEI MASCHEN ZUSAMMENSTRICKT“.

2 Maschen überzogen zusammenstricken: Hebe 1 Masche ab als würdest Du sie rechts stricken. Stricke die folgende Masche rechts. Hebe dann die abgehobene Masche mithilfe der linken Nadel über die gestrickte Masche.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN ABNAHMEN MACHT- 2 MASCHEN ÜBERZOGEN ZUSAMMENSTRICKEN“.

In Kreisrunden stricken (Magischer Ring): Um in Runden zu stricken, darfst Du die Arbeit, wenn Du die Runde beendet hast, nicht wenden, beginne mit der zuerst angeschlagenen Maschen. So strickst Du immer auf rechts und an Deinem Gestrick sind keine Nähte zu sehen.

Bei einigen Projekten, die mit Rundstricknadeln gestrickt sind, kann es vorkommen, dass der Durchmesser des Gestricks kleiner ist als der der Nadeln. In diesen Fällen wird die Technik Magischer Ring verwendet, die darin besteht, einen Teil der Nadeln zwischen zwei Maschen aus der Arbeit zu ziehen und sie zu einer Schlaufe zu formen. Das kannst Du an einer oder an mehreren Stellen in einer Runde machen, je nach Bedarf. Auf diese Weise erreichst Du, dass die Maschen sich zusammenschließen und das Gestrick eine Kreisform erhält, was Dir die Handhabung mit den Nadeln vereinfacht.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN IN KREISRUNDEN STRICKT“ und WIE MAN IN KREISRUNDEN MIT DER TECHNIK MAGISCHER RING STRICKT“

LOS GEHT'S

RÜCKTEIL

1. Schlage 44 [48, 54, 60, 66] Maschen mit der Farbe A auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke mit Farbe A Reihen 1 bis 8 in 1x1 Rippe. Das geht so: Stricke 1 Masche rechts, 1 Masche links im Wechsel bis zum Ende der Reihe* und bis Du Reihe 8 erreicht hast.

3. Wechsle zu Farbe B und stricke Reihen 9 bis 10 in glatt rechts, das bedeutet:

Ungerade Reihen: Stricke alle Maschen rechts.

Gerade Reihen: Stricke alle Maschen links.

4. Stricke Reihen 11 bis 28 [28, 30, 30, 32] in glatt rechts, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung für den Rücken mit der Jacquardtechnik durchführst.

5. Jetzt formen wir die Ärmellöcher. Stricke dafür Reihen 29 [29, 31, 31, 33] bis 36 [36, 40, 40, 42] in glatt rechts mit Jacquardmuster und beachte die Farbwechsel in der Zeichnung für den Rücken und folgende Abnahmen:

Reihe 29 [29, 31, 31, 33]: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen mit der in der Zeichnung angegebenen Farbe, stricke die restlichen Maschen rechts, bis 2 Maschen übrigbleiben und beachte dabei die Farbwechsel in der Zeichnung. Stricke 2 Maschen rechts zusammen mit der in der Zeichnung angegebenen Farbe.

Reihe 30 [30, 32, 32, 34]: Stricke alle Maschen links, wobei Du die in der Zeichnung angegebenen Farbwechsel beachtest.

Wiederhole Reihen 29 [29, 31, 31, 33] und 30 [30, 32, 32, 34] bis Du

Reihe 36 [36, 40, 40, 42] erreicht hast. In jeder ungeraden Reihe hast Du 2 Maschen weniger. Am Ende von Reihe 36 [36, 40, 40, 42] hast Du insgesamt 36 [40, 44, 50, 56] Maschen.

6. Stricke Reihen 37 [37, 41, 41, 43] bis 54 [56, 58, 60, 62] in glatt rechts wobei Du die in der Zeichnung für den Rücken angegebenen Farbwechsel beachtest.

7. Nun teilen wir die Arbeit in zwei Teile, um den Ausschnitt zu formen. Stricke dafür Reihen 55 [57, 59, 61, 63] bis 60 [62, 64, 66, 68] in glatt rechts mit Jacquardmuster und den folgenden Abnahmen:

Reihe 55 [57, 59, 61, 63]: Stricke 8 [9, 11, 14, 17] Maschen rechts, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest, kette 20 [22, 22, 22, 22] Maschen mit den in der Zeichnung angegebenen Farbwechseln und stricke die restlichen Maschen rechts mit den in der Zeichnung angegebenen Farbwechseln.

In diesem Moment ist die Arbeit in zwei Teile aufgeteilt. Stricke diese letzten 8 [9, 11, 14, 17] Maschen und lege die anderen 8 [9, 11, 14, 17] Maschen still, um später daran weiterzuarbeiten. Du kannst sie auf derselben Nadel liegen lassen oder, wenn Du es bevorzugst, sie auf eine Hilfs- oder Zopfnaedel heben.

Reihe 56 [58, 60, 62, 64]: Stricke alle Maschen links, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest.

Reihe 57 [59, 61, 63, 65]: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen und die restlichen Maschen rechts wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest. Du hast insgesamt 7 [8, 10, 13, 16] Maschen.

Wiederhole Reihen 56 [58, 60, 62, 64] und 57 [59, 61, 63, 65] bis Du Reihe 60 [62, 64, 66, 68] erreicht hast. Am Ende von Reihe 60 [62, 64, 66, 68] hast Du insgesamt 6 [7, 9, 12, 15] Maschen.

8. Kette alle Maschen ab. Nimm die auf der anderen Seite des Halses stillgelegten 8 [9, 11, 14, 17] Maschen wieder auf und stricke Reihen 56 [58, 60, 62, 64] bis 60 [62, 64, 66, 68] in glatt rechts mit Jacquardmuster und den folgenden Abnahmen:

Reihe 56 [58, 60, 62, 64]: Stricke alle Maschen links, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest.

Reihe 57 [59, 61, 63, 65]: Stricke alle Maschen rechts, bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts zusammen, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest. Du hast insgesamt 7 [8, 10, 13, 16] Maschen.

Wiederhole Reihen 56 [58, 60, 62, 64] und 57 [59, 61, 63, 65] bis Du Reihe 60 [62, 64, 66, 68] erreicht hast. Am Ende von Reihe 60 [62, 64, 66, 68] hast Du insgesamt 6 [7, 9, 12, 15] Maschen.

9. Kette alle Maschen ab.

VORDERTEIL

1. Wiederhole die Schritte 1 und 5 des Rückteils.

2. Stricke Reihen 37 [37, 41, 41, 43] bis 44 [44, 46, 48, 50] in glatt rechts mit Jacquardmuster, wobei Du die in der Zeichnung für das Vorderteil angegebenen Farbwechsel beachtest.

3. Nun teilen wir die Arbeit in zwei Teile, um den Kragen zu formen. Stricke Reihen 45 [45, 47, 49, 51] bis 60 [62, 64, 66, 68] in glatt rechts mit Jacquardmuster, wobei Du folgende Abnahmen und die Farbwechsel in der Zeichnung für das Vorderteil beachtest:

Reihe 45 [45, 47, 49, 51]: Stricke 13 [15, 17, 20, 23] Maschen rechts, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest, kette 10 Maschen ab, indem Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest und stricke die restlichen Maschen rechts, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest.

In diesem Moment ist die Arbeit in zwei Teile aufgeteilt. Stricke diese letzten 13 [15, 17, 20, 23] Maschen und lege die anderen 13 [15, 17, 20, 23] Maschen still, um später daran weiterzuarbeiten. Du kannst sie auf derselben Nadel liegen lassen oder, wenn Du es bevorzugst, sie auf eine Hilfs- oder Zopfnadel heben.

Reihe 46 [46, 48, 50, 52]: Stricke alle Maschen links, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest.

Reihe 47 [47, 49, 51, 53]: Stricke 2 Maschen überzogen zusammen und die restlichen Maschen rechts, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest. Du hast insgesamt 12 [14, 16, 19, 22] Maschen.

Wiederhole Reihen 46 [46, 48, 50, 52] und 47 [47, 49, 51, 53] bis Du Reihe 60 [62, 64, 66, 68] erreicht hast. Am Ende von Reihe 60 [62, 64, 66, 68] hast Du insgesamt 6 [7, 9, 12, 15] Maschen.

4. Kette alle Maschen ab. Nimm die stillgelegten 13 [15, 17, 20, 23] Maschen wieder auf und stricke Reihen 46 [46, 48, 50, 52] bis 60 [62, 64, 66, 68] in glatt rechts mit Jacquardmuster, wobei Du folgende Abnahmen beachtest:

Reihe 46 [46, 48, 50, 52]: Stricke alle Maschen links, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest.

Reihe 47 [47, 49, 51, 53]: Stricke alle Maschen rechts, bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts zusammen, wobei Du die Farbwechsel in der Zeichnung beachtest. Du hast insgesamt 12 [14, 16, 19, 22] Maschen.

Wiederhole Reihen 46 [46, 48, 50, 52] und 47 [47, 49, 51, 53] bis Du Reihe 60 [62, 64, 66, 68] erreicht hast. Am Ende von Reihe 60 [62, 64, 66, 68] hast Du insgesamt 6 [7, 9, 12, 15] Maschen.

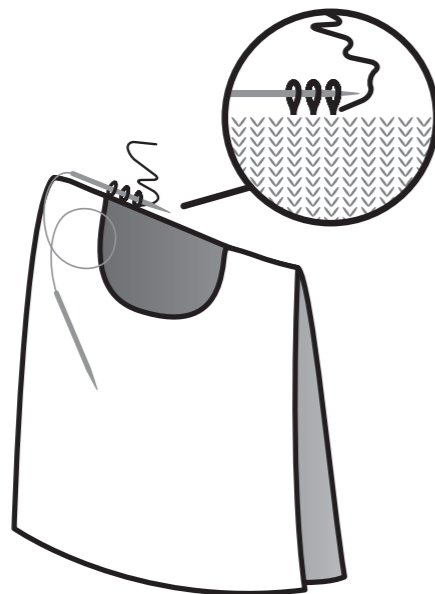
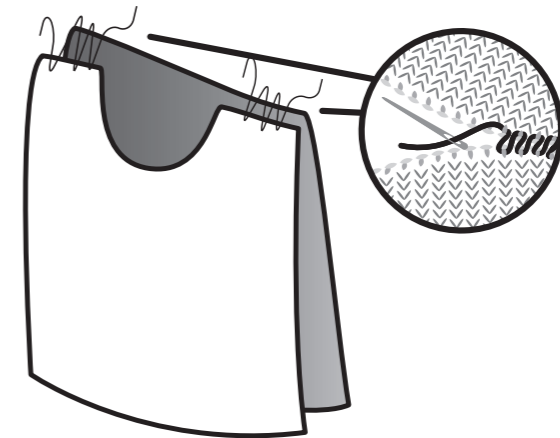
5. Kette alle Maschen ab.

WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT

Sobald Du mit dem Stricken Deines Projekts fertig bist, hast Du zwei Teile: Vorder- und Rückteil.

Jetzt formen wir den Abschluss des Kragens. Das geht so:

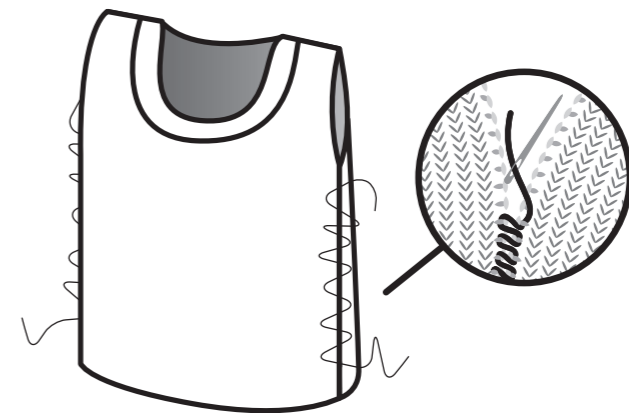
1. Fädle Dein Garn in Farbe B in die Nähnaedel ein und nähe beide Schultern zusammen. Hierfür legst Du Vorder- und Rückteil rechts auf rechts aufeinander. Die rechte Seite des Strickstücks zeigt dabei nach oben. Vernähe 6 [7, 9, 12, 15] Maschen in jeder Schulter, mach einen Knoten und lege die Nähnaedel beiseite.



2. Mit Deinen Rundstricknadeln nimmst Du nun in Farbe A 56 [60, 60, 60, 60] Maschen entlang des Halsloches auf (30 [32, 32, 32, 32] Maschen aus dem Vorderteil und 26 [28, 28, 28, 28] Maschen aus dem Rückteil). Mit diesen aufgenommenen Maschen arbeitest Du nun 4 Reihen in 1x1 Rippe. Kette alle Maschen ab, ohne sie zu festzuziehen, damit der Kragen locker sitzt.

Jetzt formen wir den Abschluss der Ärmel. Das geht so:

3. Fädle einen Faden in Farbe B in die Nähnaedel und nähe die Seiten der Weste zusammen, vom Abschluss (Reihe 11) bis zum Anfang der Ärmellöcher (Reihe 28 [28, 30, 30, 32]).



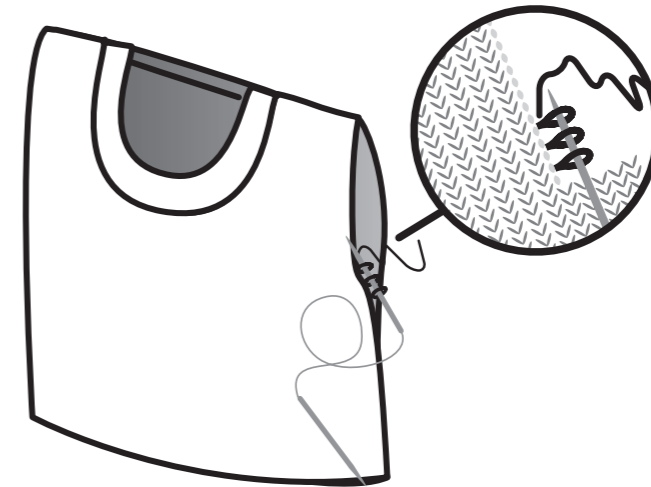
4. Mit Deinen Stricknadeln und der Farbe A nimmst Du nun 44 [46, 48, 50, 50] Maschen um eins der Ärmellöcher auf (22 [23, 24, 25, 25] Maschen aus dem Rückteil und 22 [23, 24, 25, 25] Maschen aus dem Vorderteil). Nimm dafür *1 Masche aus jeder der ersten 2 Reihen auf und überspringe die dritte Reihe*. Wiederhole von * bis * um das Ärmelloch herum auf.

5. Kette alle Maschen ab, ohne sie zu festzuziehen, damit der Abschluss locker sitzt.

6. Wiederhole die Schritte 4 und 5 auf der anderen Seite, um das andere Ärmelloch zu formen.

7. Zum Schluss verknotest Du die Fäden und verwebst sie mithilfe der Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrick. Schneide sie dann bündig ab.

Mehr Details hierzu findest Du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN EINE UNSICHTBARE NAHT MACHT“.



WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#zebravest!**

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

VOUS AUREZ BESOIN DE

- 1 [2, 2, 3, 3] pelotes de Laine Fine de We Are Knitters (100g). Couleur A
- 1 [1, 2, 2, 2] pelotes de Laine Fine de We Are Knitters (100g). Couleur
- Une paire d'aiguilles de 8 mm / 11 US / 0 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

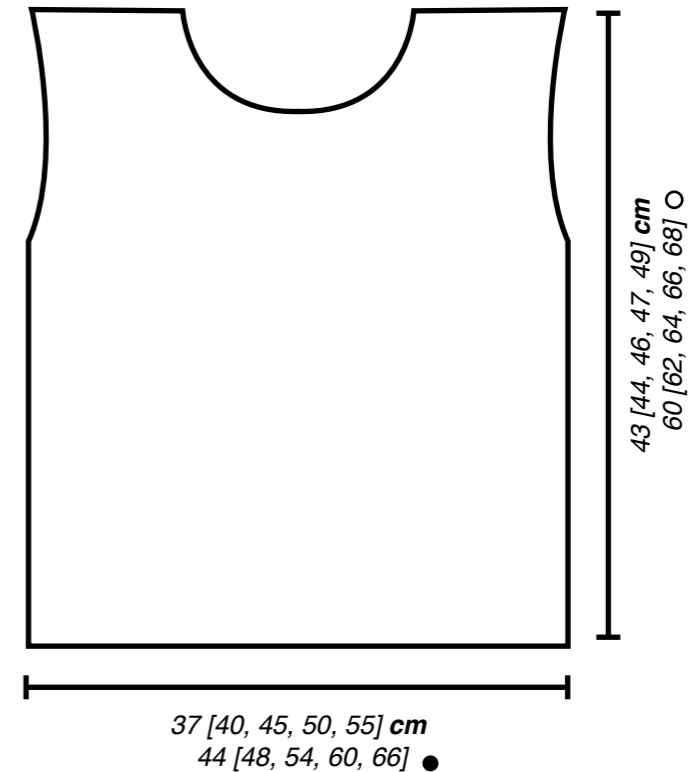
Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- | | |
|--|--|
| 1. Monter des mailles | 7. Rabattre des mailles |
| 2. Point élastique 1x1 | 8. Relever des mailles |
| 3. Point jersey | 9. Tricoter en rond (magic loop)* |
| 4. Jacquard* | 10. Assembler |
| 5. Tricoter 2 mailles ensemble* | 11. Terminer le projet |
| 6. Surjet simple* | |

**Cette technique est expliquée dans l'introduction.*



La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.


DOS ET DEVANT




GUIDE DES TAILLES

Sur ce patron sont indiquées quatre tailles XS [S, M, L, XL]. Vous pouvez retrouver la taille qui mieux s'adapte à votre corps en regardant les mesures indiquées dans le tableau ci-dessous.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	74	80	90	100	110

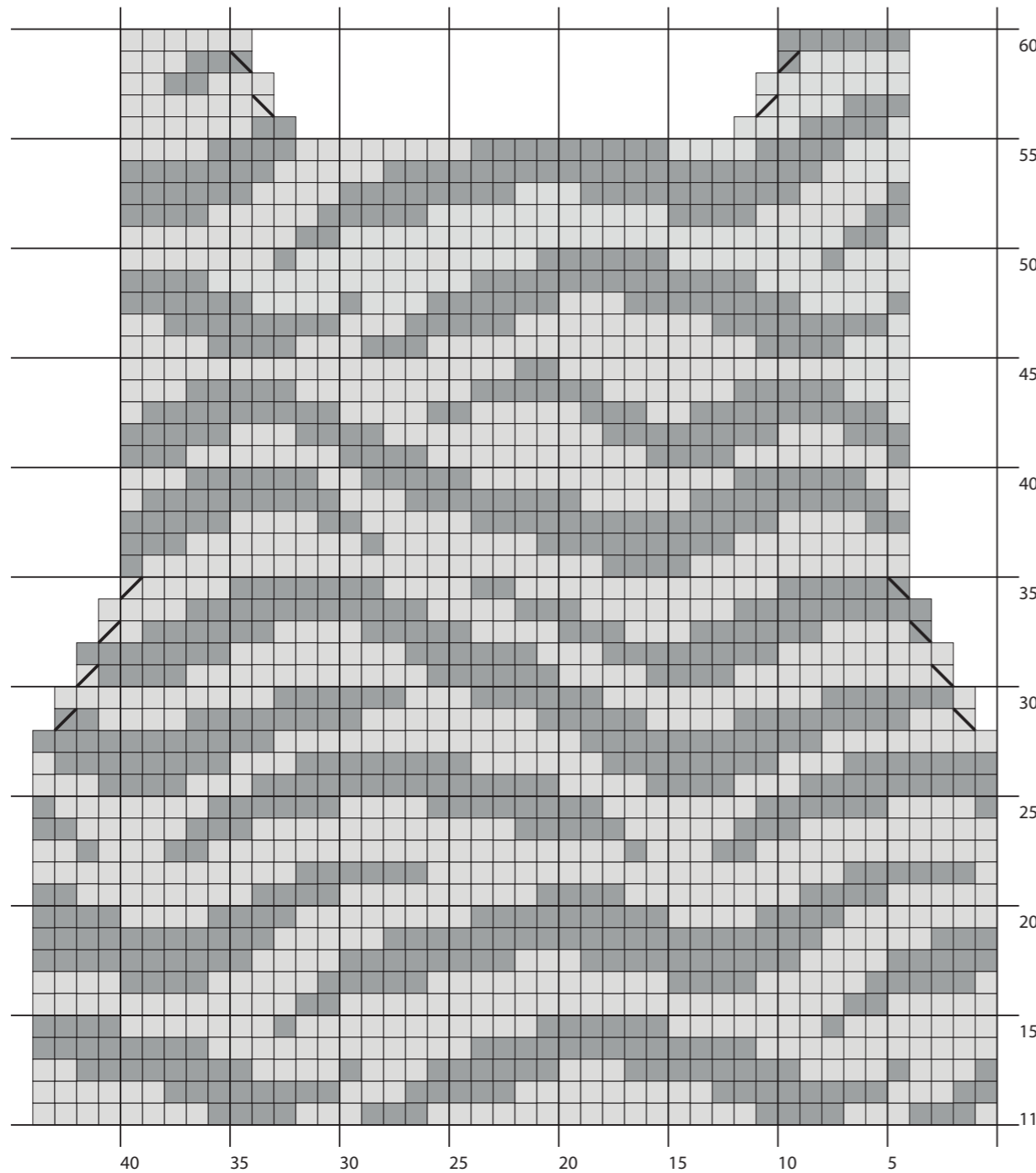
 Tour de poitrine

 Tour actuel du vêtement

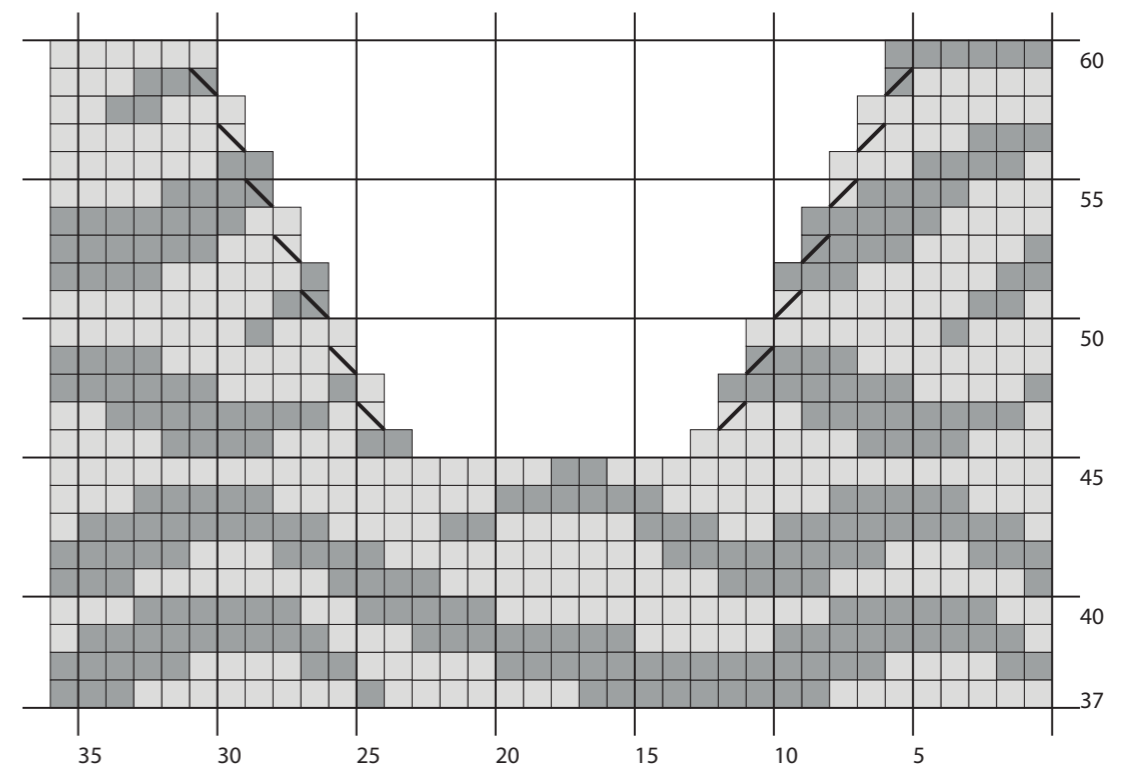
SCHÉMA

TAILLE XS





DOS



DEVANT



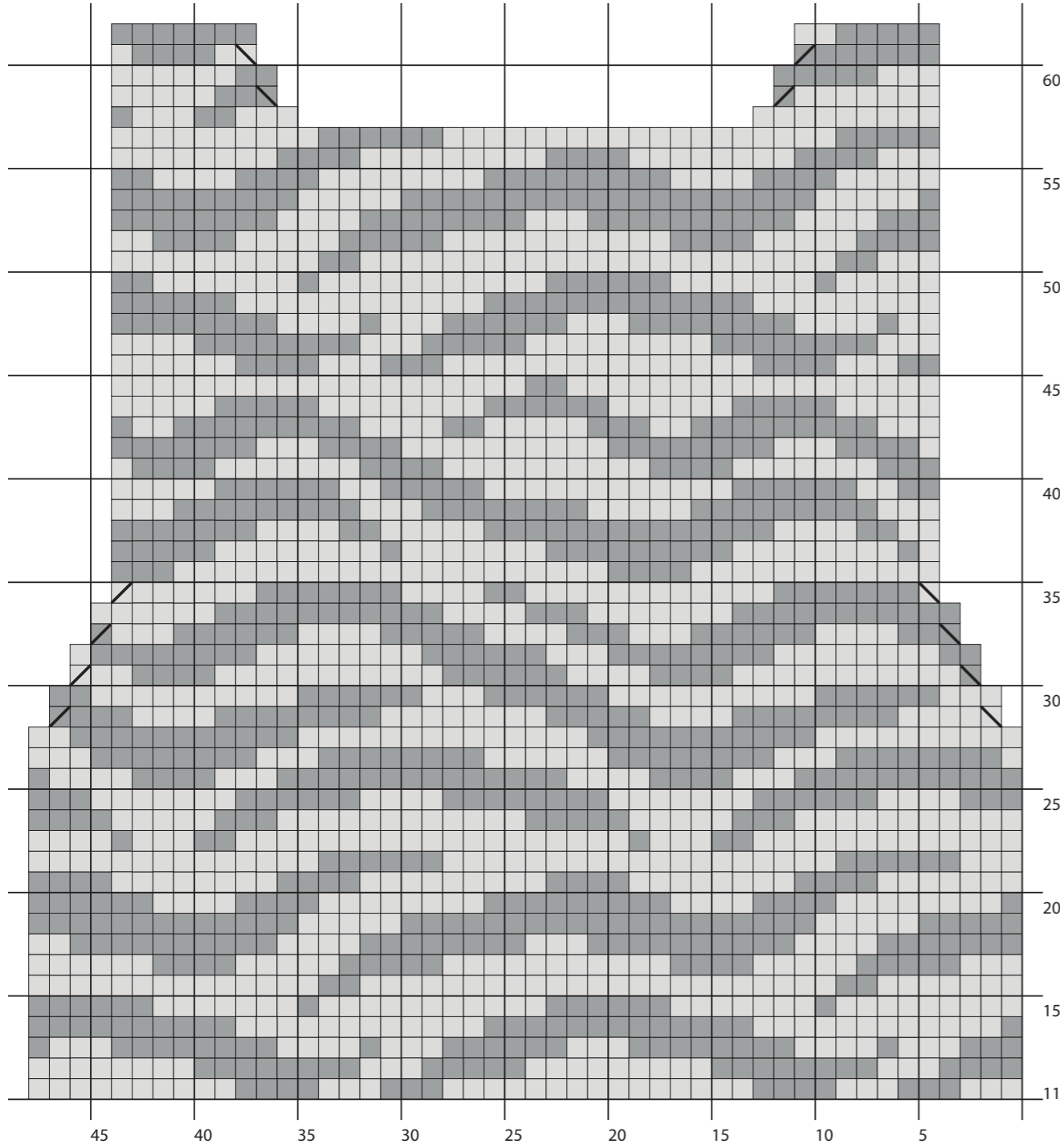
Pour suivre le schéma, rappelez-vous que les rangs impairs se lisent de droite à gauche et les rangs pairs de gauche à droite. Vous devez lire chaque symbole du schéma comme une action à effectuer, et non comme une maille. Dans certaines parties, vous verrez que les symboles se glissent sur les côtés du schéma. Cela ne signifie pas que vous devez faire des diminutions au début du rang, mais que le motif glisse sur les côtés parce qu'il y a des diminutions à l'intérieur de la pièce. Faites donc la première action de chaque rang dans la première maille de votre ouvrage, sans tenir compte de son déplacement par rapport aux rangs précédents.

-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur A. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur A.
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur B. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur B.
-  Faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée.
-  Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée.

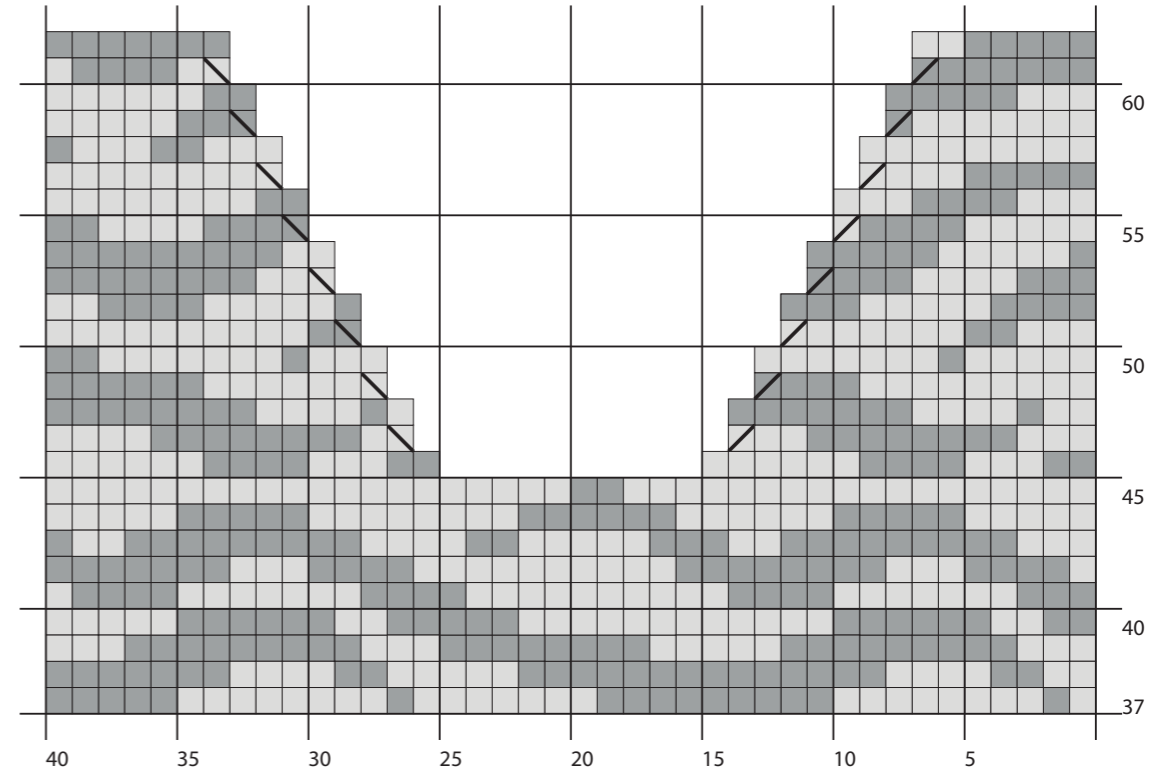
we are knitters





TAILLE S

DOS



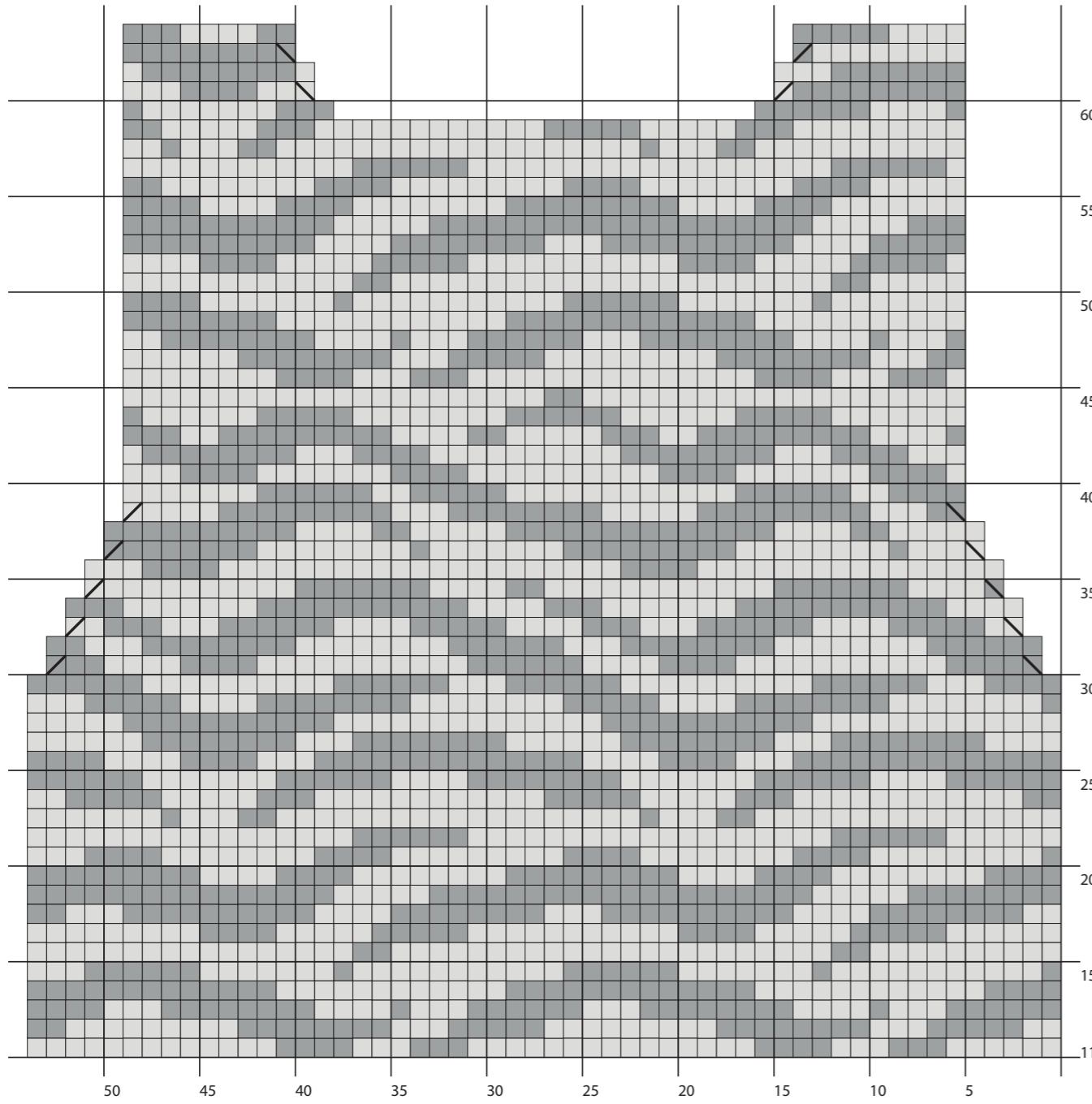
DEVANT



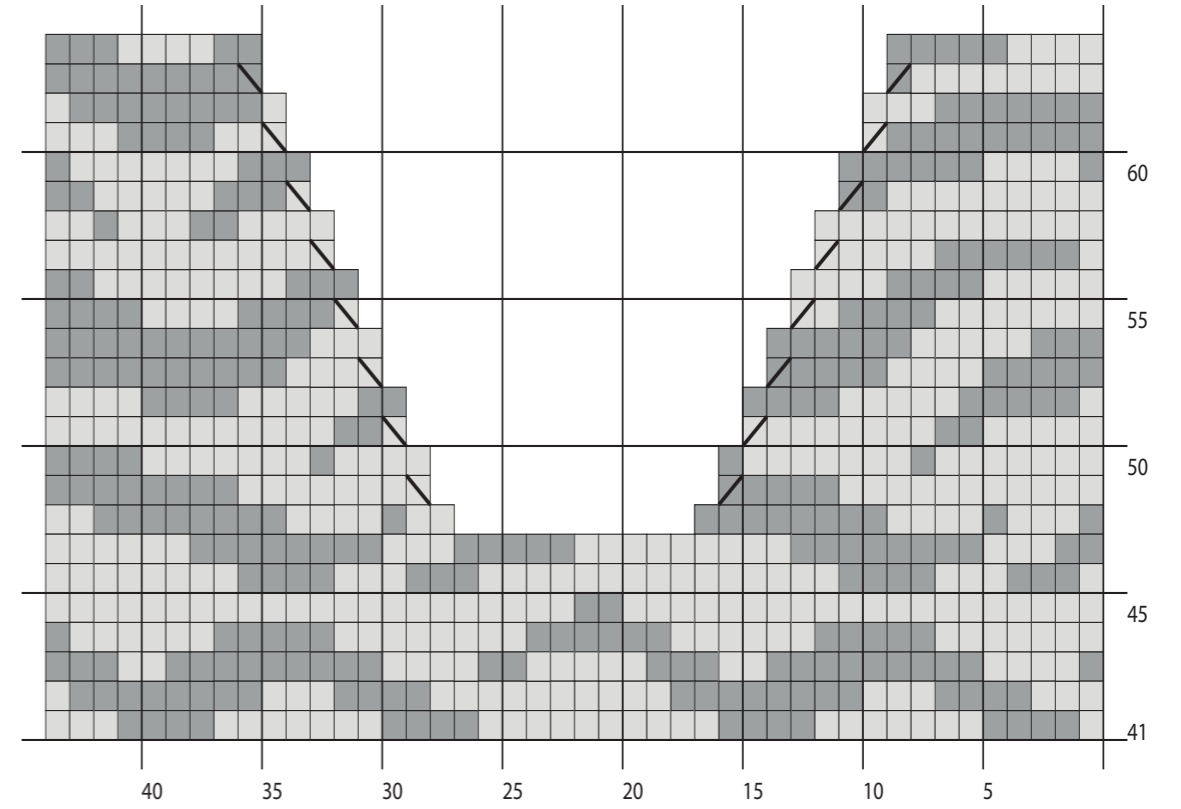
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur A. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur A.
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur B. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur B.
-  Faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée.
-  Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée.





TAILLE M

DOS



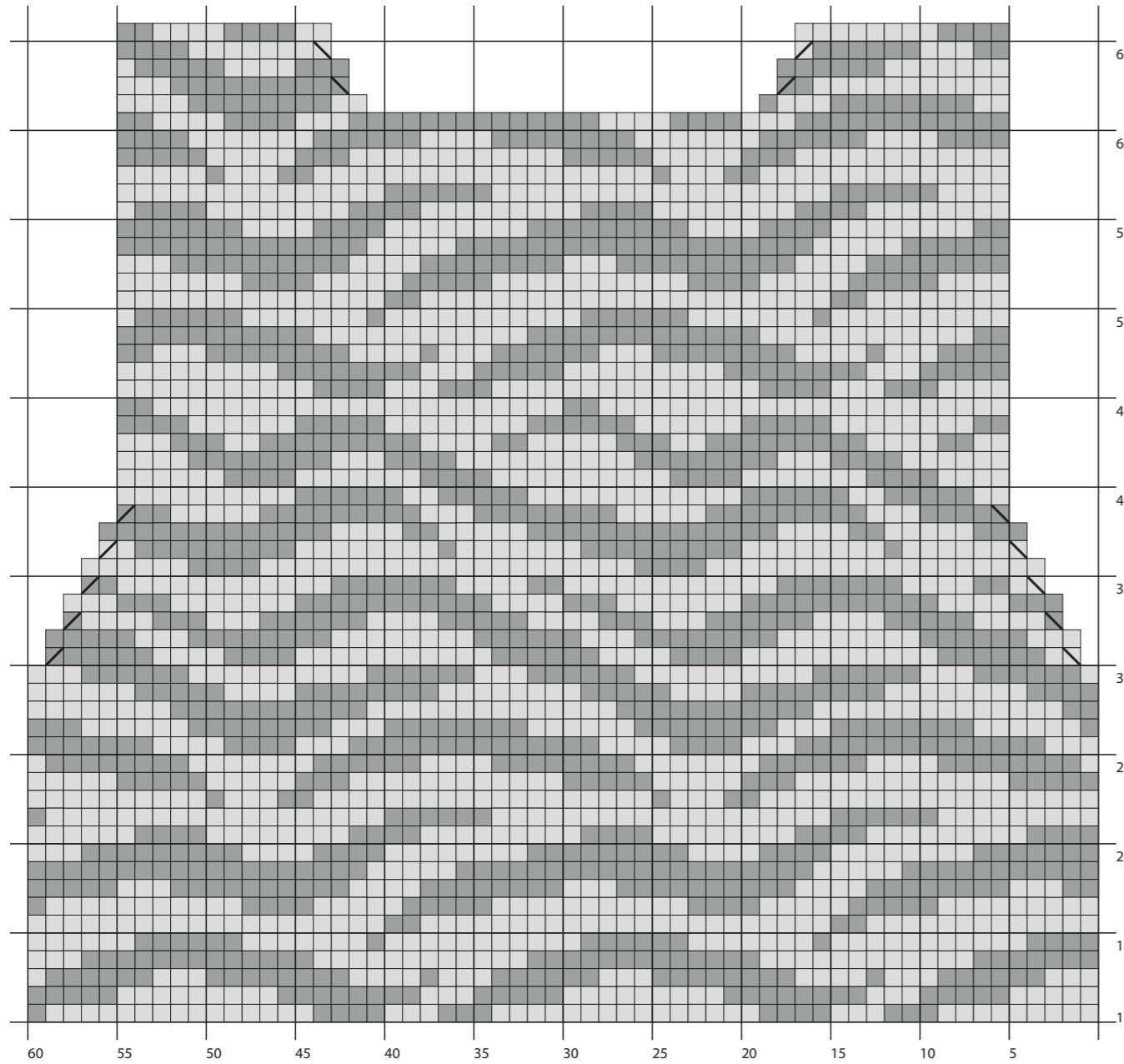
DEVANT



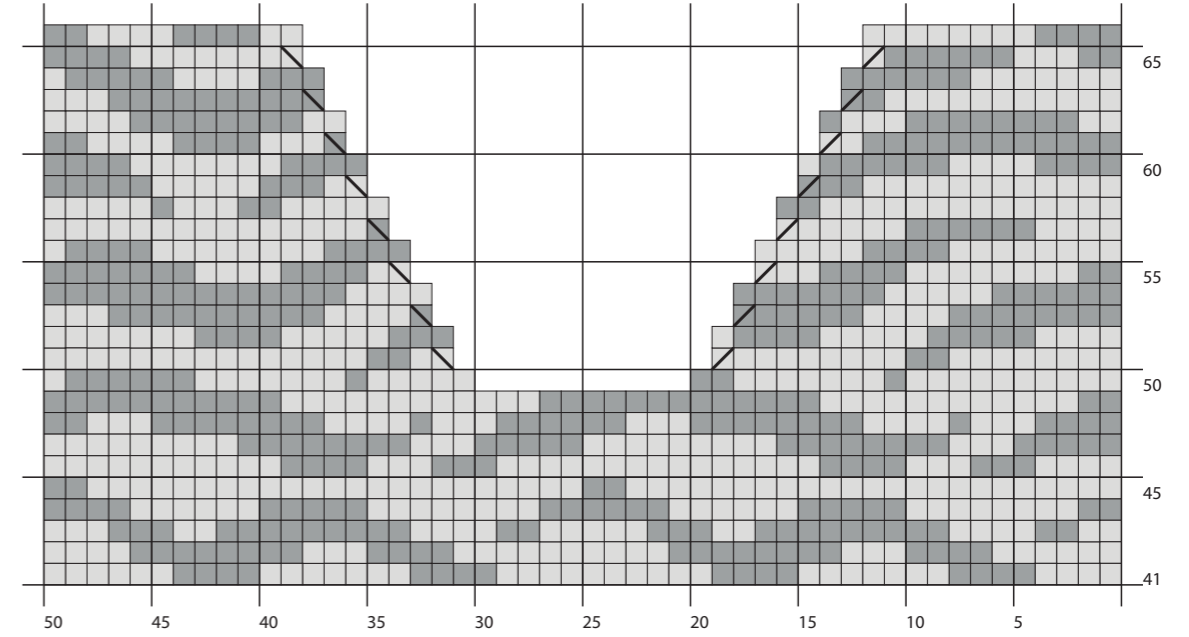
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur A. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur A.
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur B. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur B.
-  Faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée.
-  Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée.





TAILLE L

DOS



DEVANT

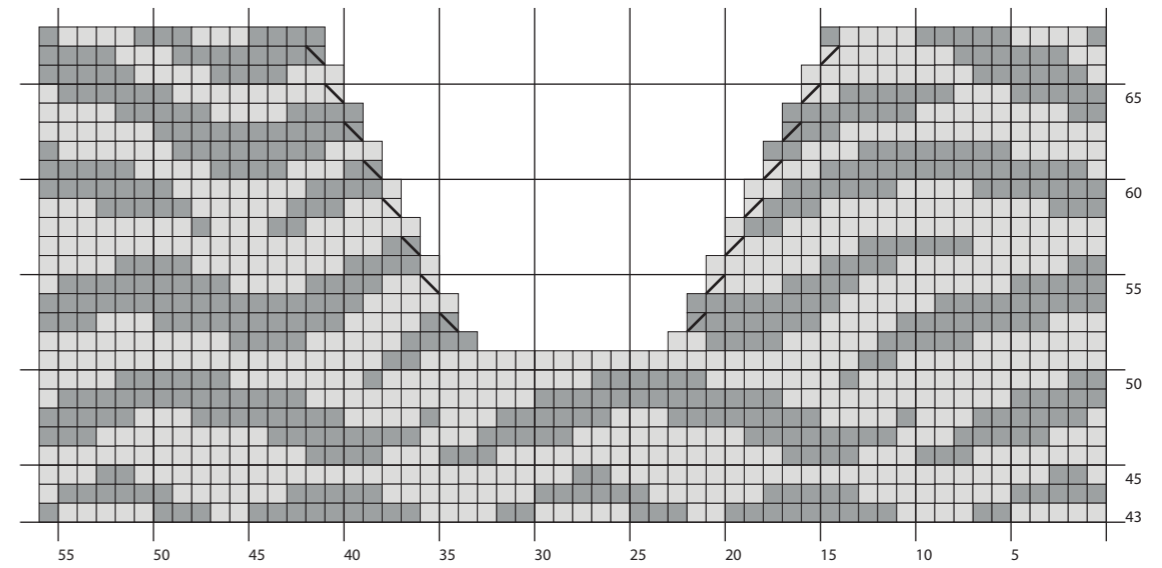
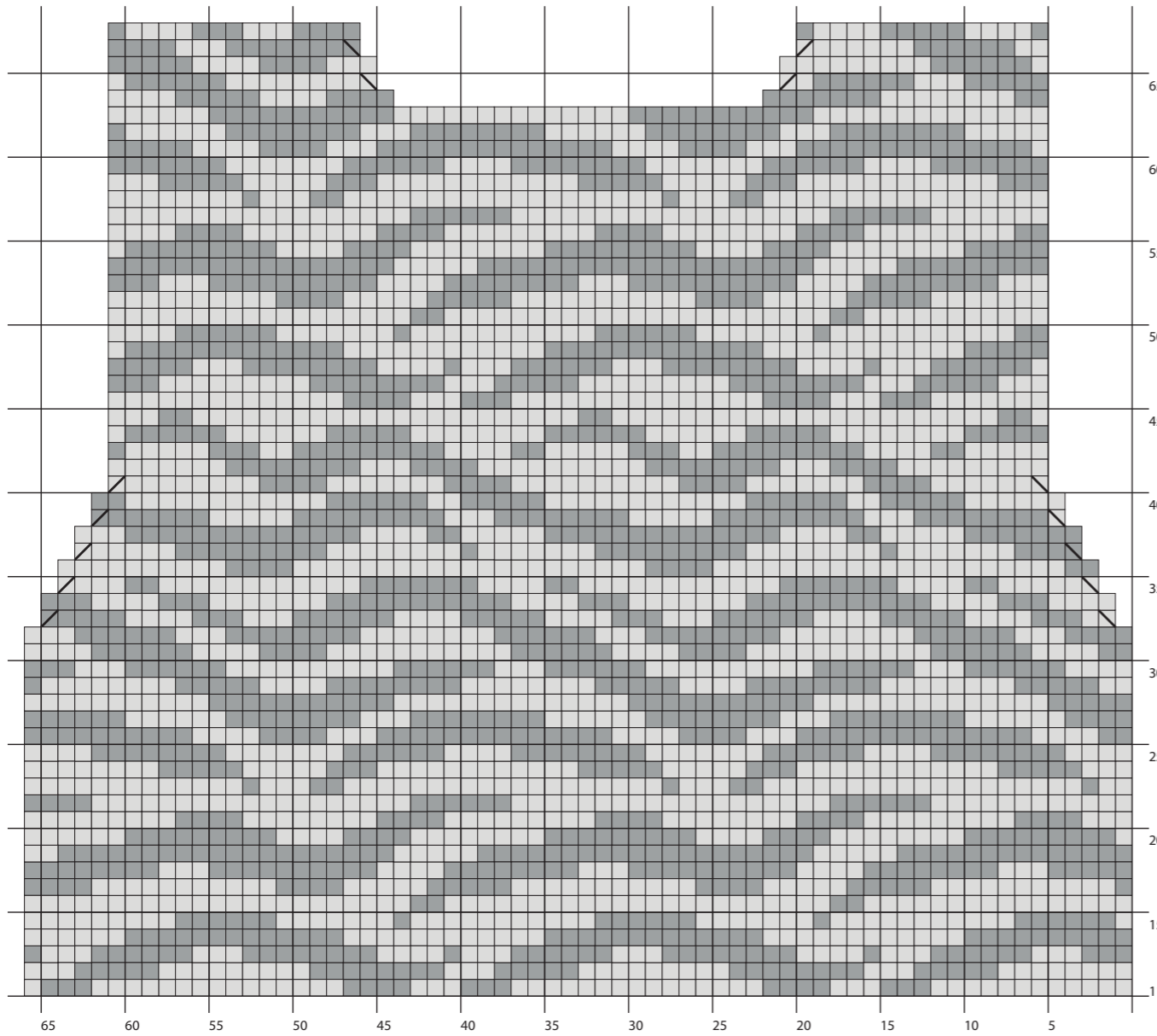






-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur A. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur A.
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur B. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur B.
-  Faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée.
-  Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée.

TAILLE S

DOS

DEVANT



-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur A. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur A.
-  Rangs impairs = tricotez 1 maille endroit avec la couleur B. Rangs pairs = tricotez 1 maille envers avec la couleur B.
-  Faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée.
-  Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée.

ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

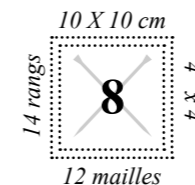
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

POINT JERSEY JACQUARD



INTRODUCTION

Ce projet se tricote en deux couleurs et en plusieurs parties séparées : le dos et le devant. Une fois tricotées, elles seront assemblées et une finition sera rajoutée aux emmanchures ainsi que le col.

Couleur A : 1 [2, 2, 3, 3] pelotes
Couleur B : 1 [1, 2, 2, 2] pelotes

Sur ce patron, cinq tailles XS [S, M, L, XL] sont indiquées. Suivez les instructions correspondantes à la taille que vous souhaitez tricoter sans oublier que le premier chiffre correspond à la taille XS, le deuxième à la taille S, le troisième à la taille M, le quatrième à la taille L et le cinquième à la taille XL. Si vous n'avez qu'un seul chiffre, cela voudra dire qu'il vaut pour toutes les tailles. Si votre taille indique 0, cela signifie que ces instructions ne s'appliquent pas à votre taille et ne nécessitent aucune action de votre part, passez à l'instruction suivante.

Avant de commencer, nous vous conseillons de souligner les chiffres qui correspondent à votre taille pour faciliter la lecture du patron durant votre travail.

Avant de commencer à tricoter, il convient de connaître les techniques suivantes :

Jacquard : cette technique consiste à changer de couleur pour créer des motifs. Pour tricoter la technique

du jacquard, suivez les étapes indiquées ci-dessous :

Dans les rangs à l'endroit, commencez à tricoter les mailles avec l'une des couleurs et lorsque vous arriverez au moment de changer de couleur, laissez le fil que vous avez utilisé jusque-là à l'arrière de votre projet, prenez la nouvelle couleur et tricotez les mailles indiquées. Si vous voulez utiliser à nouveau l'ancienne couleur, récupérez le fil que vous aviez laissé. Pas de panique si vous voyez un saut de fil car il sera du côté verso du projet et personne ne le verra.

Pour réaliser les parties à l'envers, refaites la même chose qu'avant, la seule différence étant au moment de changer de couleur où vous laisserez le fil à l'avant et prendrez le nouveau à l'avant aussi. Ici, vous pourrez voir les changements de couleur sur le projet.

Ces instructions ne sont qu'un aperçu de la technique du jacquard. Sur www.weareknitters.fr vous trouverez le tutoriel vidéo qui vous montre en détail comment travailler cette technique.

Tricoter 2 mailles ensemble : tricotez 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule et même maille.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT TRICOTER DEUX MAILLES

ENSEMBLE” que vous trouverez sur notre site www.weareknitters.fr.

Surjet simple : glissez 1 maille sans la tricoter comme si vous alliez la tricoter à l’endroit. Tricotez la maille suivante à l’endroit. À l’aide de l’aiguille gauche, passez la maille que vous aviez glissée sans la tricoter par-dessus celle que vous venez de tricoter pour la rabattre.

N’hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel “COMMENT TRICOTER DES DIMINUTIONS_ SURJET SIMPLE” que vous trouverez sur notre site www.weareknitters.fr.

Tricoter en rond (magic loop) : pour tricoter en rond, lorsque vous terminez le rang, ne tournez pas l’ouvrage, continuez à tricoter sur la première maille que vous montez. De cette façon, vous travaillez toujours sur l’endroit et le tricot reste fermé, sans coutures.

Sur certains projets tricotés avec des aiguilles circulaires, c’est bien probable que le diamètre du tricot soit plus petit que celui des aiguilles. Dans ces cas,

on utilise la technique du magic loop, qui consiste à faire sortir une partie du câble des aiguilles entre deux mailles et à le croiser en formant un loop. Vous pouvez le faire sur un ou plusieurs endroits du rang, selon vos besoins. Cela rapproche les mailles entre elles et arrondit le tricot, ce qui vous permet de mieux manipuler les aiguilles.

Vous pouvez compléter ces instructions avec les tutoriels “COMMENT TRICOTER EN ROND” et “COMMENT TRICOTER EN ROND EN UTILISANT LA TECHNIQUE DU MAGIC LOOP” que vous trouverez sur le blog de notre site www.weareknitters.fr.

COMMENCEZ À TRICOTER

DOS

1. Montez 44 [48, 54, 60, 66] mailles avec la couleur A sur une des aiguilles en bois.

2. Avec la couleur A, tricotez du rang 1 au rang 8 en point élastique 1x1, c'est-à-dire : tricotez 1 maille endroit suivie de 1 maille envers jusqu'à la fin du rang* et jusqu'à atteindre le rang 8.

3. Changez à la couleur B et tricotez du rang 9 au rang 10 en point jersey, c'est-à-dire :

Rangs impairs : tricotez toutes les mailles à l'endroit.

Rangs pairs : tricotez toutes les mailles à l'envers.

4. Tricotez du rang 11 au rang 28 [28, 30, 30, 32] en point jersey en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma du dos avec la technique du jacquard.

5. Nous allons maintenant former les emmanchures et pour cela, tricotez du rang 29 [29, 31, 31, 33] au rang 36 [36, 40, 40, 42] en point jersey avec la technique du jacquard en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma du dos et en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 29 [29, 31, 31, 33] : faites 1 surjet simple avec la couleur indiquée sur le schéma, tricotez le reste des mailles à l'endroit jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma et tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit avec la couleur indiquée sur le schéma.

Rang 30 [30, 32, 32, 34] : tricotez toutes les mailles à l'envers en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Répétez les rangs 29 [29, 31, 31, 33] et 30 [30, 32, 32, 34] jusqu'à

atteindre le rang 36 [36, 40, 40, 42]. Sur chaque rang impair, vous aurez 2 mailles en moins. À la fin du rang 36 [36, 40, 40, 42] vous aurez un total de 36 [40, 44, 50, 56] mailles.

6. Tricotez du rang 37 [37, 41, 41, 43] au rang 54 [56, 58, 60, 62] en point jersey en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma du dos.

7. Nous allons ensuite diviser l'ouvrage en deux parties pour former le décolleté. Pour cela, tricotez du rang 55 [57, 59, 61, 63] au rang 60 [62, 64, 66, 68] en point jersey avec la technique du jacquard en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 55 [57, 59, 61, 63] : tricotez 8 [9, 11, 14, 17] mailles endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma, rabattez 20 [22, 22, 22, 22] mailles en les tricotant en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma et tricotez le reste des mailles à l'endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Votre ouvrage est maintenant divisé en deux parties. Continuez en tricotant les 8 [9, 11, 14, 17] dernières mailles et laissez les 8 [9, 11, 14, 17] autres en attente pour les tricoter plus tard. Vous pouvez les laisser sur la même aiguille sans les tricoter ou, si vous préférez, vous pouvez les glisser sur une aiguille auxiliaire.

Rang 56 [58, 60, 62, 64] : tricotez toutes les mailles à l'envers en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Rang 57 [59, 61, 63, 65] : faites 1 surjet simple et tricotez le reste des mailles à l'endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma. Vous aurez un total de 7 [8, 10, 13, 16] mailles.

Répétez les rangs 56 [58, 60, 62, 64] et 57 [59, 61, 63, 65] jusqu'à atteindre le rang 60 [62, 64, 66, 68]. À la fin du rang 60 [62, 64, 66, 68] vous aurez un total de 6 [7, 9, 12, 15] mailles.

8. Rabattez toutes les mailles. Récupérez les 8 [9, 11, 14, 17] mailles laissées en attente de l'autre côté du col et tricotez du rang 56 [58, 60, 62, 64] au rang 60 [62, 64, 66, 68] en point jersey avec la technique du jacquard et en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 56 [58, 60, 62, 64] : tricotez toutes les mailles à l'envers en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Rang 57 [59, 61, 63, 65] : tricotez toutes les mailles à l'endroit jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les ensemble à l'endroit, en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma. Vous aurez un total de 7 [8, 10, 13, 16] mailles.

Répétez les rangs 56 [58, 60, 62, 64] et 57 [59, 61, 63, 65] jusqu'à atteindre le rang 60 [62, 64, 66, 68]. À la fin du rang 60 [62, 64, 66, 68] vous aurez un total de 6 [7, 9, 12, 15] mailles.

9. Rabattez toutes les mailles.

DEVANT

1. Répétez les étapes 1 à 5 du dos.

2. Tricotez du rang 37 [37, 41, 41, 43] au rang 44 [44, 46, 48, 50] en point jersey avec la technique du jacquard et en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma du devant.

3. Nous allons maintenant diviser l'ouvrage en deux parties pour former le col. Pour cela, tricotez du rang 45 [45, 47, 49, 51] au rang 60 [62, 64, 66, 68] en point jersey avec la technique du jacquard et en tenant compte des diminutions suivantes et des changements de couleur indiqués sur le schéma du devant :

Rang 45 [45, 47, 49, 51] : tricotez 13 [15, 17, 20, 23] mailles endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma, rabattez 10 mailles en les tricotant en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma et tricotez le reste des mailles à l'endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Votre ouvrage est maintenant divisé en deux parties. Continuez en tricotant les 13 [15, 17, 20, 23] dernières mailles et laissez les 13 [15, 17, 20, 23] autres en attente pour les tricoter plus tard. Vous pouvez les laisser sur la même aiguille ou, si vous préférez, les glisser sur une aiguille auxiliaire.

Rang 46 [46, 48, 50, 52] : tricotez toutes les mailles à l'envers en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Rang 47 [47, 49, 51, 53] : faites 1 surjet simple et tricotez le reste des mailles à l'endroit en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma. Vous aurez un total de 12 [14, 16, 19, 22] mailles.

Répétez les rangs 46 [46, 48, 50, 52] et 47 [47, 49, 51, 53] jusqu'à atteindre le rang 60 [62, 64, 66, 68]. À la fin du rang 60 [62, 64, 66, 68] vous aurez un total de 6 [7, 9, 12, 15] mailles.

4. Rabattez toutes les mailles. Récupérez les 13 [15, 17, 20, 23] mailles laissées en attente de l'autre côté du col et tricotez du rang 46 [46, 48, 50, 52] au rang 60 [62, 64, 66, 68] en point jersey avec la technique du jacquard et en tenant compte des diminutions suivantes :

Rang 46 [46, 48, 50, 52] : tricotez toutes les mailles à l'envers en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma.

Rang 47 [47, 49, 51, 53] : tricotez toutes les mailles à l'endroit jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les ensemble à l'endroit, en suivant les changements de couleur indiqués sur le schéma. Vous aurez un total de 12 [14, 16, 19, 22] mailles.

Répétez les rangs 46 [46, 48, 50, 52] et 47 [47, 49, 51, 53] jusqu'à atteindre le rang 60 [62, 64, 66, 68]. À la fin du rang 60 [62, 64, 66, 68] vous aurez un total de 6 [7, 9, 12, 15] mailles.

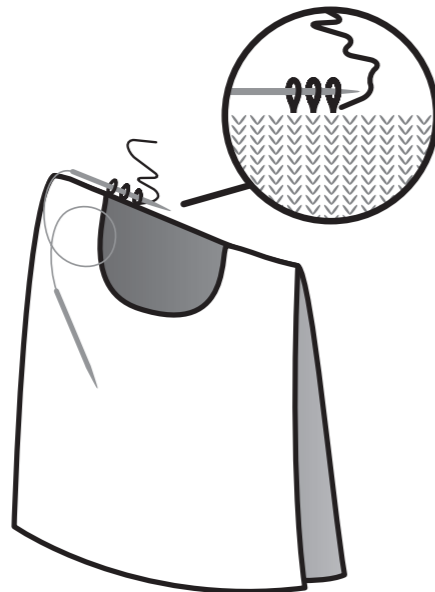
5. Rabattez toutes les mailles.

COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET

Lorsque vous aurez terminé de tricoter votre projet, vous aurez deux pièces : le dos et le devant.

Nous allons à présent former l'élastique du col et pour cela :

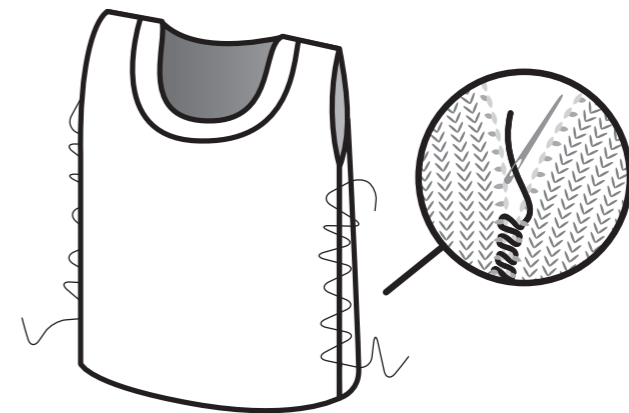
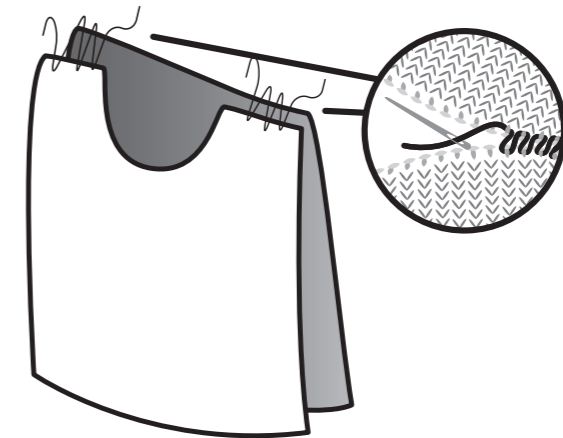
1. Enfilez l'aiguille à coudre avec un fil de couleur B et cousez les deux épaules. Pour cela, contre posez le devant et le dos en veillant à placer le côté endroit vers l'extérieur. Cousez 6 [7, 9, 12, 15] mailles sur chacune des deux épaules, faites un nœud et laissez l'aiguille à coudre de côté.



2. Reprenez les aiguilles circulaires et relevez autour du col, avec la couleur A, 56 [60, 60, 60, 60] mailles (30 [32, 32, 32, 32] du devant et 26 [28, 28, 28, 28] du dos). Avec les mailles relevées, tricotez 4 rangs en point élastique 1x1. Rabattez toutes les mailles sans trop serrer pour donner au col une plus grande élasticité.

Nous allons maintenant faire la finition des manches et pour cela :

3. Enfilez l'aiguille à coudre avec un fil de couleur B et cousez les latéraux du gilet, à partir de la fin de l'élastique (rang 11) jusqu'au début des emmanchures (rang 28 [28, 30, 30, 32]).



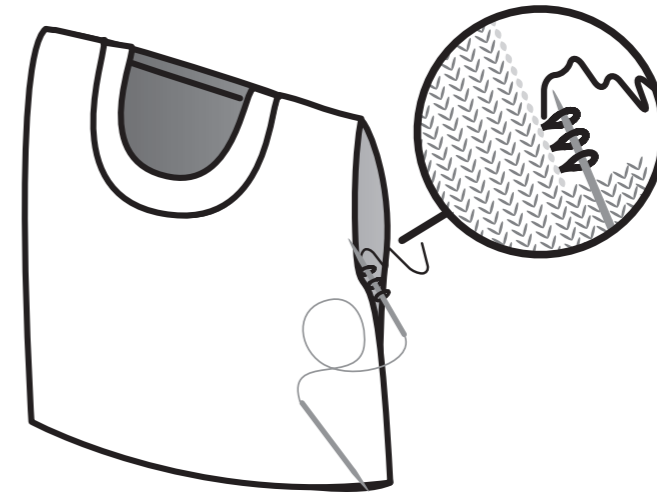
4. Reprenez les aiguilles à tricoter et avec la couleur A, relevez autour d'une des emmanchures 44 [46, 48, 50, 50] mailles, (22 [23, 24, 25, 25] sur le dos et 22 [23, 24, 25, 25] sur le devant). Pour cela, *relevez 1 maille sur chacun des 2 premiers rangs et laissez sans relever le troisième rang*. Répétez de * à * autour de toute l'emmanchure.

5. Rabattez toutes les mailles relevées sans trop serrer pour donner une plus grande élasticité à la finition.

6. Répétez les étapes 4 et 5 sur l'autre côté pour former l'autre emmanchure.

7. Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT RÉALISER UNE COUTURE INVISIBLE" que vous trouverez sur le blog de notre site web www.weareknitters.fr.



CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#zebravest** !

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

AVRAI BISOGNO

- 1 [2, 2, 3, 3] gomitoli di Lana Fine da 100 grammi di We Are Knitters.
Colore A

- 1 [1, 2, 2, 2] gomitoli di Lana Fine da 100 grammi di We Are Knitters.
Colore B

- Un paio di ferri calibro 8 mm / 11 US / 0 UK

- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. Avviare le maglie

2. Coste 1/1

3. Maglia rasata

4. Jacquard*

5. Lavorare 2 maglie insieme*

6. Accavallata semplice*

7. Intrecciare le maglie

8. Riprendere le maglie

9. Lavora in tondo (magic loop)*

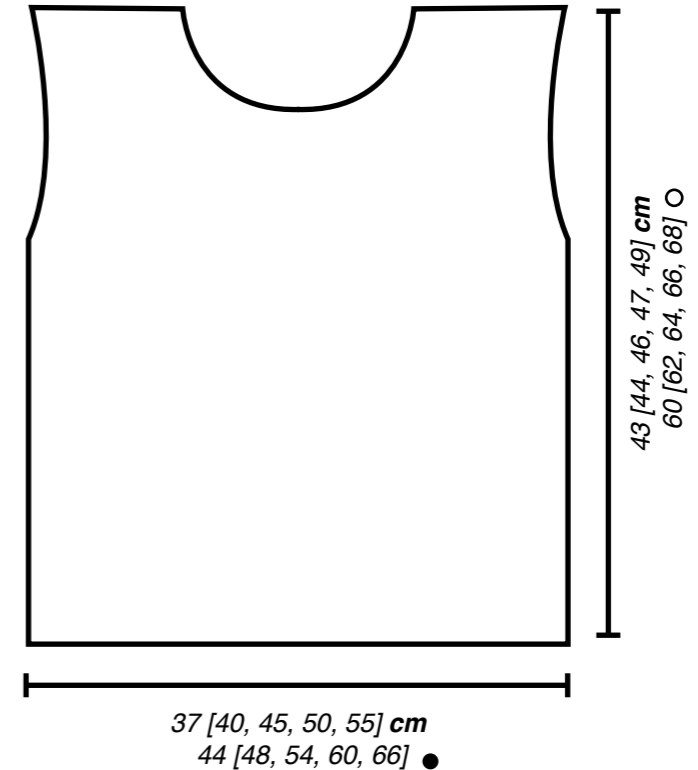
10. Unire

11. Rifinire

**Questa tecnica viene spiegata nell'introduzione.*



Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.


DIETRO E DAVANTI



GUIDA ALLE TAGLIE

Il modello è disponibile in XS [S, M, L, XL]. Puoi trovare la taglia adatta a te cercando le tue misure nella tabella sottostante.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	74	80	90	100	110

 Contono del busto

 Contorno del capo

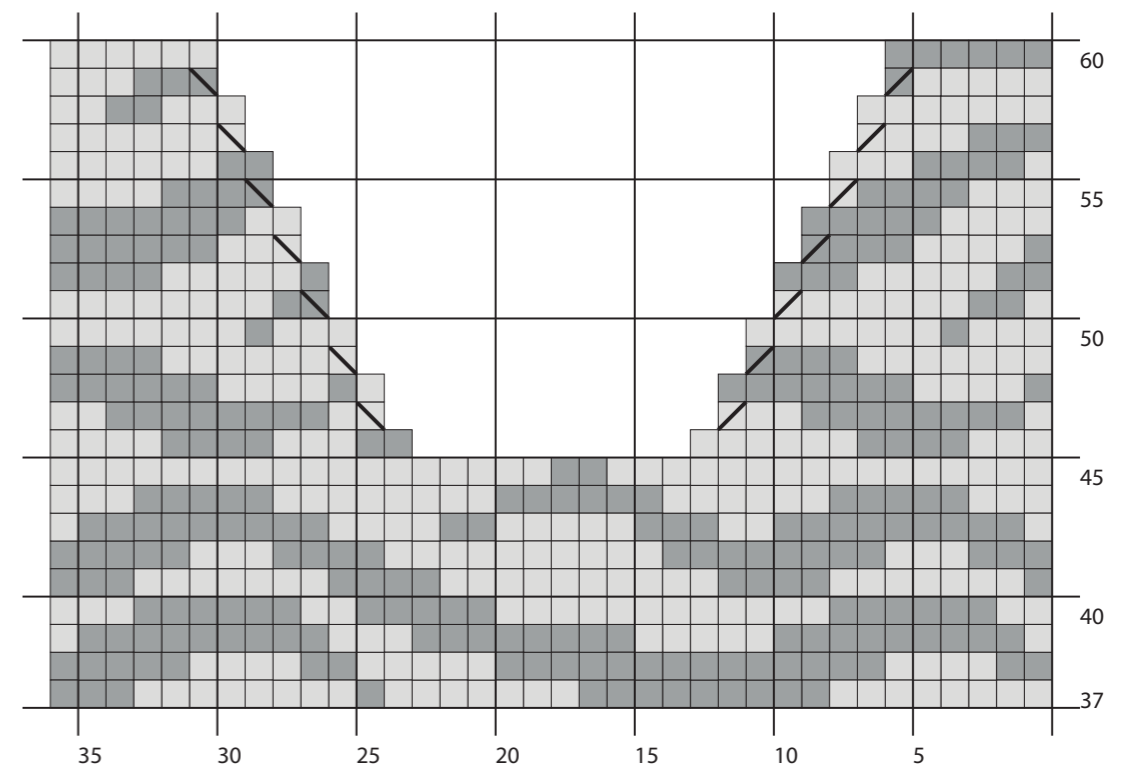
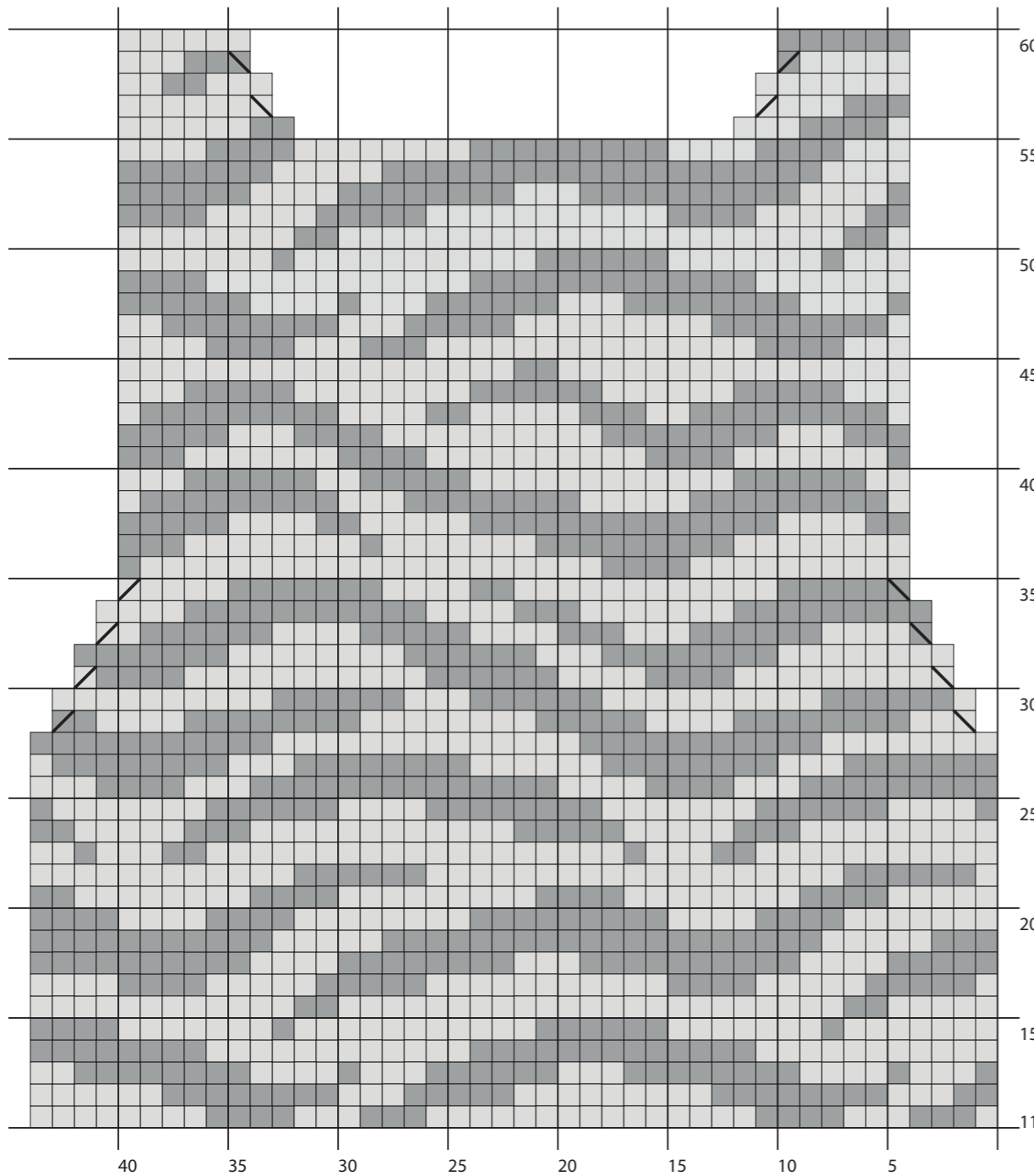
we are knitters

SCHEMA





TAGLIA XS

DIETRO

DAVANTI

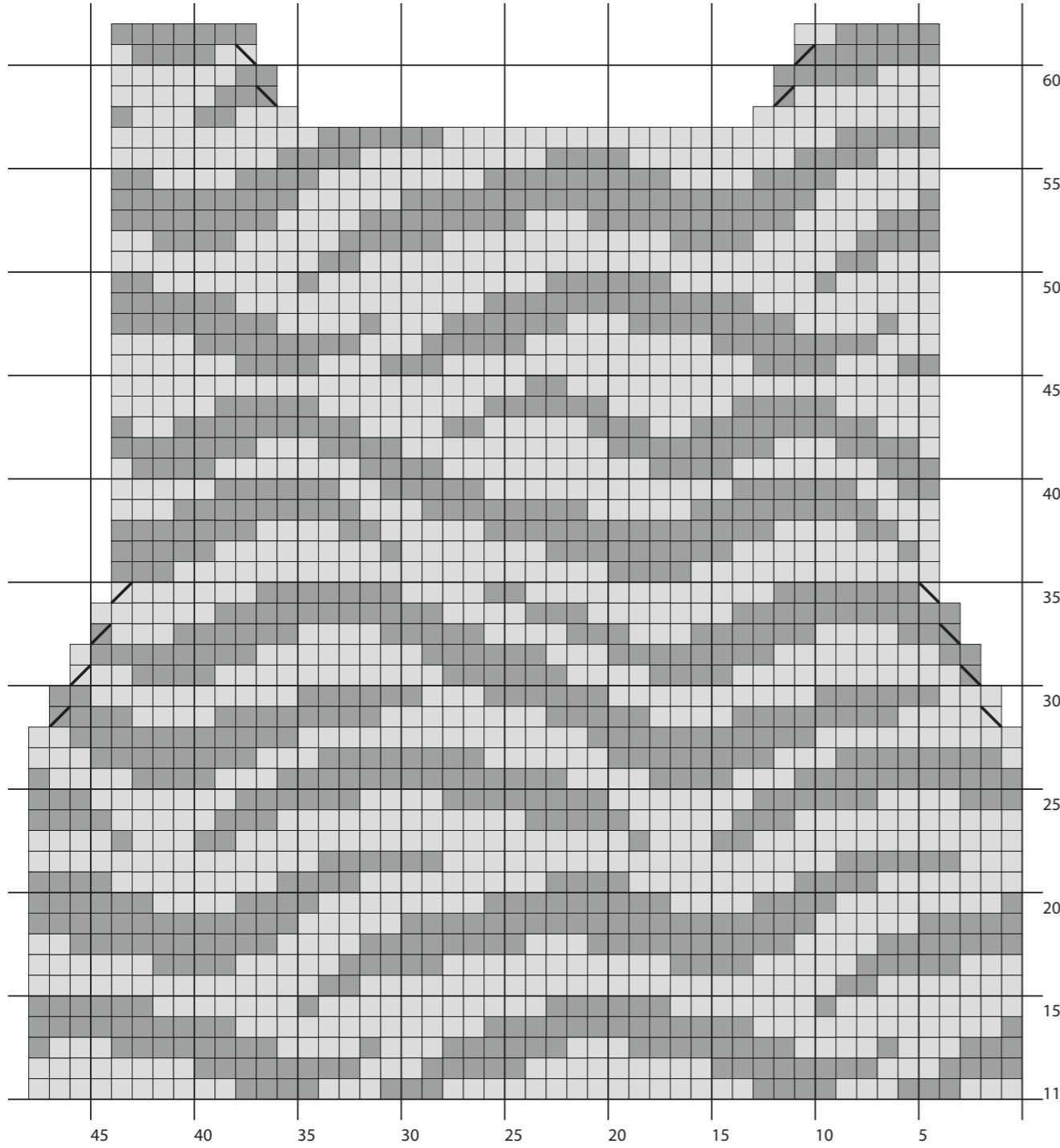


Per seguire lo schema, ricorda che i ferri dispari si leggono da destra a sinistra e quelli pari da sinistra a destra. Devi leggere ciascun simbolo dello schema come un'azione da realizzare, non come una maglia. In alcune parti vedrai che i simboli entrano nei lati schema. Questo non significa che devi diminuire all'inizio del ferro, ma che il disegno entra nei lati perché ci sono delle diminuzioni all'interno del capo. Perciò fai la prima azione di ciascun ferro sulla prima maglia del lavoro, senza considerare lo spostamento rispetto ai ferri precedenti.

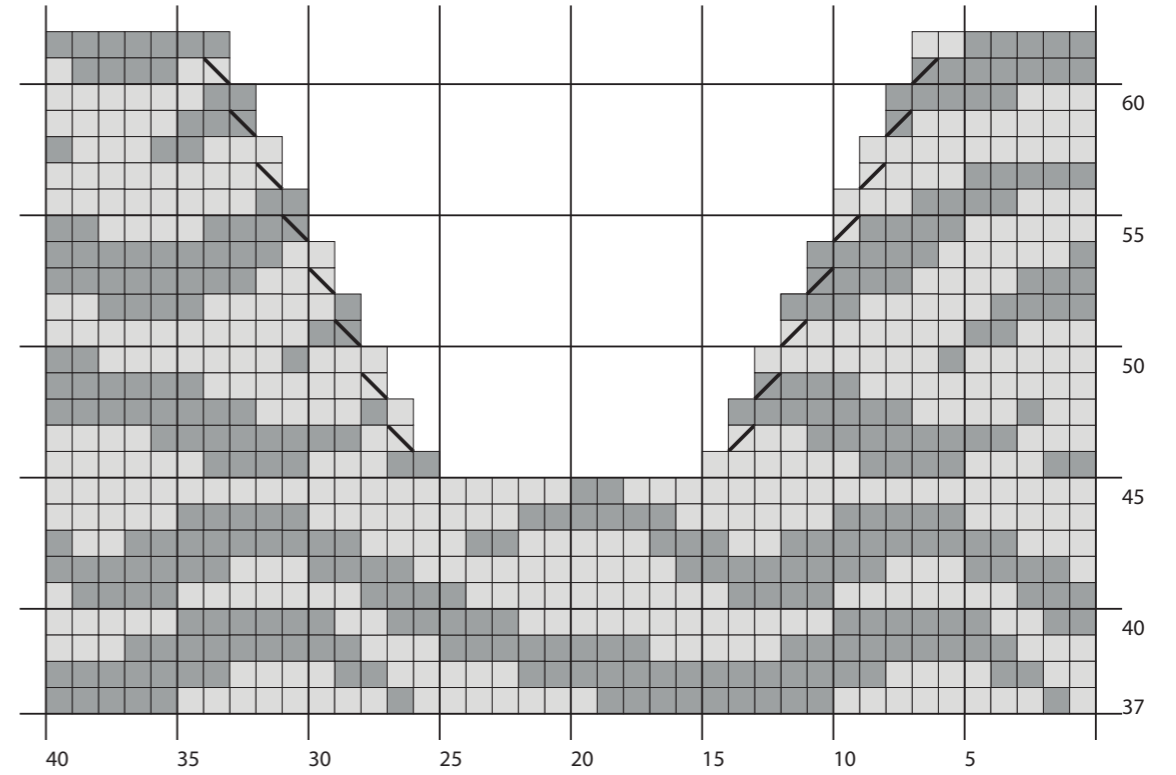
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore A
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore B
-  Fai 1 accavallata semplice con il colore indicato.
-  Lavora 2 maglie insieme a diritto con il colore indicato.





TAGLIA S

DIETRO



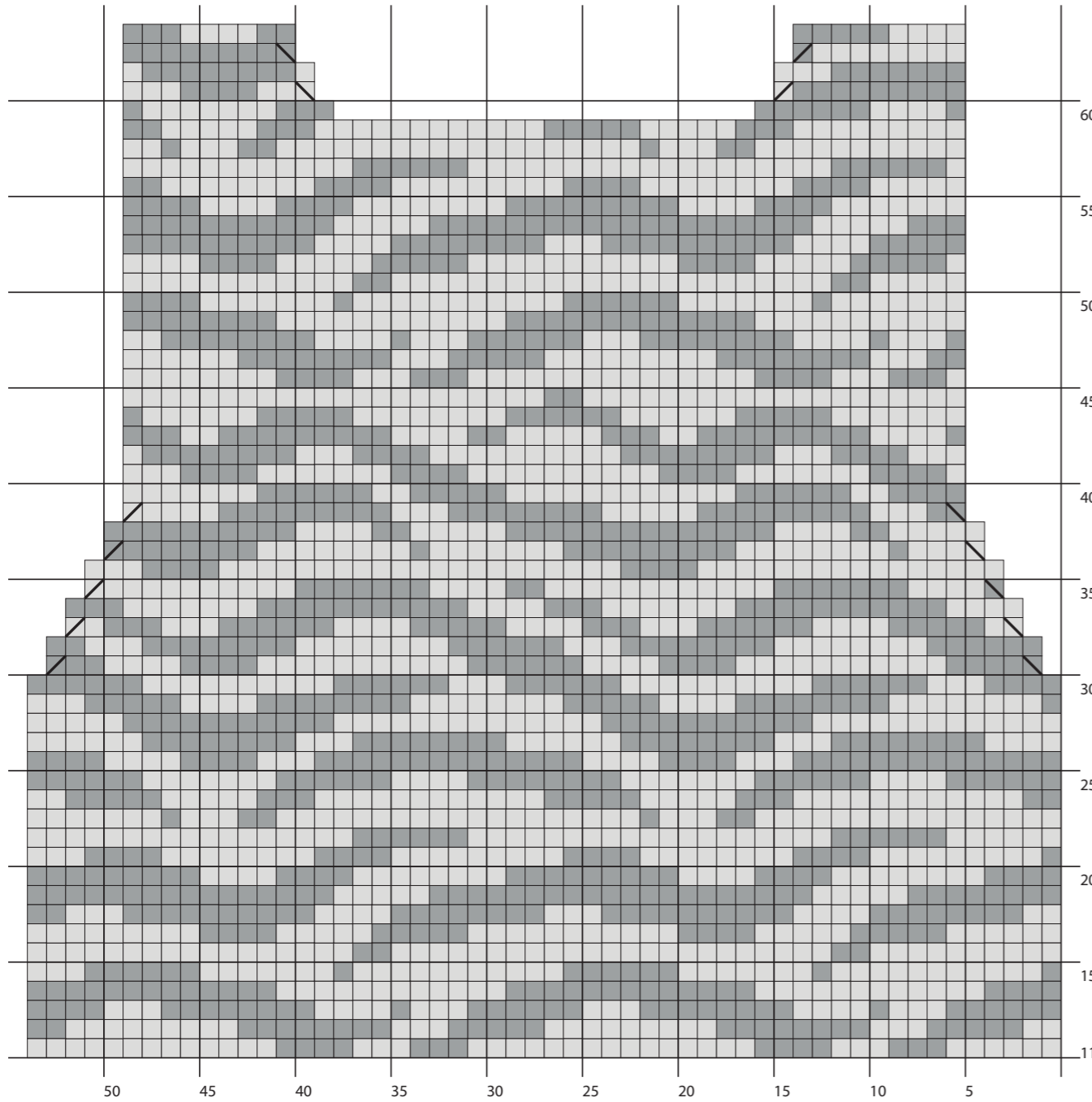
DAVANTI



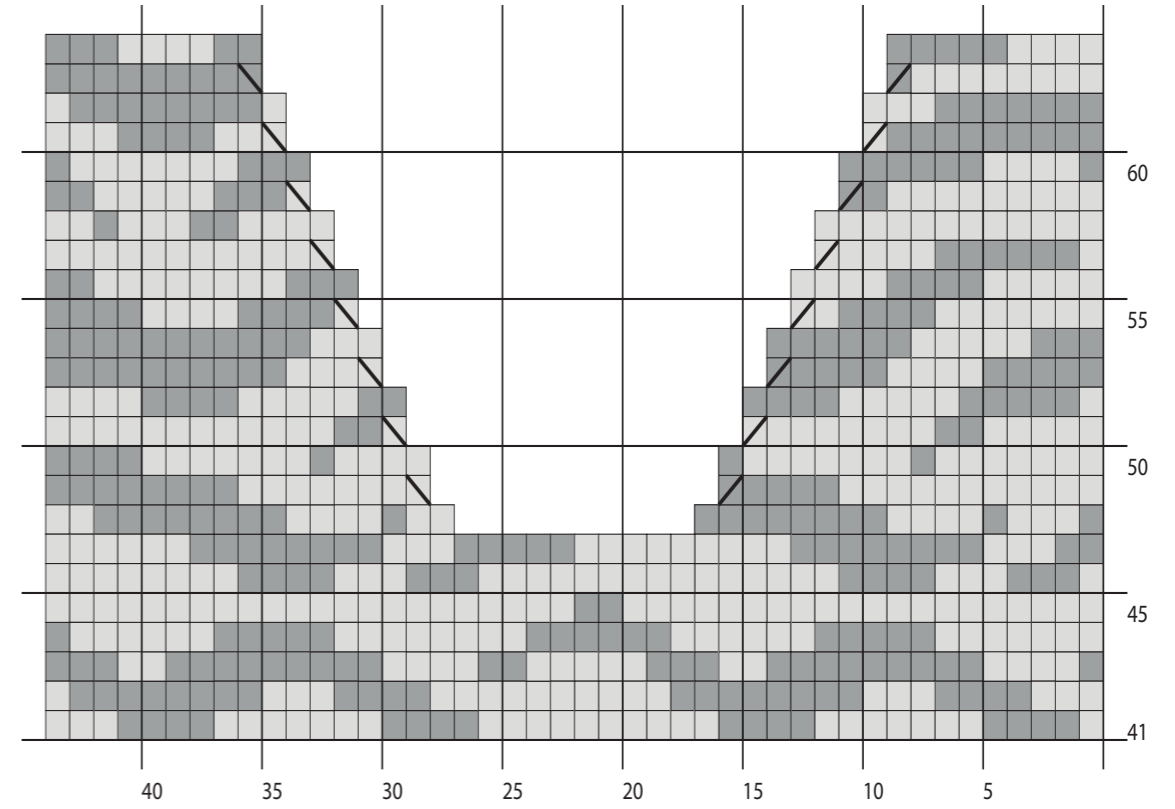
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore A
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore B
-  Fai 1 accavallata semplice con il colore indicato.
-  Lavora 2 maglie insieme a diritto con il colore indicato.





TAGLIA M

DIETRO



DAVANTI

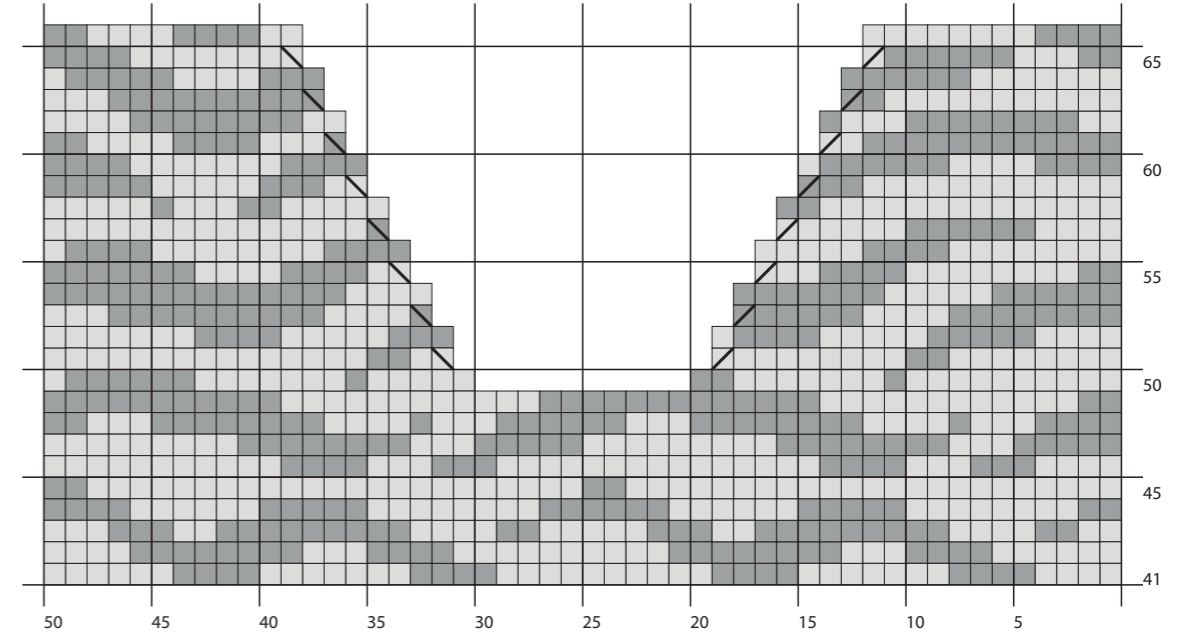
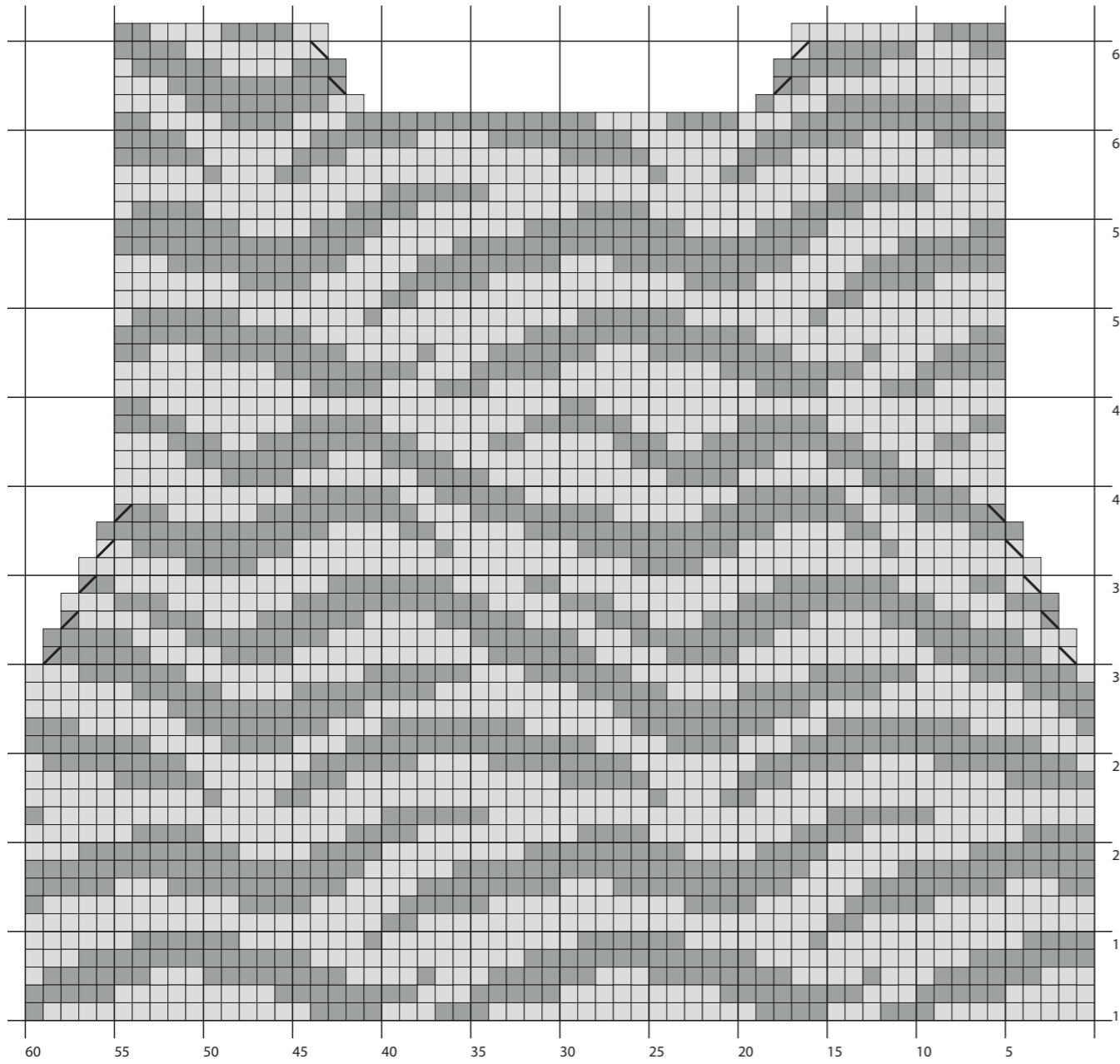






-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore A
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore B
-  Fai 1 accavallata semplice con il colore indicato.
-  Lavora 2 maglie insieme a diritto con il colore indicato.

TAGLIA L

DIETRO

DAVANTI

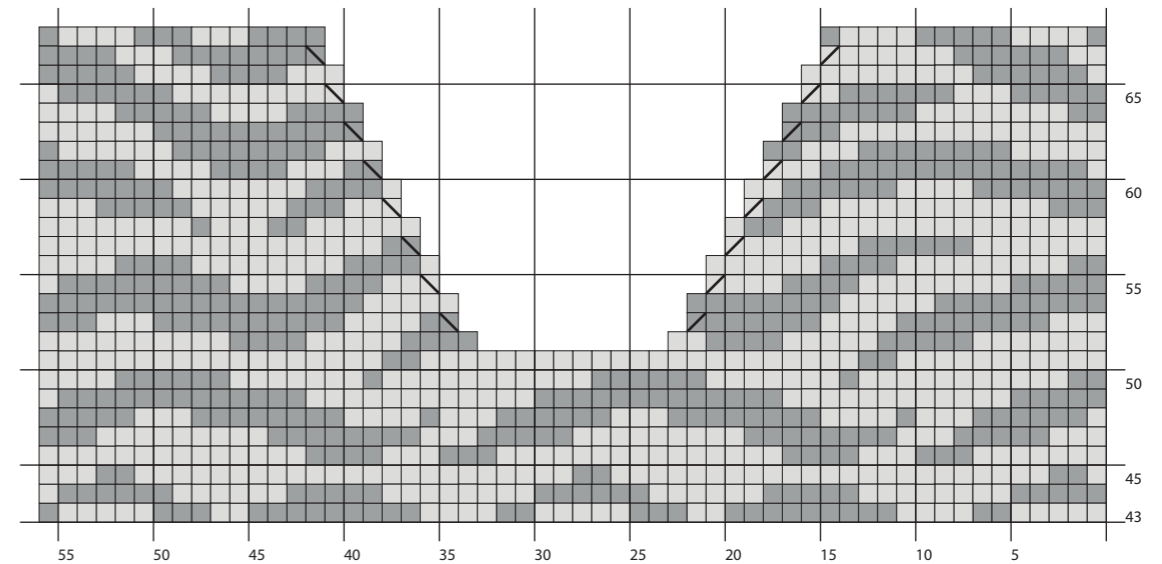
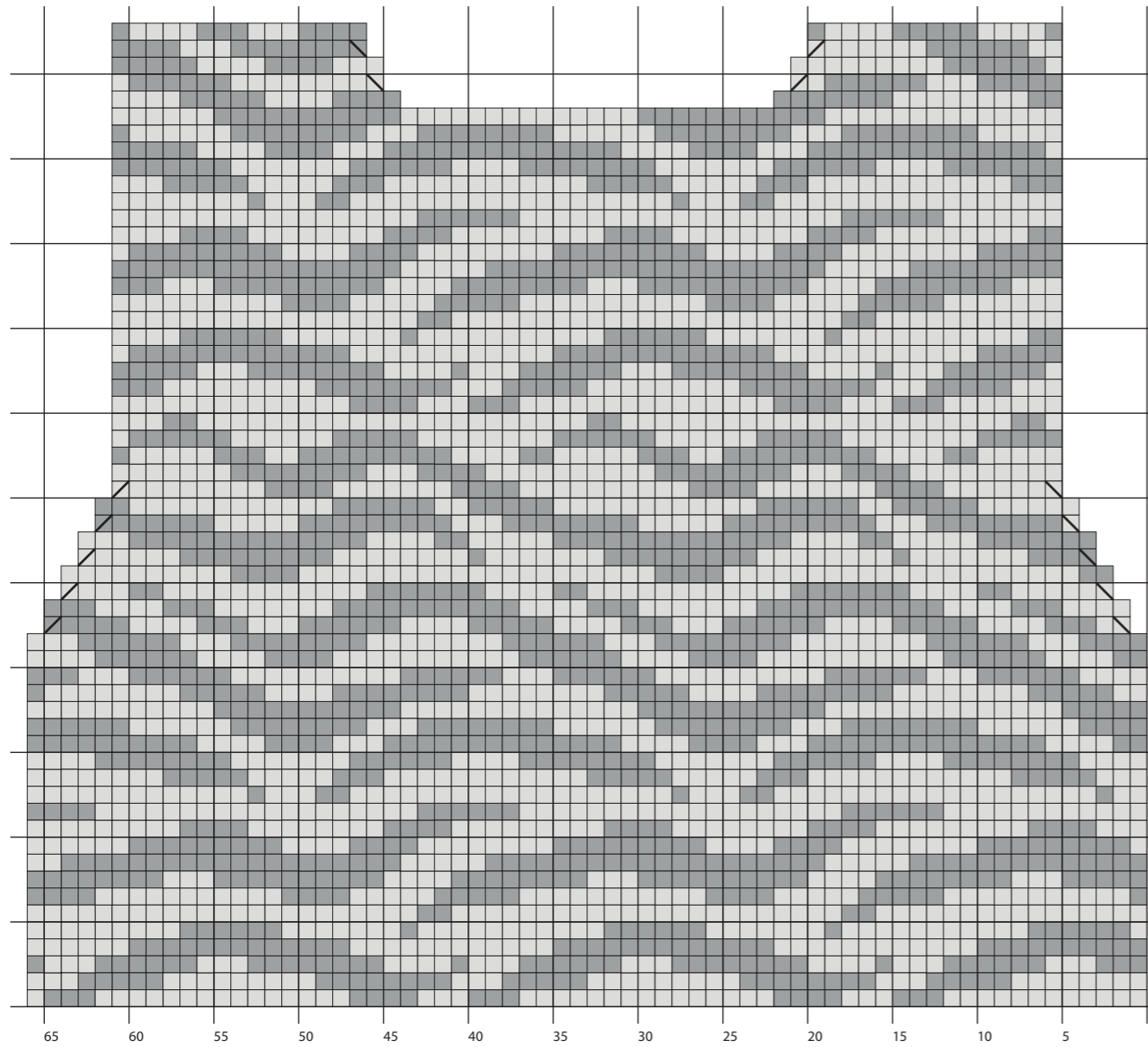






-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore A
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore B
-  Fai 1 accavallata semplice con il colore indicato.
-  Lavora 2 maglie insieme a diritto con il colore indicato.

TAGLIA XL

DIETRO

DAVANTI



-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore A. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore A
-  Ferri dispari = lavora 1 maglia a diritto con il colore B. Ferri pari = lavora 1 maglia a rovescio con il colore B
-  Fai 1 accavallata semplice con il colore indicato.
-  Lavora 2 maglie insieme a diritto con il colore indicato.

TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

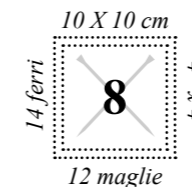
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

MAGLIA RASATA CON JACQUARD



INTRODUZIONE

Questo modello è realizzato in due colori e in diversi pezzi che saranno poi cuciti: dietro e davanti. Una volta terminato si uniscono e si aggiunge una rifinitura agli scalfi e al collo.

Colore A: 1 [2, 2, 3, 3] gomitoli

Colore B: 1 [1, 2, 2, 2] gomitoli

Il modello è disponibile in cinque taglie XS [S, M, L, XL]. Segui le istruzioni per la taglia desiderata ricordando che il primo numero è per la taglia XS, il secondo per la taglia S, il terzo per la taglia M, il quarto per la L e il quinto per la XL: quando vedi un solo numero, significa che vale per tutte le taglie. Se la tua taglia presenta uno "0", significa che quelle determinate istruzioni non vengono applicate alla tua taglia e puoi passare direttamente al passo successivo.

Ti consigliamo di cerchiare i numeri relativi alla taglia che vuoi realizzare prima di metterti all'opera. In questo modo sarà più semplice seguire il modello durante la lavorazione.

Prima di cominciare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Jacquard: questa tecnica consiste nel cambiare colore del filato per creare dei disegni. Segui questi semplici passaggi:

Nei ferri a diritto lavora con uno dei colori. Quando arrivi al momento in cui devi cambiare colore, lascia il filo che stavi usando sul dietro del lavoro, prendi il nuovo colore e lavora le maglie necessarie. Se vuoi ritornare al primo colore che stavi usando, riprendi il filo che avevi lasciato dietro il lavoro. Non preoccuparti se il cambio di colore è molto evidente, sarà sul dietro del lavoro e non si noterà.

Per lavorare i ferri sul rovescio del lavoro, ripeti i passaggi precedenti, ma lascia il filo sul davanti del lavoro e riprendi il nuovo colore davanti anziché dietro il lavoro. Da questo lato, si vedono i cambi di colore.

Queste indicazioni sono solo un'introduzione breve alla tecnica jacquard. Sul sito www.weareknitters.it puoi guardare i nostri video tutorial che illustrano questa tecnica.

Lavorare 2 maglie insieme: lavora 2 maglie insieme come se fossero una maglia soltanto.

Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro sito www.weareknitters.it, consultando il post "COME LAVORARE DUE MAGLIE INSIEME".

Accavallata semplice: passa 1 maglia senza lavorarla come se dovessi lavorarla a diritto. Lavora a diritto

la maglia seguente. Con il ferro di sinistra, porta la maglia che hai passato sopra quella lavorata per intrecciarla.

Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro sito www.weareknitters.it, consultando il post “ACCAVALLATA SEMPLICE”.

Lavorare in tondo (magic loop): per lavorare in tondo, quando finisci un ferro non girare il lavoro, continua lavorando a partire dalla prima maglia avviata. In questo modo lavorerai sempre il lato diritto e il lavoro rimarrà chiuso senza cuciture.

In alcuni progetti lavorati con ferri circolari, è probabile che il diametro del lavoro sia minore di quello dei ferri. In questi casi si utilizza la tecnica del magic loop, che consiste nell'estrarre una parte del cavo dei ferri tra due maglie e incrociarla formando un anello. Puoi farlo in uno e più punti del ferro, secondo necessità. Ciò fa sì che le maglie si uniscano e il lavoro si chiuda permettendoti di maneggiare meglio i ferri.

Puoi trovare maggiori informazioni nel nostro blog weareknitters.it, consultando il post “COME LAVORARE IN TONDO” e “COME LAVORARE IN CIRCOLO UTILIZZANDO LA TECNICA “MAGIC LOOP”.

COMINCIAMO

DIETRO

1. Avvia 44 [48, 54, 60, 66] maglie con il colore A su uno dei ferri di legno.
2. Con il colore A, lavora dal ferro 1 al ferro 8 a coste 1/1, e cioè: lavora 1 maglia a diritto seguita da 1 maglia a rovescio fino alla fine del ferro* e fino ad arrivare al ferro 8.
3. Passa al colore B e lavora dal ferro 9 al ferro 10 a maglia rasata, e cioè:

Ferri dispari: lavora tutte le maglie a diritto.

Ferri pari: lavora tutte le maglie a rovescio.
4. Lavora dal ferro 11 al ferro 28 [28, 30, 30, 32] a maglia rasata realizzando i cambi di colore indicati nello schema del dietro con la tecnica jacquard.
5. Ora andremo a formare gli scalfi. Lavora dal ferro 29 [29, 31, 31, 33] al ferro 36 [36, 40, 40, 42] a maglia rasata con jacquard realizzando i cambi di colore indicati nello schema del dietro e realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 29 [29, 31, 31, 33]: fai 1 accavallata semplice del colore indicato nello schema, lavora il resto delle maglie a diritto, realizzando i cambi di colore indicati nello schema, finché non rimangono 2 maglie, e lavorale insieme a diritto con il colore indicato nello schema.

Ferro 30 [30, 32, 32, 34]: lavora tutte le maglie a rovescio realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Ripeti i ferri 29 [29, 31, 31, 33] e 30 [30, 32, 32, 34] fino ad arrivare al ferro 36 [36, 40, 40, 42].

In ogni ferri dispari avrai 2 maglie in meno. Alla fine del ferro 36 [36, 40, 40, 42] avrai un totale di 36 [40, 44, 50, 56] maglie.

6. Lavora dal ferro 37 [37, 41, 41, 43] a ferro 54 [56, 58, 60, 62] a maglia rasata realizzando i cambi di colore indicati nello schema del dietro.
7. Adesso divideremo il lavoro in due parti per formare lo scollo. Lavora dal ferro 55 [57, 59, 61, 63] al ferro 60 [62, 64, 66, 68] a maglia rasata con jacquard realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 55 [57, 59, 61, 63]: lavora 8 [9, 11, 14, 17] maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema, intreccia 20 [22, 22, 22, 22] maglie intrecciandole realizzando i cambi di colore indicati nello schema e lavora il resto delle maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Adesso il lavoro è diviso in due parti. Continua lavorando le ultime 8 [9, 11, 14, 17] maglie e lascia le altre 8 [9, 11, 14, 17] maglie in sospeso per lavorarle più tardi. Puoi lasciarle sullo stesso ferro senza lavorarle o, se ti è più comodo, puoi passare su un ferro ausiliario.

Ferro 56 [58, 60, 62, 64]: lavora tutte le maglie a rovescio realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Ferro 57 [59, 61, 63, 65]: fai 1 accavallata semplice e lavora il resto delle maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema. Avrai un totale di 7 [8, 10, 13, 16].

Ripeti i ferri 56 [58, 60, 62, 64] e 57 [59, 61, 63, 65] fino ad arrivare al ferro 60 [62, 64, 66, 68]. Alla fine del ferro 60 [62, 64, 66, 68] avrai un totale di 6 [7, 9, 12, 15] maglie.
8. Intreccia tutte le maglie. Riprendi le 8 [9, 11, 14, 17] maglie lasciate

in sospeso sull'altro lato del collo e lavora dal ferro 56 [58, 60, 62, 64] al ferro 60 [62, 64, 66, 68] a maglia rasata con jacquard realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 56 [58, 60, 62, 64]: lavora tutte le maglie a rovescio realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Ferro 57 [59, 61, 63, 65]: lavora tutte le maglie a diritto finché non rimangono 2 maglie e lavorare insieme a diritto, realizzando i cambi di colore indicati nello schema. Avrai un totale di 7 [8, 10, 13, 16] maglie.

Ripeti i ferri 56 [58, 60, 62, 64] e 57 [59, 61, 63, 65] fino ad arrivare al ferro 60 [62, 64, 66, 68]. Alla fine del ferro 60 [62, 64, 66, 68] avrai un totale di 6 [7, 9, 12, 15] maglie.

9. Intreccia tutte le maglie.

DAVANTI

1. Ripeti dal passo 1 al passo 5 del dietro.

2. Lavora dal ferro 37 [37, 41, 41, 43] al ferro 44 [44, 46, 48, 50] a maglia rasata con jacquard realizzando i cambi di colore indicati nello schema del davanti.

3. Ora divideremo il lavoro in due parti per formare il collo. Lavora dal ferro 45 [45, 47, 49, 51] al ferro 60 [62, 64, 66, 68] a maglia rasata con jacquard realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito e i cambi di colore indicati nello schema del davanti:

Ferro 45 [45, 47, 49, 51]: lavora 13 [15, 17, 20, 23] maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema, intreccia 10 maglie intrecciandole realizzando i cambi di colore indicati nello schema e lavora il resto delle maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Adesso il lavoro è diviso in due parti. Continua lavorando le ultime 13 [15, 17, 20, 23] maglie e lascia le altre 13 [15, 17, 20, 23] maglie in sospeso per lavorarle più tardi. Puoi lasciarle sullo stesso ferro senza lavorarle o, se ti è più comodo, puoi passare su un ferro ausiliario.

Ferro 46 [46, 48, 50, 52]: lavora tutte le maglie a rovescio realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Ferro 47 [47, 49, 51, 53]: fai 1 accavallata semplice e lavora il resto delle maglie a diritto realizzando i cambi di colore indicati nello schema. Avrai un totale di 12 [14, 16, 19, 22] maglie.

Ripeti i ferri 46 [46, 48, 50, 52] e 47 [47, 49, 51, 53] fino ad arrivare al ferro 60 [62, 64, 66, 68]. Alla fine del ferro 60 [62, 64, 66, 68] avrai un totale di 6 [7, 9, 12, 15] maglie.

4. Intreccia tutte le maglie. Riprendi le 13 [15, 17, 20, 23] maglie lasciate in sospeso sull'altro lato del collo e lavora dal ferro 46 [46, 48, 50, 52] al ferro 60 [62, 64, 66, 68] a maglia rasata con jacquard realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 46 [46, 48, 50, 52]: lavora tutte le maglie a rovescio realizzando i cambi di colore indicati nello schema.

Ferro 47 [47, 49, 51, 53]: lavora tutte le maglie a diritto finché non rimangono 2 maglie e lavorare insieme a diritto, realizzando i cambi di colore indicati nello schema. Avrai un totale di 12 [14, 16, 19, 22] maglie.

Ripeti i ferri 46 [46, 48, 50, 52] e 47 [47, 49, 51, 53] fino ad arrivare al ferro 60 [62, 64, 66, 68]. Alla fine del ferro 60 [62, 64, 66, 68] avrai un totale di 6 [7, 9, 12, 15] maglie.

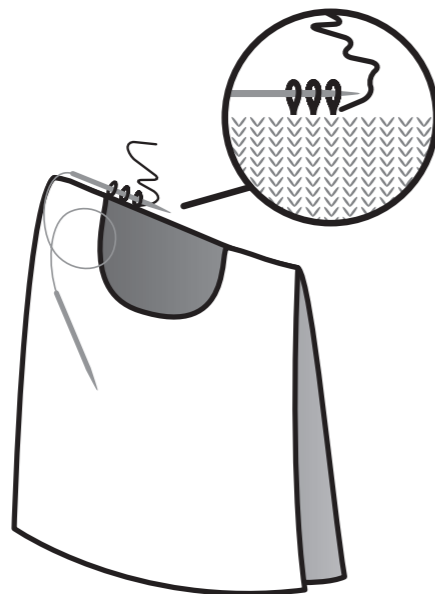
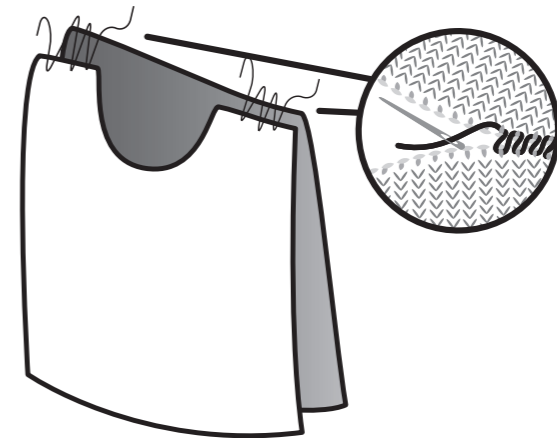
5. Intreccia tutte le maglie.

UNIRE E REFINIRE

Una volta terminata la lavorazione avrai due pezzi: dietro e davanti.

Ora formeremo l'elastico del collo. Per procedere:

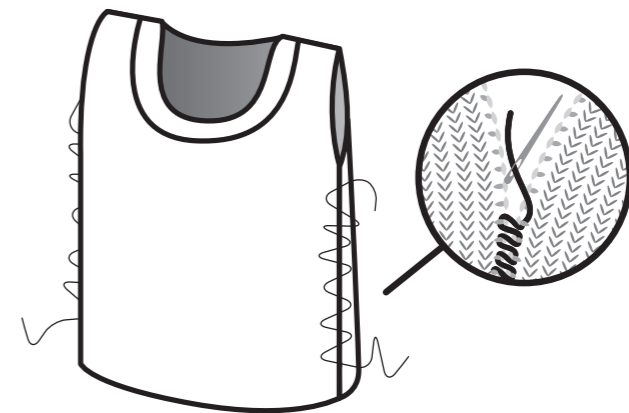
1. Infila nell'ago da lana il filato del colore B e cuci le spalle. Sovrapponi il davanti e il dietro contrapposti con il diritto rivolto verso l'alto. Cuci 6 [7, 9, 12, 15] maglie in ogni spalle, fai un nodo e riponi l'ago da lana per il momento.



2. Con i ferri circolari, riprendi intorno al collo, con il colore A, 56 [60, 60, 60, 60] maglie (30 [32, 32, 32, 32] dal davanti e 26 [28, 28, 28, 28] dal dietro). Con le maglie riprese lavora 4 ferri a coste 1/1. Intreccia tutte le maglie senza stringere troppo in modo che la chiusura del collo risulti più elastica.

Adesso formeremo la rifinitura delle maniche:

3. Infila nell'ago da lana il filato del colore B e cuci i fianchi del gilet, dalla fine del punto coste (ferro 11) fino all'inizio degli scalfi (ferro 28 [28, 30, 30, 32]).



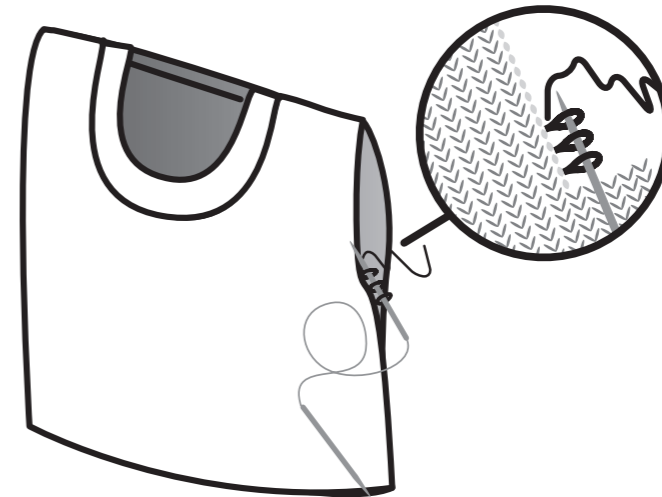
4. Con i ferri e con il colore A, riprendi intorno agli scalfi 44 [46, 48, 50, 50] maglie, (22 [23, 24, 25, 25] dal dietro e 22 [23, 24, 25, 25] dal davanti). Per procedere *riprendi 1 maglia in ognuno dei primi 2 ferri e lascia il terzo ferro senza riprendere maglie*. Ripeti da * a * intorno a tutto lo scalfo.

5. Intreccia tutte le maglie riprese senza stringere troppo in modo che la rifinitura resti più elastica.

6. Ripeti i passi 4 e 5 dall'altro lato per formare l'altro scalfo.

7. Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.

Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro blog www.weareknitters.com consultando il post "HOW TO MAKE AN INVISIBLE SEAM".



METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#zebravest!**

Zebra Vest

by @petite.donut

Sweater: /'swetə/ A knitted garment worn on the upper body, typically with long sleeves, put on over the head.

“Woolen sweaters, cardigans, mittens, and socks were knitted with elaborate patterns”. First known use of sweater: 15th century.



we are knitters

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 1 [2, 2, 3, 3] motki (100 gramowe) The Petite Wool We Are Knitters.
Kolor A

- 1 [1, 2, 2, 2] motki (100 gramowe) The Petite Wool We Are Knitters.
Kolor B

- Para drutów o grubości 8 mm / 11 US / 0 UK

- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu

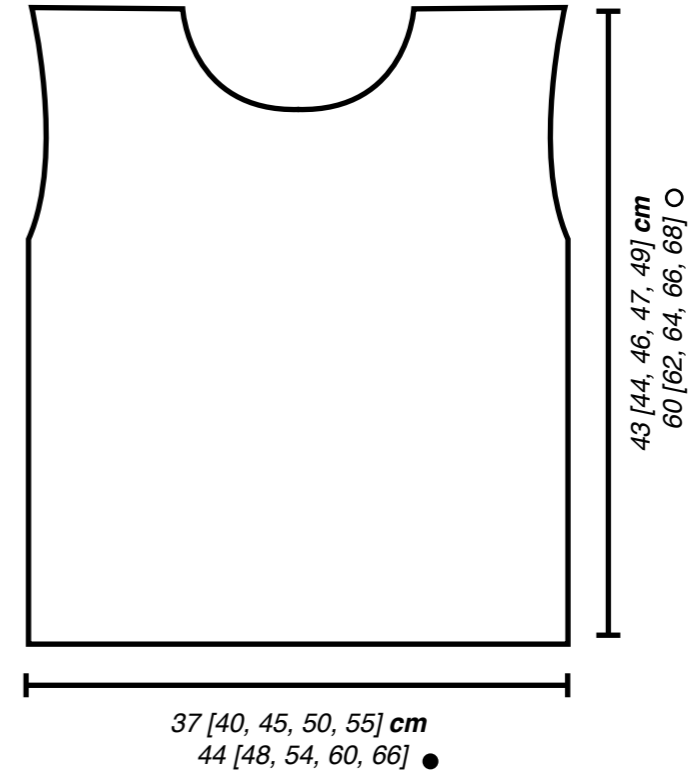
Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Nabieranie oczek | 7. Zamykanie oczek |
| 2. Ścieg ściągaczowy 1x1 | 8. Zbieranie oczek |
| 3. Ścieg pończoszniczy | 9. Przerabianie po okręgu
(magiczna pętla)* |
| 4. Żakard* | 10. Scalanie |
| 5. Przerabianie 2 oczek razem* | 11. Wykańczanie robótki |
| 6. Oczko zgubione* | |

**Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.*



Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdzić i spróbuj!

TYŁ I PRZÓD



PRZEWODNIK PO ROZMIARACH

Ten wzór możesz znaleźć w czterech rozmiarach XS [S, M, L, XL]. Aby zidentyfikować swój rozmiar wystarczy, że odnajdziesz swoje wymiary w tabeli poniżej.

		XS	S	M	L	XL
	cm	80-82	82-89	90-97	98-105	106-115
	cm	74	80	90	100	110



Obwód klatki piersiowej



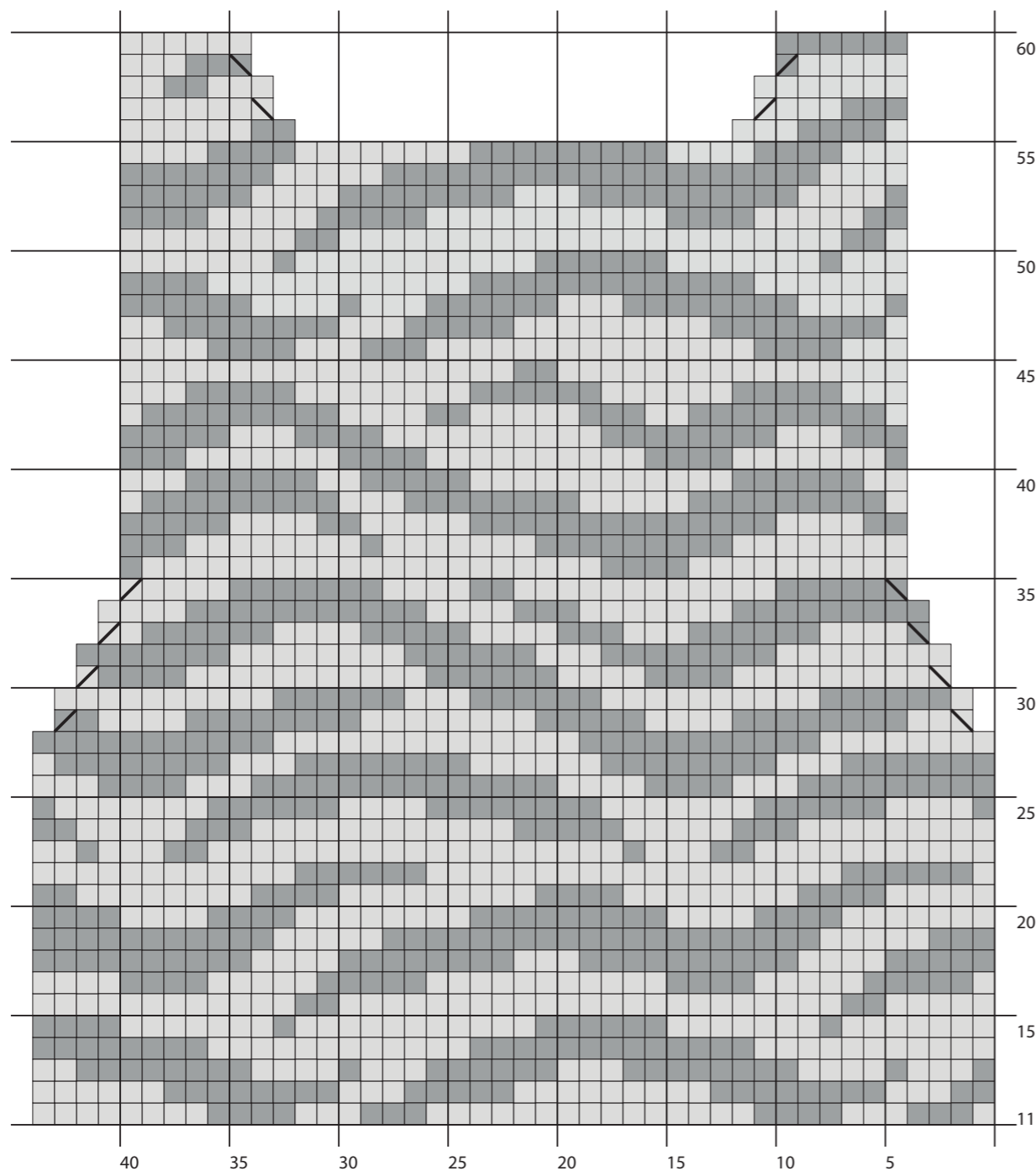
Obwód rzeczywisty danego modelu

we are knitters

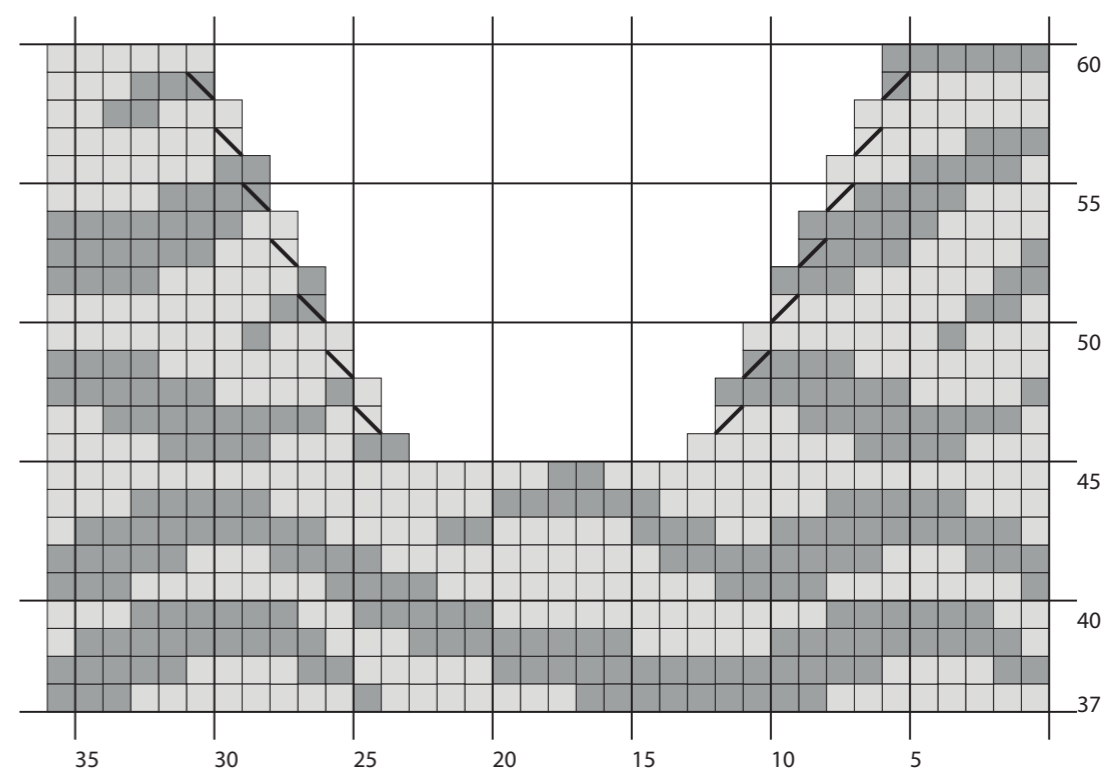
SCHEMAT

ROZMIAR XS





PRZÓD



TYŁ



Interpretując schemat, pamiętaj o czytaniu rzędów nieparzystych od prawej strony do lewej i rzędów parzystych od lewej strony do prawej. Każdy symbol odpowiada jednej czynności, nie oczku. W niektórych sekcjach zauważysz, że symbole wychodzą poza schemat. Nie oznacza to, że masz dodać oczka na początku rzędu, spowodowane jest to raczej dodawaniem oczek w trakcie robótki. Z tego powodu pierwszą czynność w każdym rzędzie wykonuj na pierwszym oczku robótki, bez względu na jego pozycję w poprzednim rzędzie.

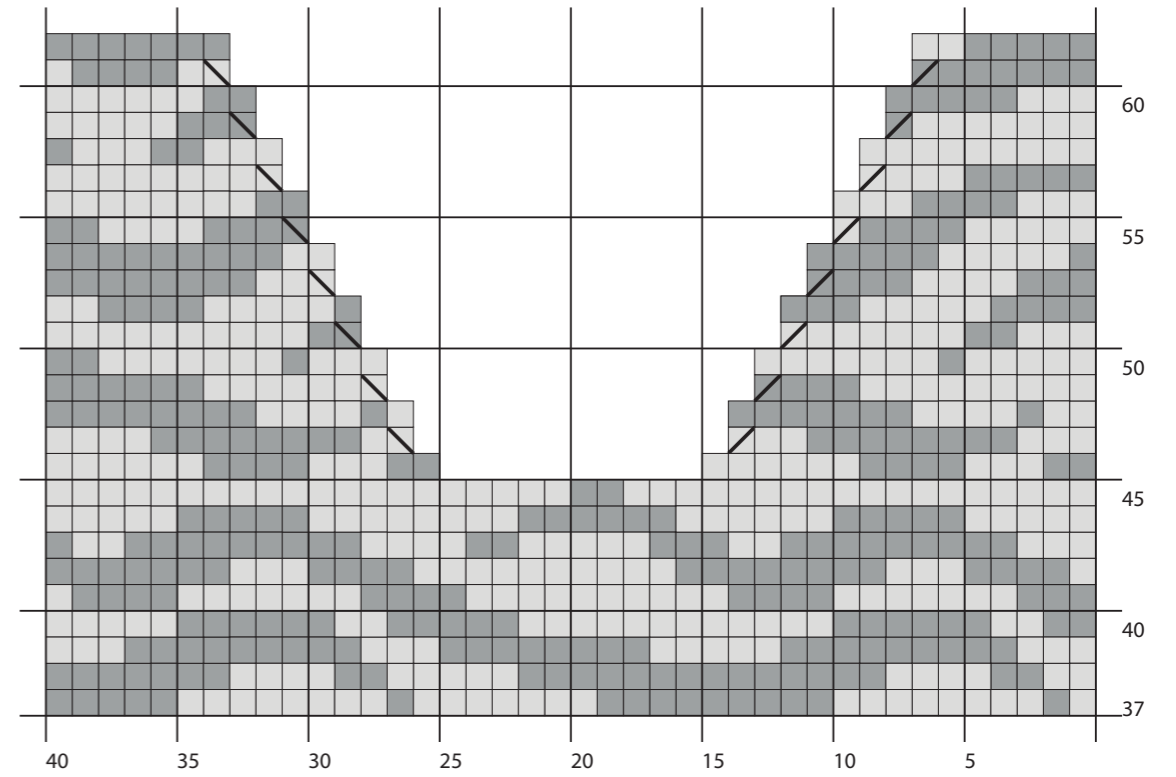
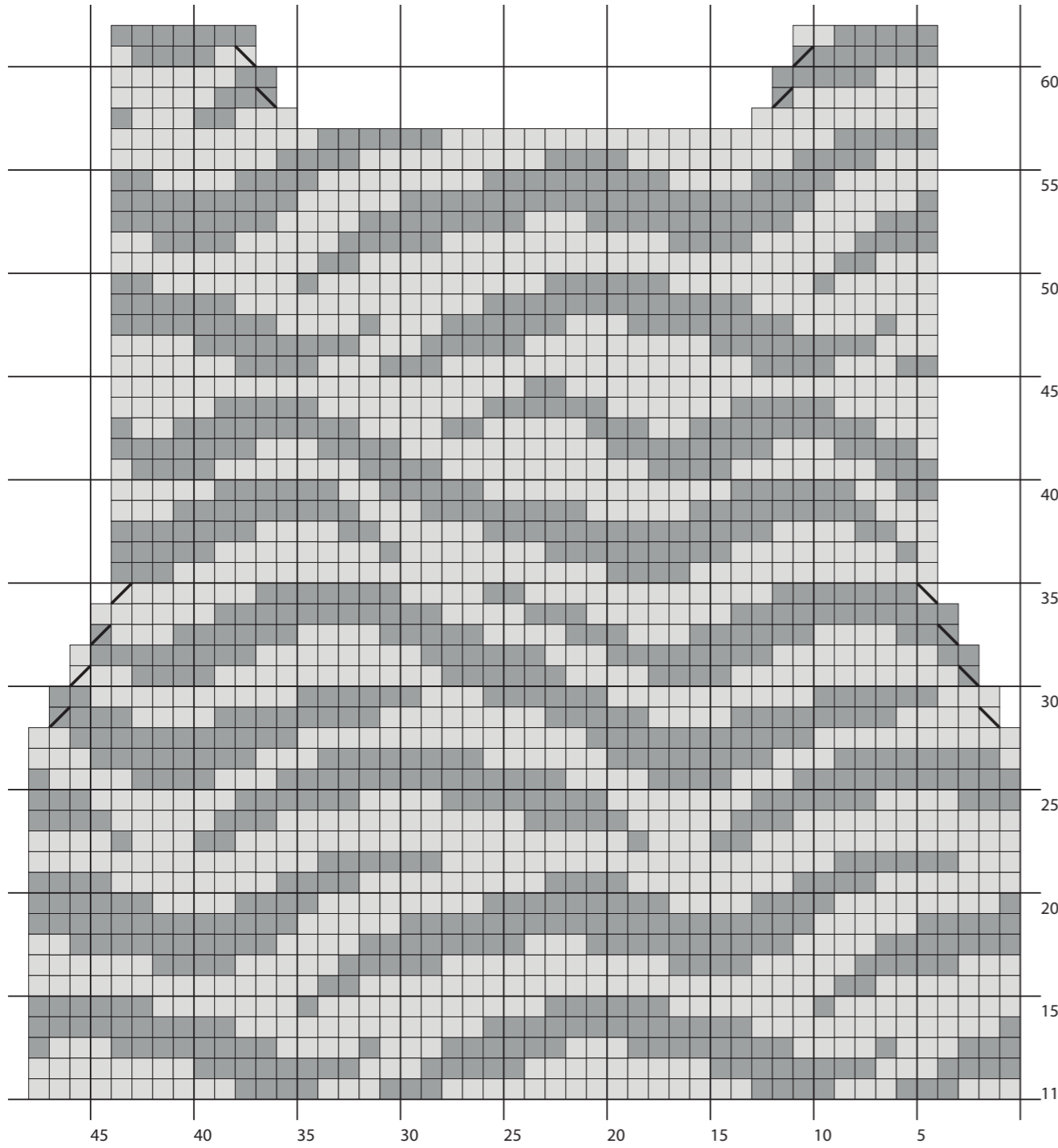
-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem A.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem B. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem B.
-  Wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 2 oczka razem na prawo wskazanym kolorem.





we are knitters

ROZMIAR S

PRZÓD

TYŁ



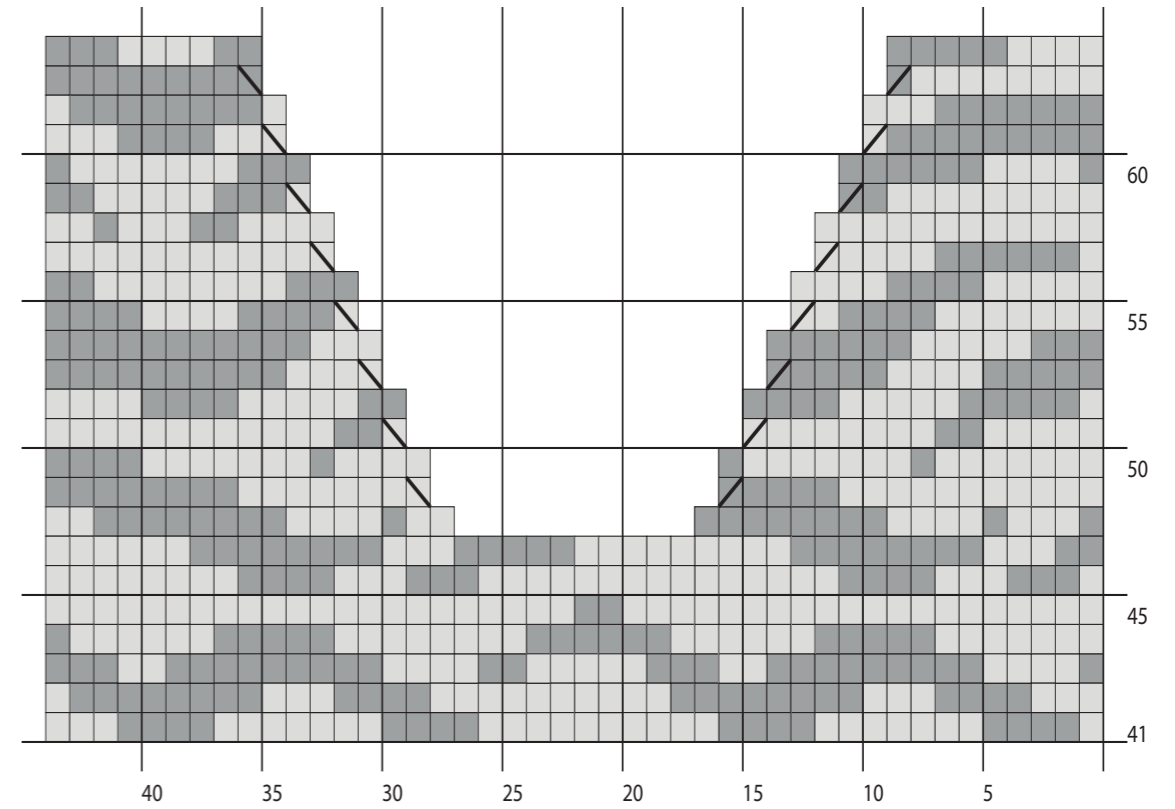
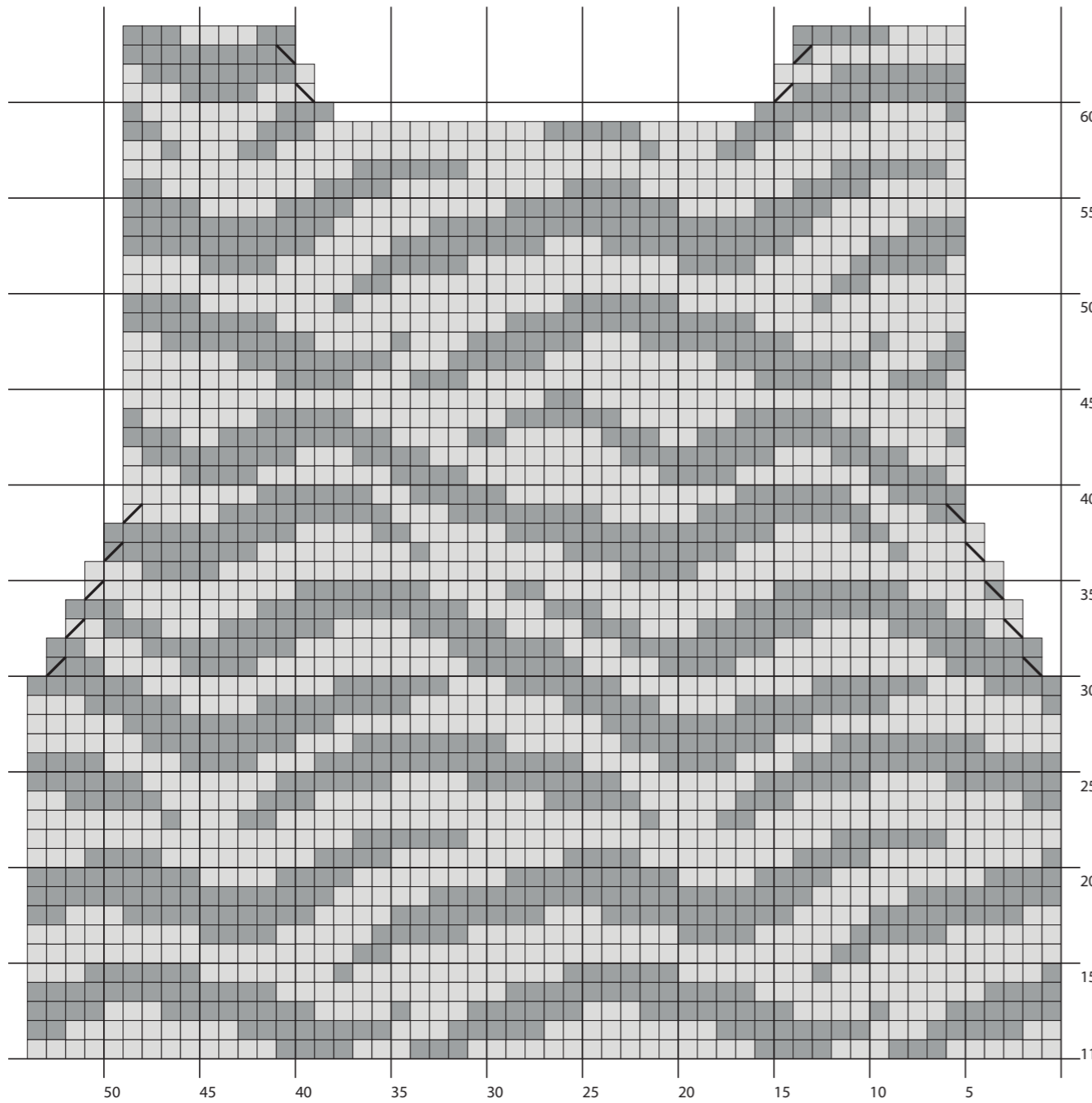
-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem A.
-  Rzędy nieparzyste =przerób 1 oczko na lewo kolorem B. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem B.
-  Wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 2 oczka razem na prawo wskazanym kolorem.





we are knitters

ROZMIAR M

PRZÓD

TYŁ

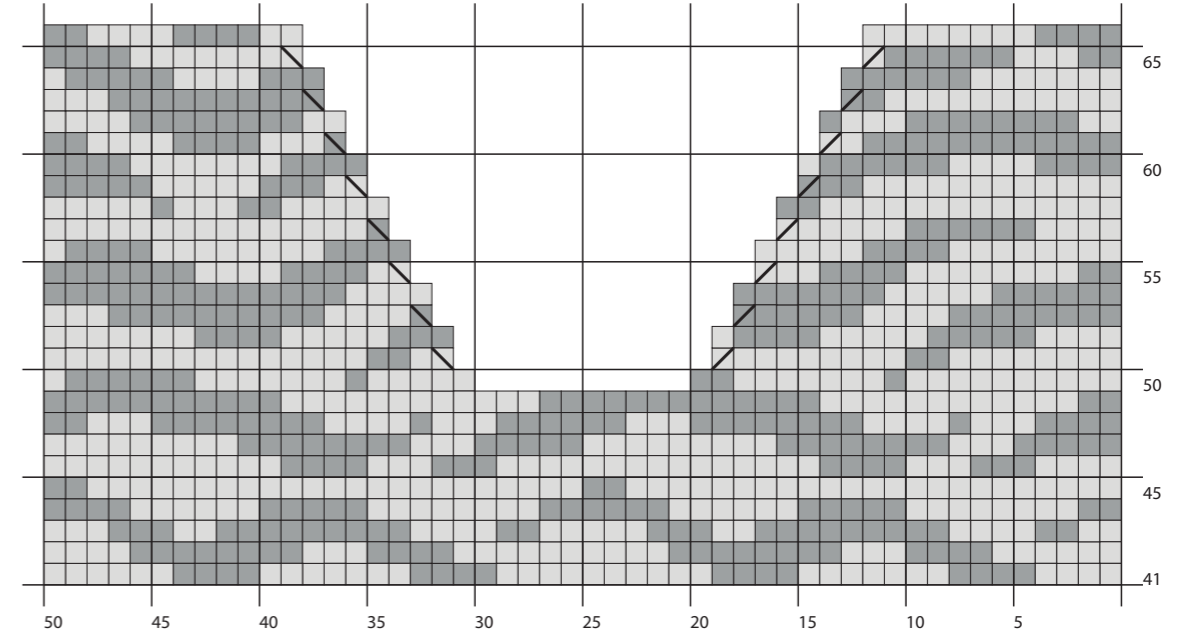
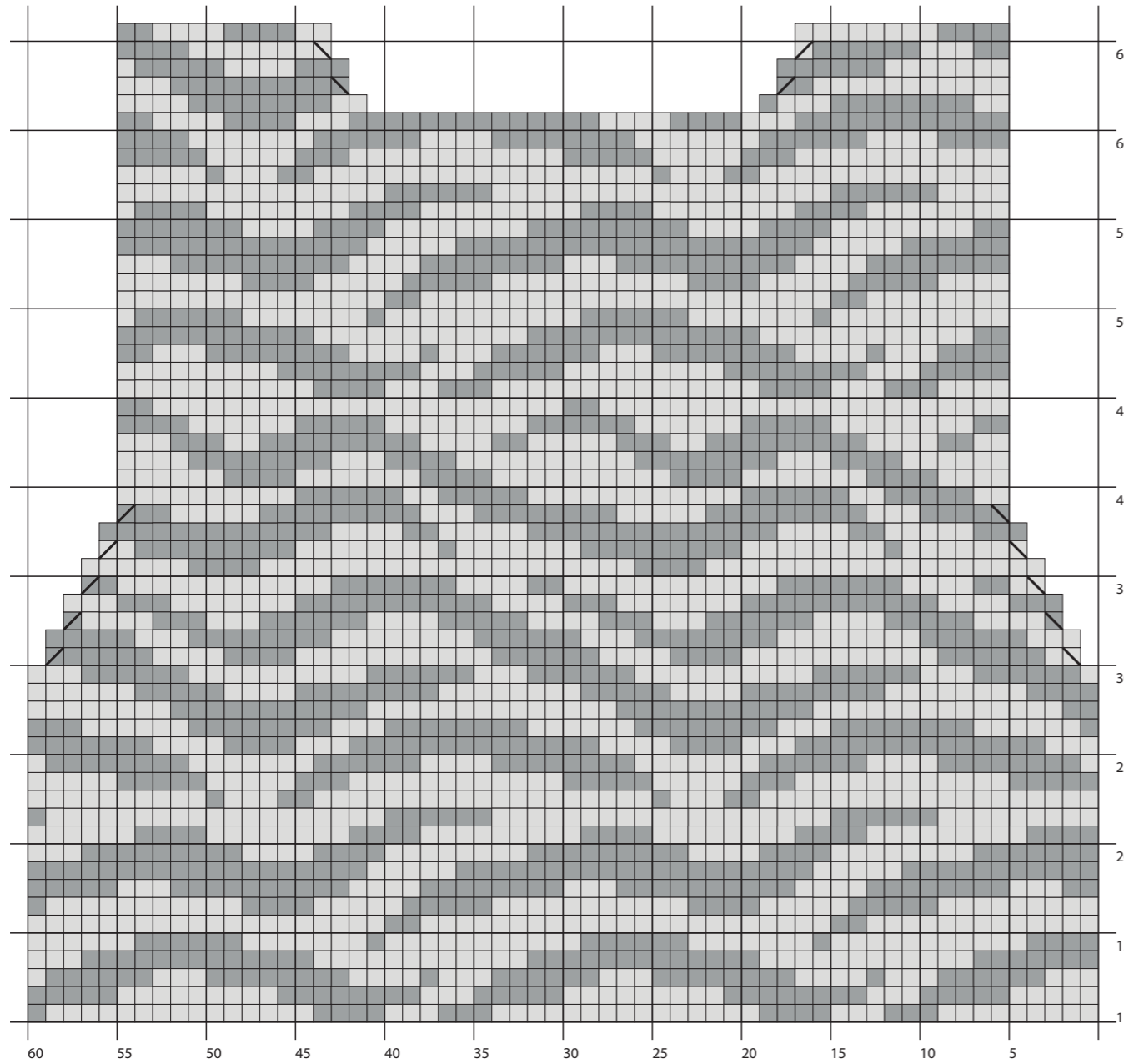






-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem A.
-  Rzędy nieparzyste =przerób 1 oczko na lewo kolorem B. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem B.
-  Wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 2 oczka razem na prawo wskazanym kolorem.

ROZMIAR L

PRZÓD

TYŁ

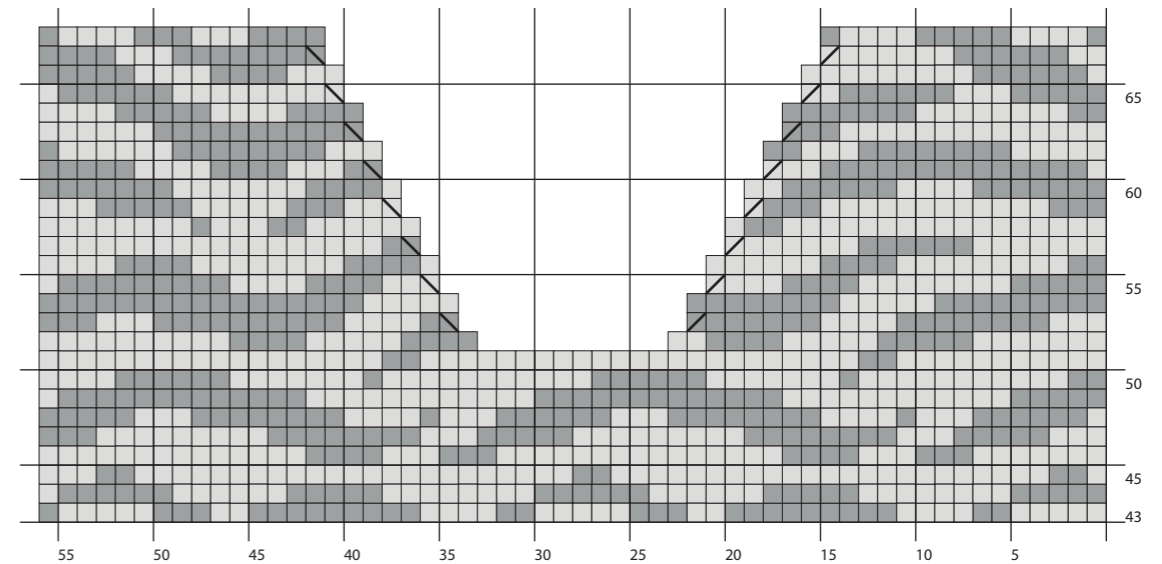
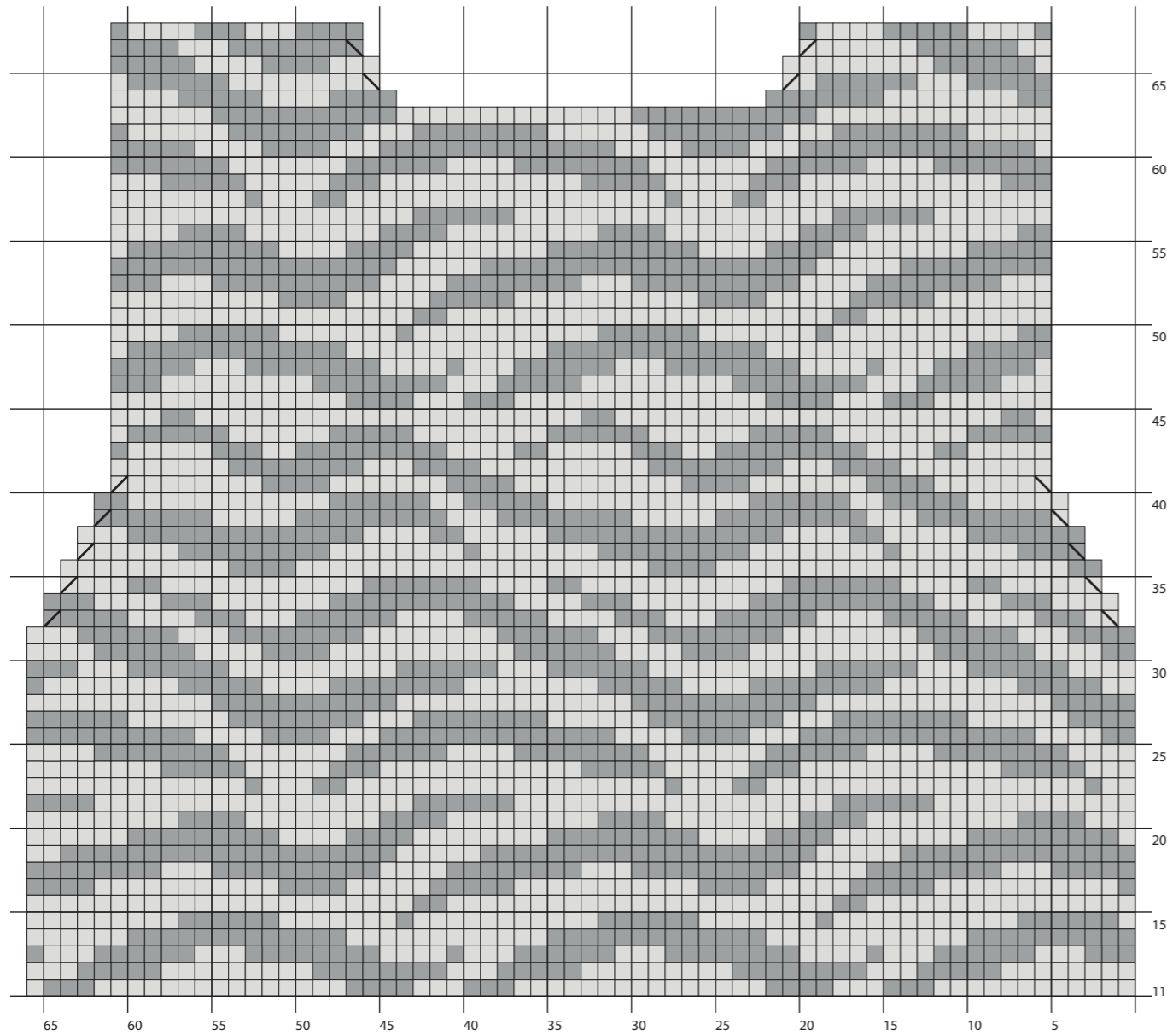






-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem A.
-  Rzędy nieparzyste =przerób 1 oczko na lewo kolorem B. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem B.
-  Wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 2 oczka razem na prawo wskazanym kolorem.

ROZMIAR XL

PRZÓD

TYŁ



-  Rzędy nieparzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem A. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na lewo kolorem A.
-  Rzędy nieparzyste =przerób 1 oczko na lewo kolorem B. Rzędy parzyste = przerób 1 oczko na prawo kolorem B.
-  Wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem.
-  Rzędy nieparzyste = przerób 2 oczka razem na prawo wskazanym kolorem.

PRÓBKA ŚCIEGU

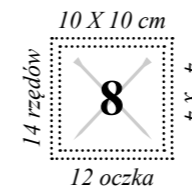
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścista ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŻAKARDOWY ŚCIEG POŃCZOSZNICZY



WPROWADZENIE

Projekt wykonany jest w dwóch kolorach i składa się z kilku części wykonanych osobno, a następnie połączonych: tyłu i przodu. Po skończeniu pracy, zszywa się części i wykańcza podkroje pach i szyi.

Kolor A: 1 [2, 2, 3, 3] motki

Kolor B: 1 [1, 2, 2, 2] motki

W instrukcji uwzględniono cztery rozmiary: XS [S, [M, L, XL]. Stosuj się do wskazówek dotyczących rozmiaru, którego potrzebujesz, biorąc pod uwagę, że pierwsza liczba odpowiada rozmiarowi XS, druga rozmiarowi S, trzecia rozmiarowi M, czwarta rozmiarowi L, a piąta rozmiarowi XL. Kiedy podana jest tylko jedna liczba, oznacza to, że obowiązuje ona dla wszystkich rozmiarów. Gdy pojawia się 0 dla Twojego rozmiaru oznacza to, że wskazówki nie dotyczą Twojego rozmiaru i nie musisz przerabiać tego fragmentu przejdź do następnych wskazówek.

Radzimy, abyś przed rozpoczęciem robótki określiła liczby odnoszące się do twojego rozmiaru, co ułatwi ci śledzenie opisu w trakcie pracy.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Żakard: aby wykonać wzór żakardowy postępuj zgodnie z poniższym opisem:

Na prawej stronie robótki zacznij przerabiać oczka jednym kolorem i kiedy dotrzesz do miejsca zmiany koloru, zostaw z tyłu robótki nitkę, której dotąd używałaś, weź nowy kolor i przerób wskazane oczka. Jeśli chcesz użyć ponownie poprzedniego koloru, weź ponownie nitkę, którą zostawiłaś. Nie przejmuj się, widząc pozostawione odcinki nitki, gdyż znajdują się one po lewej stronie robótki i nie będą widoczne.

Na lewej stronie robótki postępuj tak, jak poprzednio, a jedyna różnica polega na tym, że w chwili zmiany koloru zostawisz nitkę z przodu i także z przodu ponownie ją złapiesz. Po tej stronie będziesz mogła zobaczyć zmiany koloru w robótce.

Wskazówki są jedynie zarysem techniki żakardowej. Na www.weareknitters.com znajdziesz tutorial, który szczegółowo pokazuje, jak posługiwać się tą techniką.

Przerabianie 2 oczek razem: przerób 2 oczka razem tak, jakby chodziło o pojedyncze oczko.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem "PRZERABIANIE 2 OCZEK RAZEM", który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Oczko zgubione: aby wykonać 1 oczko zgubione przełóż 1 oczko bez przerabiania na prawy drut tak, jakbyś miała je przerobić na prawo. Przerób kolejne

oczko na prawo. Przy pomocy lewego drutu przeciągnij oczko, które przełożyłaś bez przerabiania nad tym, które przerobiłaś, aby je zamknąć.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “OCZKO ZGUBIONE”, który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Przerabianie po okręgu (magiczna pętla): aby przerabiać po okręgu, kiedy zakończysz nabieranie oczek, nie obracaj robótki, a kontynuuj przerabianie przez pierwsze oczko, które nabrałaś. W ten sposób zawsze będziesz przerabiać na prawej stronie robótki, utworzysz tubę, a materiał zostanie zamknięty bez szwów.

Przy niektórych projektach wykonywanych na drutach z żyłką, może się zdarzyć, że średnica projektu jest mniejsza niż średnica drutów. W takim przypadku stosuje się technikę magicznej pętli, która polega na wyciągnięciu fragmentu żyłki i skrzyżowania jej, tworząc pętlę. Można to zrobić w jednym lub kilku miejscach

okrążenia, w zależności od potrzeb. Dzięki temu oczka będą obok siebie, co ułatwi ci posługiwanie się drutami, przerabiając po okręgu.

Możesz uzupełnić te wyjaśnienia postami “JAK PRZERABIAĆ NA OKRĄGŁO NA DRUTACH Z ŻYŁKĄ” i „JAK PRZERABIAĆ NA DRUTACH NA OKRĄGŁO METODĄ ”MAGIC LOOP”, który znajdziesz na naszej stronie internetowej www.weareknitters.com.

ZACZNIJ ROBÓTKĘ

TYŁ

1. Nabierz 44 [48, 54, 60, 66] oczka nicią w kolorze A na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 8 przerób nicią w kolorze A ścięciem ściągaczowym 1x1, to znaczy przerabiaj na zmianę 1 oczko na prawo i 1 oczko na lewo*. Powtarzaj aż do końca rzędu i aż dojdiesz do rzędu 8.

3. Zmień nić na kolor B i rzędy 9 i 10 przerób ścięciem pończosznym, to znaczy:

Rzędy nieparzyste: przerób wszystkie oczka na prawo.

Rzędy parzyste: przerób wszystkie oczka na lewo.

4. Rzędy od 11 do 28 [28, 30, 30, 32] przerób ścięciem pończosznym, zmieniając kolor techniką żakardową zgodnie ze schematem wykonywania tyłu.

5. Teraz utworzymy podkroje pach. W tym celu rzędy od 29 [29, 31, 31, 33] do 36 [36, 40, 40, 42] przerób żakardowym ścięciem pończosznym, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania tyłu i odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 29 [29, 31, 31, 33]: wykonaj 1 oczko zgubione wskazanym kolorem, zgodnie ze schematem zmiany kolorów przerabiaj pozostałe oczka na prawo, aż zostaną 2 oczka, przerób 2 oczka razem na prawo kolorem wskazanym na schemacie.

Rząd 30 [30, 32, 32, 34]: przerób wszystkie oczka na lewo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Powtarzaj rzędy 29 [29, 31, 31, 33] i 30 [30, 32, 32, 34], aż dojdiesz do rzędu 36 [36, 40, 40, 42]. Po przerobieniu każdego nieparzystego

rzędu będziesz mieć o 2 oczka mniej. Na końcu rzędu 36 [36, 40, 40, 42] otrzymasz w sumie 36 [40, 44, 50, 56] oczek.

6. Rzędy od 37 [37, 41, 41, 43] do 54 [56, 58, 60, 62] przerób ścięciem pończosznym, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania tyłu.

7. Teraz podzielimy robótkę na dwie części, aby utworzyć podkrój szyi. W tym celu rzędy od 55 [57, 59, 61, 63] do 60 [62, 64, 66, 68] przerób żakardowym ścięciem pończosznym, odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 55 [57, 59, 61, 63]: przerób 8 [9, 11, 14, 17] oczek na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem, zamknij 20 [22, 22, 22, 22] oczek, przerabiając je, zmieniając kolor zgodnie ze schematem i przerób pozostałe oczka na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Teraz robótka podzielona jest na dwie części. Kontynuuj przerabianie tych ostatnich 8 [9, 11, 14, 17] oczek i pozostaw kolejne 8 [9, 11, 14, 17] oczek do przerobienia później. Możesz zostawić je na tym samym drucie, lub, jeśli ci wygodniej, przełóż je na drut pomocniczy.

Rząd 56 [58, 60, 62, 64]: przerób wszystkie oczka na lewo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Rząd 57 [59, 61, 63, 65]: wykonaj 1 oczko zgubione, przerób pozostałe oczka na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem. Otrzymasz w sumie 7 [8, 10, 13, 16] oczek.

Powtarzaj rzędy 56 [58, 60, 62, 64] i 57 [59, 61, 63, 65], aż dojdiesz do rzędu 60 [62, 64, 66, 68]. Na końcu rzędu 60 [62, 64, 66, 68] otrzymasz w sumie 6 [7, 9, 12, 15] oczek.

8. Zamknij wszystkie oczka. Zbierz 8 [9, 11, 14, 17] oczek, które zostawiłaś do przerobienia później z drugiej strony podkroju szyi i rzędy

od 56 [58, 60, 62, 64] do 60 [62, 64, 66, 68] przerób żakardowym ścięgiem pończosznym, odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 56 [58, 60, 62, 64]: przerób wszystkie oczka na lewo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Rząd 57 [59, 61, 63, 65]: przerabiaj wszystkie oczka na prawo, aż zostaną 2 oczka, przerób 2 oczka razem na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem. Otrzymasz w sumie 7 [xx, xx, xx, xx] oczek.

Powtarzaj rzędy 56 [58, 60, 62, 64] i 57 [59, 61, 63, 65], aż dojdiesz do rzędu 60 [62, 64, 66, 68]. Na końcu rzędu 60 [62, 64, 66, 68] otrzymasz w sumie 6 [7, 9, 12, 15] oczek.

9. Zamknij wszystkie oczka.

PRZÓD

1. Powtórz kroki od 1 do 5 z instrukcji wykonywania tyłu.

2. Rzędy od 37 [37, 41, 41, 43] do 44 [44, 46, 48, 50] przerób żakardowym ścięgiem pończosznym, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania przodu.

3. Teraz podzielimy robótkę na dwie części, aby utworzyć podkroj szyi. W tym celu rzędy od 45 [45, 47, 49, 51] do 60 [62, 64, 66, 68] przerób żakardowym ścięgiem pończosznym, zmieniając kolor zgodnie ze schematem wykonywania przodu i odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 45 [45, 47, 49, 51]: przerób 13 [15, 17, 20, 23] oczek na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem, zamknij 10 oczek, przerabiając je, zmieniając kolor zgodnie ze schematem i przerób pozostałe oczka na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Teraz robótka podzielona jest na dwie części. Kontynuuj przerabianie tych ostatnich 13 [15, 17, 20, 23] oczek i pozostaw kolejne 13 [15, 17, 20, 23] oczek do przerobienia później. Możesz zostawić je na tym samym drucie, lub, jeśli ci wygodniej, przełóż je na drut pomocniczy.

Rząd 46 [46, 48, 50, 52]: przerób wszystkie oczka na lewo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Rząd 47 [47, 49, 51, 53]: wykonaj 1 oczko zgubione, przerób pozostałe oczka na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem. Otrzymasz w sumie 12 [14, 16, 19, 22] oczek.

Powtarzaj rzędy 46 [46, 48, 50, 52] i 47 [47, 49, 51, 53], aż dojdiesz do rzędu 60 [62, 64, 66, 68]. Na końcu rzędu 60 [62, 64, 66, 68] otrzymasz w sumie 6 [7, 9, 12, 15] oczek.

4. Zamknij wszystkie oczka. Zbierz 13 [15, 17, 20, 23] oczek, które zostawiłaś do przerobienia później z drugiej strony podkroju szyi i rzędy od 46 [46, 48, 50, 52] do 60 [62, 64, 66, 68] przerób żakardowym ścięgiem pończosznym, odejmując oczka w następujący sposób:

Rząd 46 [46, 48, 50, 52]: przerób wszystkie oczka na lewo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem.

Rząd 47 [47, 49, 51, 53]: przerabiaj wszystkie oczka na prawo, aż zostaną 2 oczka, przerób 2 oczka razem na prawo, zmieniając kolor zgodnie ze schematem. Otrzymasz w sumie 12 [14, 16, 19, 22] oczek.

Powtarzaj rzędy 46 [46, 48, 50, 52] i 47 [47, 49, 51, 53], aż dojdiesz do rzędu 60 [62, 64, 66, 68]. Na końcu rzędu 60 [62, 64, 66, 68] otrzymasz w sumie 6 [7, 9, 12, 15] oczek.

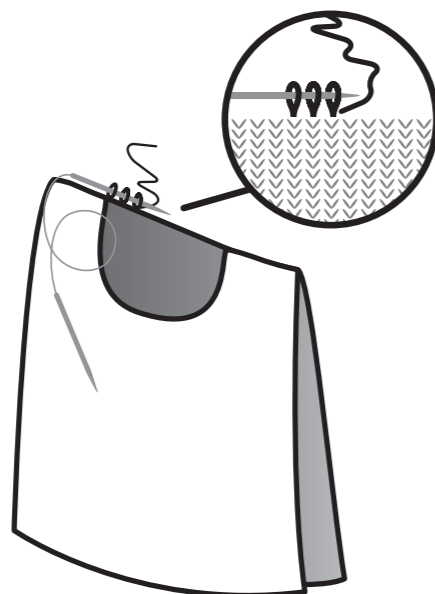
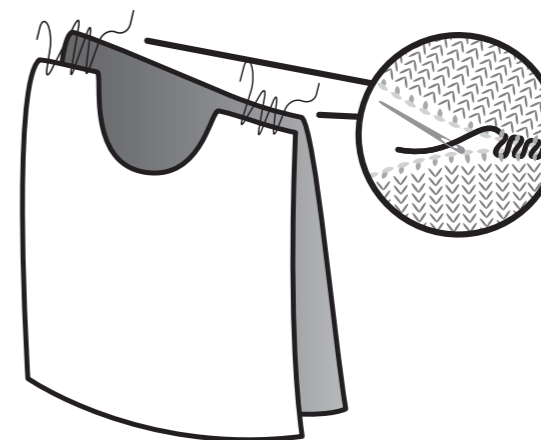
5. Zamknij wszystkie oczka.

JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ

Po skończeniu pracy otrzymasz dwie części kamizelki: przód i tył.

Teraz utworzymy ściągacz przy podkroju szyi. W tym celu:

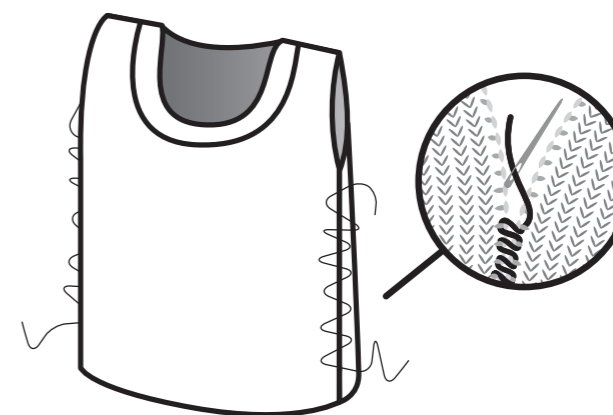
1. Nawlecz na igłę nić w kolorze B i zszyj oba ramiona. W tym celu przyłóż do siebie przód i tył zwracając uwagę, by lewa strona była na zewnątrz, a prawa od wewnątrz. Zszyj 6 [7, 9, 12, 15] oczek każdego ramienia, chwytając jedno oczko tyłu i jedno oczko przodu, zrób supełek i odłóż na chwilę igłę.



2. Na drutach z żyłką i nicią w kolorze A zbij 56 [60, 60, 60, 60] oczek wokół podkroju szyi (30 [32, 32, 32, 32] oczek przodu i 26 [28, 28, 28, 28] oczek tyłu). Na zebranych oczka przerób 4 rzędy ścięciem pończosznym 1x1. Zamknij luźno wszystkie oczka tak, by otwór na szyję był elastyczny.

Teraz wykończymy rękawy, w tym celu:

3. Nawlecz na igłę nić w kolorze B i zszyj boczne brzegi kamizelki od ściągacza (rzęd 11) do początku pachy (rzęd 28 [28, 30, 30, 32]).



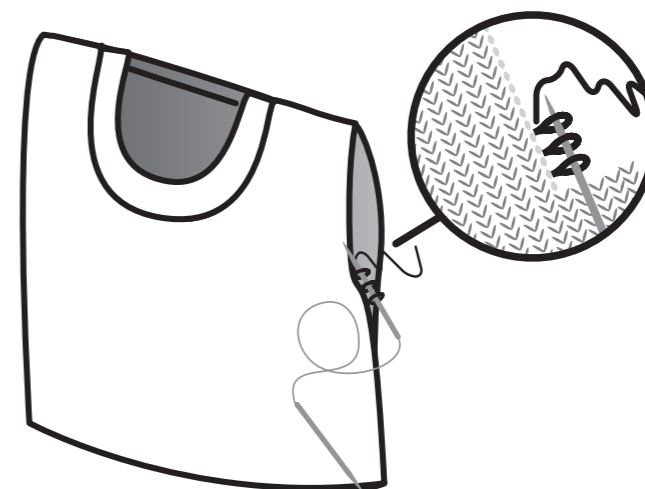
4. Za pomocą drutów z żyłką, nicią w kolorze A zbierz 44 [46, 48, 50, 50] oczka wokół jednego z podkrojów pach (22 [23, 24, 25, 25] oczka tyłu i 22 [23, 24, 25, 25] oczka przodu). W tym celu *zbierz 1 oczko w każdym z 2 pierwszych rzędów, opuść rząd 3*. Powtarzaj od * do * wokół całej pachy.

5. Zamknij luźno wszystkie oczka, aby otwór był bardziej elastyczny.

6. Powtórz kroki 4 i 5 po drugiej stronie, aby wykończyć drugi podkrój pachy.

7. Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

Możesz uzupełnić te wyjaśnienia tutorialiem “JAK WYKONAĆ NIEWIDOCZNE SZWY”, który znajdziesz na blogu na naszej stronie www.weareknitters.com.



PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.!
I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagiem **#weareknitters** i **#zebravest!**

we are knitters