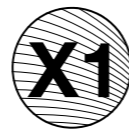
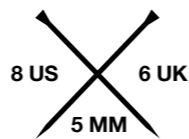


Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

NECESITARÁS

- 1 ovillo de 100 gramos de The Meriwool de We Are Knitters
- Un par de agujas de 5 mm / 8 US / 6 UK
- Aguja auxiliar de doble punta para tejer cables
- Una aguja lanera para unir y rematar

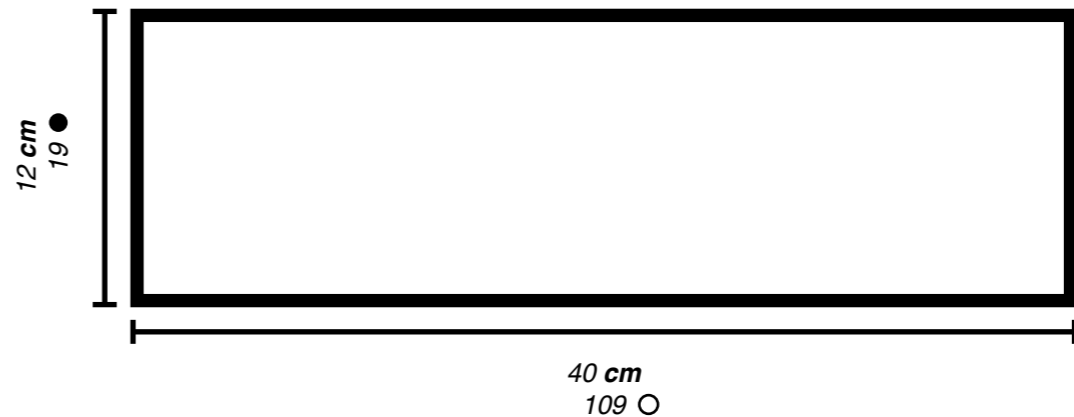
Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Montar puntos | 5. Hacer 1 cruce** |
| 2. Punto bobo | 6. Cerrar puntos |
| 3. Punto arroz | 7. Coser |
| 4. Pasa 1 punto sin tejer* | 8. Rematar |

* *Esta técnica tiene explicación en la introducción.*

***Esta técnica se explica dentro del patrón.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.



INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en una pieza y a lo ancho, que una vez tejida se une.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas la siguiente técnica:

Pasar un punto sin tejer: para pasar un punto sin tejer introduce la aguja derecha en el punto como si fueras a tejerlo del revés y pasa el punto a la aguja derecha sin tejerlo.

MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,
mientras que ajustar tu proyecto una vez
tejido, te llevará horas o incluso días si
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión
recomendada para la realización de tu
proyecto. Es muy importante que antes de
empezar tu labor hagas una muestra para
contar cuántos puntos y cuántas vueltas
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que
tu tensión es la correcta para este proyecto.
De este modo, tus medidas corresponderán
con las especificadas en el esquema.

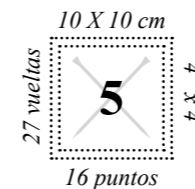
Si tu muestra es más pequeña que la
recomendada, trata de tejer un poco más
suelto. Si tu muestra es más grande que la
recomendada, trata de tejer un poco más
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es
normal que tus medidas puedan variar en 1
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre
la muestra del punto en el post del blog:
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web
weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PUNTO ARROZ



COMIENZA A TEJER



1. Monta 19 puntos en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 54 a punto arroz con un borde a punto bobo, esto es:

Vueltas 1 a 54: pasa 1 punto sin tejer y teje 3 puntos del derecho. *Teje 1 punto del revés y 1 punto del derecho*. Repite de * a * hasta que te queden 4 puntos y téjelos del derecho.



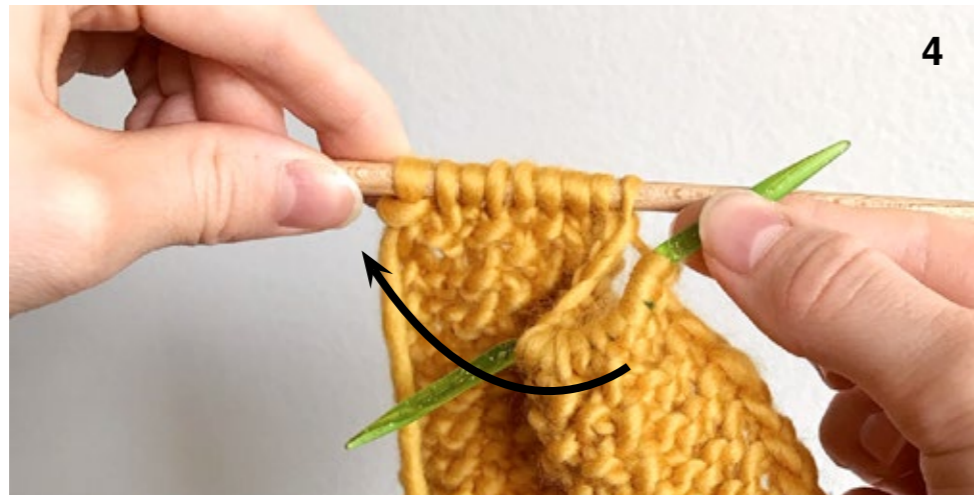


3. Teje la vuelta 55 a punto arroz con un borde a punto bobo teniendo en cuenta el siguiente cruce:

Vuelta 55: pasa 10 puntos a una aguja auxiliar de doble punta y déjalos en espera delante de la labor. **(1)**

Coge la hebra y pásala por detrás **(2)**, teje los puntos que tienes en tu aguja izquierda de la siguiente manera: 4 puntos del derecho, 1 punto del revés, 1 punto del derecho, 1 punto del revés, 1 punto del derecho y 1 punto del revés. **(3)**





Ahora pasa la aguja auxiliar a la mano izquierda por enfrente de la labor **(4)** (como si fuera la aguja de la mano izquierda) **(5)** y teje los puntos de la siguiente manera: *Teje 1 punto del revés y 1 punto del derecho*. Repite de * a * hasta que queden 4 puntos y téjelos del derecho**. **(6)**

***¡Ojo! al retomar los puntos que tenías en espera puede ser un poco difícil tejerlos por lo que tienes que tejer los primeros puntos aflojando un poco.*

4. Teje de la vuelta 56 a la 109 repitiendo la vuelta 1.

5. Cierra todos los puntos.



CÓMO REMATAR Y UNIR TU PROYECTO



Una vez hayas tejido la cinta te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

Para convertirla en un headband, cose los extremos de la pieza como se ve en la foto. Para ello, junta los dos extremos de la cinta con el dibujo hacia ti y cose en “zig zag” cogiendo un punto de cada extremo de la headband.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre el tejido con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras del tejido.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO HACER UNA COSTURA INVISIBLE” que encontrarás en el blog de nuestra web www.weareknitters.com

-

Recuerda hacer muchas fotos, subirlas a las redes y poner el hastag **#weareknitters** y **#holyheadband**.

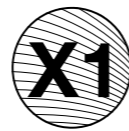
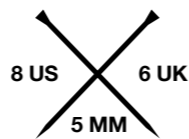


Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

YOU WILL NEED

- 1 skein of The Meriwool from We Are Knitters (100g)
- One pair of 5 mm / 8 US / 6 UK needles
- Cable needle or spare double pointed needle
- One sewing needle to finish and connect your pieces

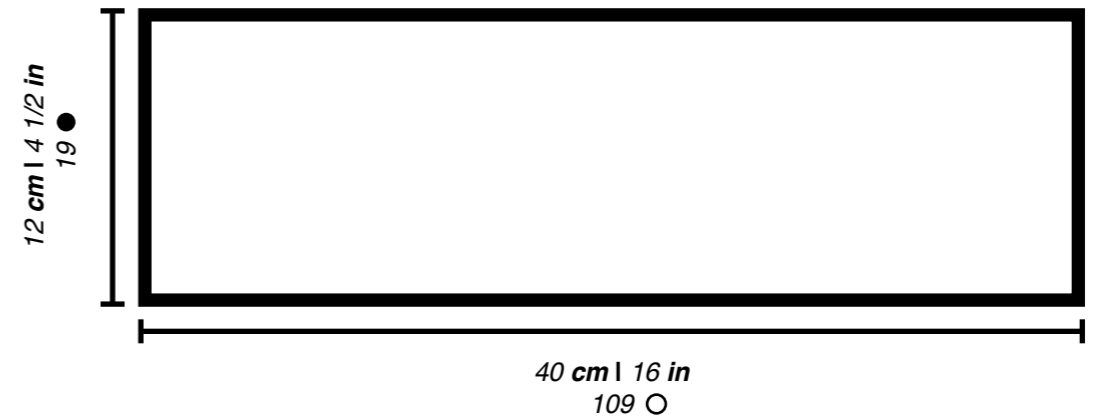
These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Cast on | 5. Left cable** |
| 2. Garter stitch | 6. Cast off stitches |
| 3. Seed stitch | 7. Seam |
| 4. Slip 1 stitch* | 8. Weave in ends |

* *This technique is explained in the introduction*

** *This technique is explained in the pattern.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.



INTRODUCTION

This project is knitted in one piece widthwise then seamed.

Before beginning it is important that you know how to do the following technique:

Slip 1: To slip 1 stitch, insert your right-hand needle in the next stitch as if you were going to purl it, slip this stitch to the right-hand needle without purling it.

GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

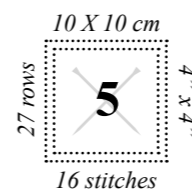
If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end.

You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

SEED STITCH



START KNITTING



1. Cast on 19 stitches onto one of the wooden needles.

2. Work rows 1 to 54 in seed stitch with a garter stitch edge, this means:

Rows 1 to 54: slip 1, knit 3. *Purl 1, knit 1*. Repeat from * to * until there are 4 stitches left and knit them.



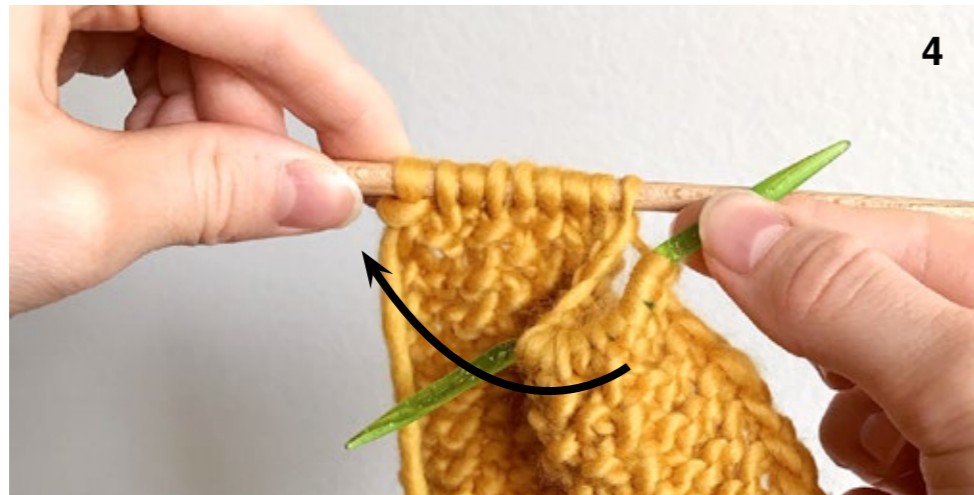


3. Work row 55 in seed stitch with a garter stitch edge, keeping in mind the following cable:

Row 55: slip 10 stitches onto a cable needle and leave them on hold at the front of the work. **(1)**

Take the strand, pass it behind these stitches **(2)**, and work the stitches on your left needle as follows: knit 4, purl 1, knit 1, purl 1, knit 1, purl 1. **(3)**





Now, take the cable needle in your left hand, passing it in front of the work **(4)** (as if it was the left-hand needle) **(5)** and work the stitches as follows: *Purl 1, knit 1*. Repeat from * to * until there are 4 stitches left and knit them. ** **(6)**

***Attention! It will be a little difficult to work the stitches that you had on hold, so you'll have to loosen the first stitches a little bit before you can knit them.*

4. Work rows 56 to 109, repeating row 1.

5. Cast off all stitches.



JOIN AND FINISH



Once you have finished knitting your project it will look like the image in the diagram.

To make it into a headband, sew the ends together as shown in the diagram. To do this, thread the tapestry needle with the same yarn used for your project and sew with a zigzag stitch, picking up one stitch from each end of the headband.

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches, cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

You can find more details on how to do this on our blog at www.weareknitters.com under the post "HOW TO MAKE AN INVISIBLE SEAM".

-

Remember to take lots of pictures, share them on social media and tag them with the hashtag **#weareknitters** and **#holyheadband**.

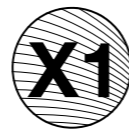
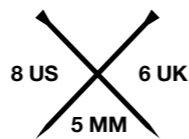


Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

DU BENÖTIGST

- 1 Knäuel The Meriwool von We Are Knitters (100g)
- 2 x 5 mm / 8 US / 6 UK Stricknadeln
- Hilfsnadeln mit doppeltem Ende zum Stricken von Kabeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

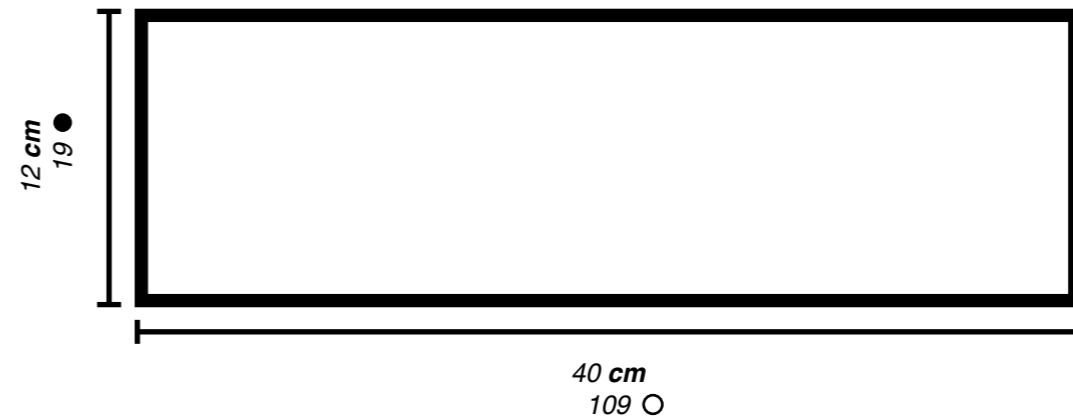
Du wirst diese Muster und Techniken für dieses Projekt verwenden:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Maschen anschlagen | 5. 1 Zopf machen** |
| 2. Kraus rechts | 6. Maschen abketten |
| 3. Perlmuster | 7. Zusammennähen |
| 4. Masche abheben* | 8. Projekt fertigstellen |

* Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.

** Diese Technik wird in der Anleitung erklärt.

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!



EINLEITUNG

Dieses Projekt wird an einem Stück der Breite nach gestrickt und dann zusammengenäht.

Bevor Du loslegst ist es wichtig, dass Du die folgende Technik beherrschst:

Eine Masche abheben: Um eine Masche abzuheben, stich mit der rechten Nadel in die Masche als ob du sie rechts stricken wollen würdest. Bring die Masche auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken.

MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

PERLMUSTER



LOS GEHT'S



1. Schlage 19 Maschen auf einer Deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 54 im Perlmuster mit einem Rand in kraus rechts. Das geht so:

Reihen 1 bis 54: Hebe 1 Masche ab und stricke 3 Maschen rechts. *Stricke 1 Masche links und 1 Masche rechts*. Wiederhole von * bis *, bis noch 4 Maschen übrig sind und stricke sie rechts.



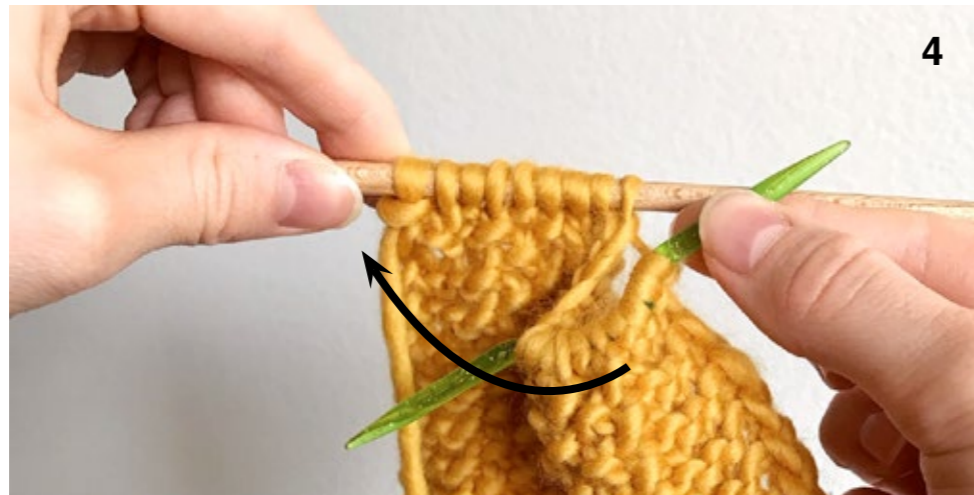


3. Stricke Reihe 55 im Perlmuster mit einem Rand in kraus rechts. Beachte dabei den folgenden Zopf:

Reihe 55: Hebe 10 Maschen mit einer Hilfsnadel mit doppeltem Ende ab und lege sie vor der Arbeit still. **(1)**

Nimm den Faden und führe ihn nach hinten **(2)**, stricke die Maschen, die Du auf Deiner linken Nadel hast folgendermaßen: 4 Maschen rechts, 1 Masche links, 1 Masche rechts, 1 Masche links, 1 Masche rechts und 1 Masche links. **(3)**





Nimm die Hilfsnadeln nun in die linke Hand vor die Arbeit **(4)** (so als wäre es die Nadel der linken Hand) **(5)** und stricke die Maschen folgendermaßen: *Stricke 1 Masche links und 1 Masche rechts*. Wiederhole von * bis *, bis noch 4 Maschen übrig sind und stricke sie rechts**. **(6)**

***Achtung! Beim Aufnehmen der stillgelegten Maschen, kann es ein bisschen schwierig sein, sie zu stricken, so dass Du die ersten Maschen lockerer stricken musst.*

4. Stricke Reihen 56 bis 109 indem Du Reihe 1 wiederholst.



5. Kette nun alle Maschen ab.



WIE MAN DAS PROJEKT FERTIGSTELLT



Sobald Du mit dem Stricken fertig bist, sieht Dein Band so aus wie auf der Zeichnung.

Um aus Deinem Teil ein Stirnband zu machen, nähst Du einfach die Enden wie auf dem Foto gezeigt zusammen. Hierfür legst Du die Enden des Bands mit dem Muster zu Dir und nähst die Enden im Zick-Zack-Stich zusammen, indem Du immer abwechselnd je eine Masche von jedem Ende aufnimmst.

Zum Schluss verknotest Du den Faden und verwebst ihn mehrere cm im Gestrück. Schneide ihn dann bündig ab.

Weitere Details findest Du auf unserem Blog auf www.weareknitters.de, im Post welcher beschreibt, wie man unsichtbare Nähte macht.

-

Vergiss nicht ganz viele Fotos zu machen und diese online unter dem Hashtag **#weareknitters** und **#holyheadband** hochzuladen.

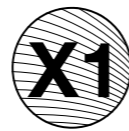
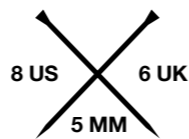


Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

VOUS AUREZ BESOIN DE

- 1 pelote de The Meriwool de We Are Knitters (100g)
- Une paire d'aiguilles de 5 mm / 8 US / 6 UK
- Aiguille auxiliaire à double pointe pour tricoter des câbles
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

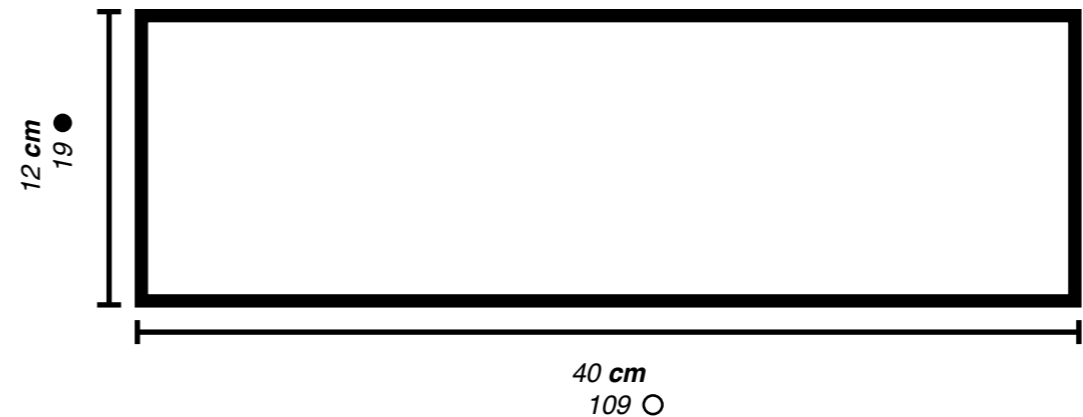
Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. Monter des mailles | 5. Faire 1 croisement** |
| 2. Point mousse | 6. Rabattre des mailles |
| 3. Point de riz | 7. Coudre |
| 4. Glisser 1 maille sans la tricoter* | 8. Terminer le projet |

* Cette technique est expliquée dans l'introduction.

** Cette technique est expliquée à l'intérieur du patron.

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.



INTRODUCTION

Ce projet se tricote en une seule pièce et dans sa largeur. Une fois terminé, elle sera assemblée.

Avant de commencer, il convient de connaître la technique suivante :

Glisser une maille sans la tricoter : pour glisser une maille sans la tricoter introduisez l'aiguille droite dans la maille comme si vous alliez la tricoter à l'envers et glissez cette maille sur l'aiguille droite sans la tricoter.

ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

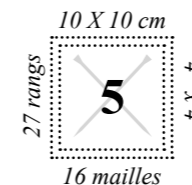
Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricoter un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin.

Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION :

POINT DE RIZ



COMMENCEZ À TRICOTER



1. Montez 19 mailles sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 54 en point de riz avec un bord en point mousse, c'est-à-dire :

Rangs 1 à 54 : glissez 1 maille sans la tricoter et tricotez 3 mailles à l'endroit. *Tricotez 1 maille à l'envers et 1 maille à l'endroit*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 mailles et tricotez-les à l'endroit.



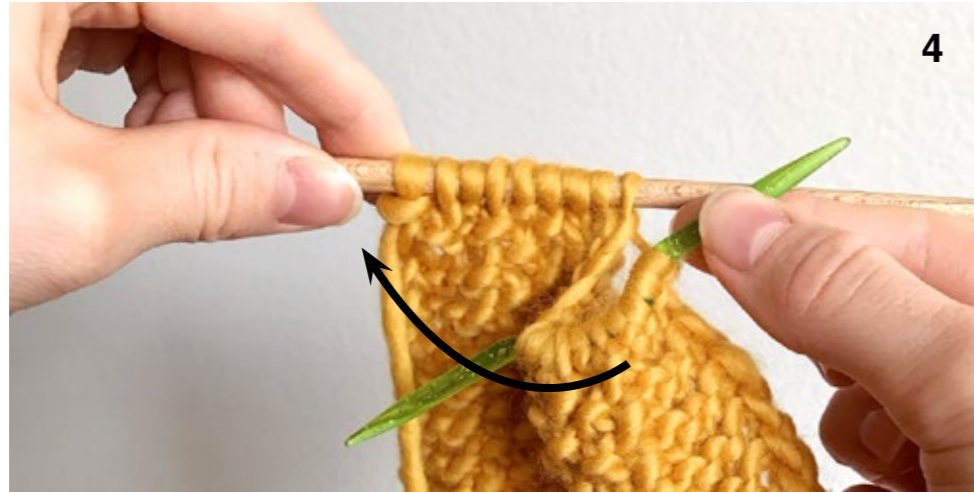


3. Tricotez le rang 55 en point de riz avec un bord en point mousse en tenant compte du croisement suivant :

Rang 55 : glissez 10 mailles sur une aiguille auxiliaire à double pointe et laissez-les en attente à l'avant de l'ouvrage. **(1)**

Prenez le fil et passez-le par derrière **(2)**, tricotez ensuite les mailles que vous avez sur votre aiguille gauche en suivant les indications ci-après : 4 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit et 1 maille envers. **(3)**





Changez maintenant l'aiguille auxiliaire à la main gauche en passant par le devant de l'ouvrage **(4)** (comme s'il s'agissait de l'aiguille de la main gauche) **(5)** et tricotez les mailles en suivant les indications suivantes : *Tricotez 1 maille envers et 1 maille endroit*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 mailles et tricotez-les à l'endroit**. **(6)**

*** Attention ! Lorsque vous récupérez les mailles laissées en attente, les tricoter peut s'avérer un peu difficile, il convient donc de tricoter les premières sans trop serrer, en laissant un peu de mou.*



4. Tricotez du rang 56 au rang 109 en répétant le rang 1.

5. Rabattez toutes les mailles.



COMMENT FINIR ET UNIR SON PROJET



Une fois le bandeau tricoté, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Pour en faire un headband, cousez les extrémités de la pièce comme sur la photo. Pour cela, unissez les deux extrémités du bandeau avec le dessin face à vous et cousez en “zigzag” en prenant une maille sur chaque extrémité du headband.

Pour finir, faites un nœud et à l’aide de l’aiguille à coudre camouflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tissu.



N’hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel “COMMENT FAIRE UNE COUTURE INVISIBLE” que vous trouverez dans le blog de notre site web www.weareknitters.fr.

-

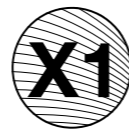
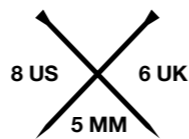
Rappelez-vous de faire tout plein de photos et de les mettre sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#weareknitters** et **#holyheadband**.

Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

AVRAI BISOGNO

- 1 gomitolo di The Meriwool da 100 grammi di We Are Knitters
- Un paio di ferri calibro 5 mm / 8 US / 6 UK.
- Ferro ausiliario a doppia punta per lavorare cavi
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

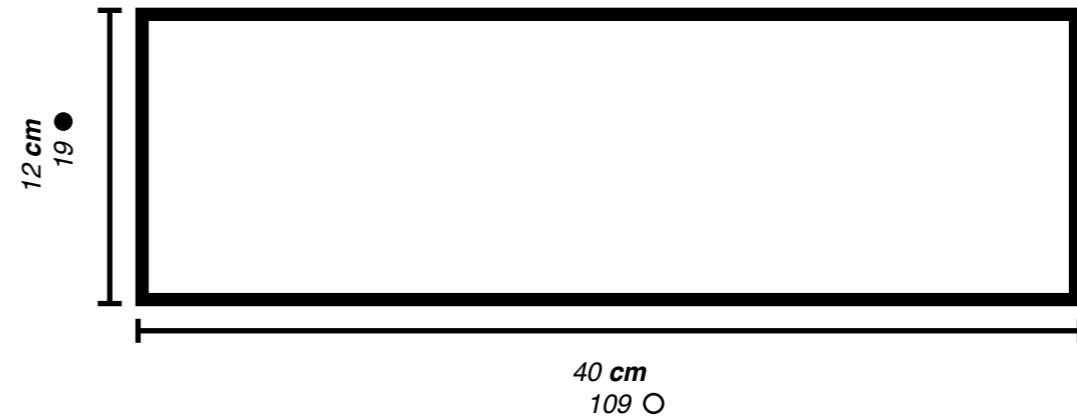
Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Avviare le maglie | 5. Fare 1 incrocio** |
| 2. Maglia legaccio | 6. Intrecciare le maglie |
| 3. Grana di riso | 7. Cucire |
| 4. Passare 1 maglia senza lavorarla* | 8. Rifinire |

* Questa tecnica viene spiegata nell'introduzione.

** Questa tecnica viene spiegata all'interno del pattern.

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.



INTRODUZIONE

Questo capo si realizza in un unico pezzo nel senso della larghezza, da unire alla fine.

Prima di iniziare assicurati di conoscere la seguente tecnica:

Passare una maglia senza lavorarla: per passare una maglia senza lavorarla, introduci il ferro destro come se fossi a lavorare a rovescio e passa la maglia al ferro destro senza lavorarlo.

TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema.

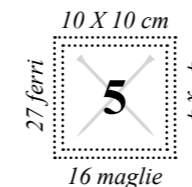
Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito.

Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

GRANA DI RISO



COMINCIAMO



1. Avvia 19 maglie su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 54 a grana di riso con un bordo a maglia legaccio, e cioè:

Dal ferro 1 al ferro 54: passa 1 maglia senza lavorarla e lavora 3 maglie a diritto. *Lavora 1 maglia a rovescio e 1 maglia a diritto*. Ripeti da * a * finche non rimangono 4 maglie e lavorale a diritto.





3. Lavora il ferro 55 a grana di riso con un bordo a maglia legaccio considerando il seguente incrocio:

Ferro 55: passa 10 maglie a un ferro ausiliario a doppia punta e lasciale in sospeso davanti al lavoro. **(1)**

Prendi il filo e passalo dietro **(2)**, lascia le maglie che hai sul ferro sinistro come indicato di seguito: 4 maglie a diritto, 1 maglia a rovescio, 1 maglia a diritto, 1 maglia a rovescio, 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio. **(3)**





Ora passa il ferro ausiliario alla mano sinistra davanti al lavoro **(4)** (come se fosse il ferro della mano sinistra) **(5)** e lavora le maglie come indicato di seguito: *lavora 1 maglia a rovescio e 1 maglia a diritto*. Ripeti da * a * finche non rimangono 4 maglie e lavorale a diritto**. **(6)**

*** Nota bene: quando riprendi le maglie lasciate in sospeso, lavora le prime allentandole leggermente per agevolare il lavoro.*

4. Lavora dal ferro 56 al ferro 109 ripetendo il ferro 1.



5. Intreccia tutte le maglie



UNIRE E REFINIRE



Una volta terminato il lavoro, la cintura somiglierà a quella che si vede nel disegno.

Per trasformarla in una fascia per capelli, cuci le estremità come mostrato dalla foto. Unisci quindi le estremità della cintura con il disegno verso te e cuci a zigzag prendendo una maglia da ogni lato della fascia.

Per rifinire, fai un nodo e nascondi la coda per circa 8 centimetri, taglia a filo con il tessuto. Nascondi allo stesso modo tutte le codine.

Puoi trovare maggiori informazioni sul nostro blog www.weareknitters.com consultando il post "HOW TO MAKE AN INVISIBLE SEAM".

-

Ricordati di fare molte foto e di pubblicarle sui social network con l'hashtag **#weareknitters** e **#holyheadband**.

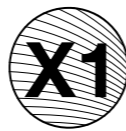
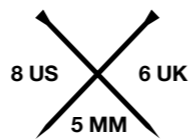


Holy Headband

by Anna Ziolkowska

Headband: /'hed.bænd/ n.

A narrow strip of material worn around the head, usually to keep your hair or sweat out of your eyes



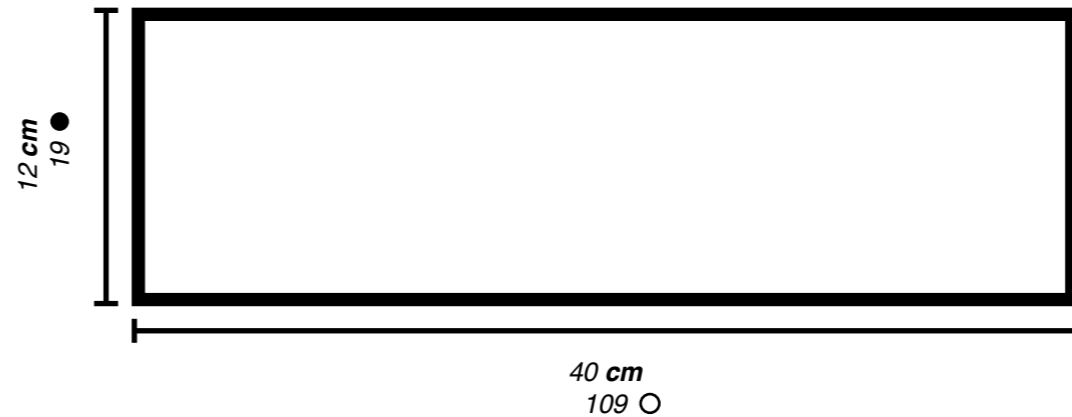
we are knitters x



HOLY ALPACA KNIT

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 1 motek (100 gramowy) The Meriwool We Are Knitters
- Para drutów o grubości 5 mm / 8 US / 6 UK
- Druty na żyłce lub druty pończosznicze
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu



Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Nabieranie oczek | 5. Skrzyżowanie oczek na lewo** |
| 2. Ścieg francuski | 6. Zamykanie oczek |
| 3. Ścieg ryżowy | 7. Zszywanie |
| 4. Przekładanie oczka bez przerabiania* | 8. Wykańczanie robótki |

*Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.

**Ta technika jest objaśniona w instrukcji.

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdzić i spróbuj!

WPROWADZENIE

Projekt wykonany jest w jednej części, wszerz. Po zakończeniu pracy jest ona zszywana.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującą techniką:

Przekładanie oczka bez przerabiania: Aby przełożyć oczko bez przerabiania wprowadź prawy drut w to oczko tak, jakbyś miała je przerobić na lewo i przełóż to oczko na prawy drut bez przerabiania.

PRÓBKA ŚCIEGU

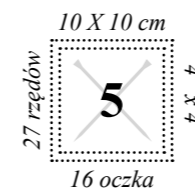
Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się we fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŚCIEG RYŻOWY



ZACZNIJ ROBÓTKĘ



1. Nabierz 19 oczek na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 54 przerób ścięgiem ryżowym, z brzegiem wykonanym ścięgiem francuskim, to znaczy:

Rzędy od 1 do 54: przełóż 1 oczko bez przerabiania, przerób 3 oczka na prawo. *Przerób 1 oczko na lewo, przerób 1 oczko na prawo*. Powtarzaj od * do * aż zostaną tylko 4 oczka i przerób je na prawo.





3. Rząd 55 przerób ścięciem ryżowym z brzegiem wykonanym ścięciem francuskim, krzyżując oczka w następujący sposób:

Rząd 55: przełóż 10 oczek na drut pomocniczy lub agrafkę i pozostaw je bez przerabiania z przodu robótki. **(1)**

Przełóż nitkę z tyłu za oczkami **(2)** i przerób oczka z lewego drutu w następujący sposób: przerób 4 oczka na prawo, przerób 1 oczko na lewo, przerób 1 oczko na prawo, przerób 1 oczko na lewo, przerób 1 oczko na prawo, przerób 1 oczko na lewo. **(3)**





Teraz, weź drut pomocniczy do lewej ręki i trzymając go z przodu robótki **(4)** (tak jakby to był lewy drut) **(5)** przerób oczka w następujący sposób: *Przerób 1 oczko na lewo, przerób 1 oczko na prawo*. Powtórz od * do * aż zostaną tylko 4 oczka i przerób je na prawo.** **(6)**

***Uwaga! Przerabianie oczek, pozostawionych na drucie pomocniczym bez przerabiania może być trochę utrudnione, dlatego też warto poluzować pierwsze oczka zanim zaczniesz je przerabiać.*

4. Przerób rzędy od 56 do 109, powtarzając rząd 1.



5. Zamknij wszystkie oczka.



JAK ZAKOŃCZYĆ I SCALIĆ ROBÓTKĘ



Po skończeniu pracy otrzymasz projekt o kształcie pokazanym na schemacie.

By przekształcić go w opaskę zszyj końce jak wskazano na schemacie. W tym celu złóż końce prawą stroną do góry i zszyj je zygzakiem łącząc kolejno pojedyncze oczka obu brzegów opaski.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “JAK WYKONAĆ NIEWIDOCZNE SZWY”, który znajdziesz na blogu na naszej stronie www.weareknitters.com.

-

Pamiętaj, żeby zrobić mnóstwo zdjęć i umieścić je na portalach społecznościowych z hasztagiem **#weareknitters** i **#holyheadband**.

